

# رشتەری

منتدی اقرأ الثقافي

[www.igra.ahlamontada.com](http://www.igra.ahlamontada.com)



کۆمه له ئه ده بیکی هه ره به نر خه  
له فه لسه فه و بیر و با وه ری کوردی

عەلە ئەزیز  
سەبجە ئاچ

٦

سرشناسه	:	سجادی، علاءالدین، ۱۹۰۷ - ۱۹۸۴ م.
عنوان و نام پدیدآور	:	پشته‌ی مرواری: کومه‌له نه‌ده‌بیکی هه‌ره به‌نرخه له فه‌لسه‌فه و بیروباوه‌پی کوردی/ دانراوی عه‌لاه‌ددین سه‌ججادی.
مشخصات نشر		سنندج: کردستان، ۱۳۹۹.
مشخصات ظاهری		۸ ج؛ ۲۱/۵×۱۴/۵ س.م.
شابک		دوره ۸: ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۰-۴۱۱-۸ / ج ۱: ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۰-۴۱۲-۵
		ج ۲: ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۰-۴۱۳-۲ / ج ۳: ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۰-۴۱۴-۹
		ج ۴: ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۰-۴۱۵-۶ / ج ۵: ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۰-۴۱۶-۳
		ج ۶: ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۰-۴۱۷-۰ / ج ۷: ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۰-۴۱۸-۷
		ج ۸: ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۰-۴۱۹-۴
وضعیت فهرست نویسی	:	فیفا
یادداشت	:	کردی.
موضوع	:	شوخی‌ها و بذله‌گویی‌های کردی--عراق-- قرن ۲۰م.
موضوع	:	۲۰th century -- Kurdish wit and humor-- Iraq
موضوع	:	داستان‌های طنزآمیز کردی
موضوع	:	Humorous stories, Kurdish*
رده بندی کنگره	:	PIR۳۲۵۶
رده بندی دیویی	:	۸۵۹/۲۸۲۶۲
شماره کتابشناسی ملی	:	۷۴۲۸۵۳۱
وضعیت رکورد	:	فیفا

# رشته‌ی مرواری

۱-

کۆمه‌له‌ ئه‌ده‌بیی‌کی هه‌ره به‌ نرخه  
له‌ فه‌لسه‌فه و بیروباوه‌ری کوردی

دانراوی:

مامۆستا عه‌لانه‌ددین سه‌ججادی



انستیتوتی کوردستان

سنه

# پشته‌ی مرواری

- ۶ -

✓ ناوی کتیب (نام کتاب):	پشته‌ی مرواری
✓ داناوی (مؤلف):	ماموستا علائەددین سه‌ججادی
✓ پئداچوونه‌و هه‌له‌بۆیری:	ژیلای قه‌وامی / ره‌فیق پۆسته‌می
✓ که‌په‌تی چاپ (نویت چاپ):	یه‌که‌م (اول) ۱۳۹۰ - ۲۰۲۱
✓ ژماره‌ی چاپکراو (تیاز):	۱۰۰۰ به‌رگ (جلد)
✓ ژماره‌ی لایه‌ره‌ و قه‌واره (تعداد صفحات):	۱۸۰ لایه‌ره (صفحه‌ی رقه‌ی)
✓ ده‌زگای چاپ و بڵاوکردنه‌وه (ناشر):	بڵاوکردنه‌وه‌ی کوردستان (انتشارات کُردستان)
✓ شابک:	دوره: ۸ - ۴۱۱ - ۹۸۰ - ۹۶۴ - ۹۷۸ - شابک جلد (۶): ۰ - ۴۱۷ - ۹۸۰ - ۹۶۴ - ۹۷۸



# ناواخن

۵	ناواخن
۹	پیشه‌کی
۱۳	تافگه‌ی ئیلاخ
۵۴	له باخنی گوئیکی
۷۲	شه‌کراوی ده‌ماخ
۱۰۳	قسه‌ی نه‌سته‌ق
۱۱۷	پوو‌داوه‌کانی رابوردوو
۱۴۵	ولامی بن وه‌لام
۱۵۴	که‌نجی دره‌خشان



زمان شاده‌ماری نه‌ته‌وهیه

به‌رگی شه‌شه‌م



انتشارات کردستان

سنه





## پیشہ کی

بیری منالی تیڑھ. سال سالی (۱۳۴۷) ی ہجری بوو، سہید ئہ حمہ د ناویک بۆ جاری سییہ م لہ مہ ککھ و مہ دینہ وہ پہ خشہ یہ کی بلّو کردہ وہ کہ پیغہ مہ رسول اللہ ﷺ لہ خہ وا پیی وتووم لہ سالی (۱۳۵۰) دا دنیا دواپی دیت، کیوہ کان ئہ پرووختین و عالم ئیتر ہہ پہروون بہ ہہ پہروون ئہ بیت.

فلانی! لہ مزگہ وتہ کان و لہ مالہ کانا شین و شہ پۆریک بوو ئہ و سہری دیار نہ بیتہ وہ. شیخ جہ لالی برای شیخ نہ جیبی قہرہ داغی، حاجی فہ تاحی قہ زاز، ئہ حمہ دی قادر چاوش، حاجی مہ حمہ دی عہ نہر و گہ لیک کی تریش - یارہ بی بہرہ حمہ ت بن! - لہ سہر سہ کۆکھ ی مزگہ وتی شیخ جہ لال پرمہ پرم ئہ گریان و دہستہ سرہ کھ ی دہستیان بہ تہ واوی تہر بوو بوو؛ عالمہ کھ ی تریش بۆ گریان شوینیان ئہ کھ وتن. منی نہ گہ تیش ہہر ئہ گریام. ئہ وا ئہ وان وہ کوو کابرا وتی: بہ ہہر جا! من بۆچی؟ من ہیشتا لہ ناو منالانا یاریم ئہ کرد، نہ ئہ مزانی دنیا چیبہ، نہ قیامہ ت.

سال بوو بہ (۱۳۵۰)، دنیا نہ بوو بہ دنیا ئاخری. لہ دواى ئہ وەش سال ہہر سنگی ئہ نا بۆ پیشہ وہ. تا بوو بہ سالی (۱۳۸۹) دنیا ہہر وہ کوو خوی مایہ وہ و نہ بوو بہ دنیا ئاخری. وا دیار بوو سہید ئہ حمہ د - خوا سہ لامہ تی کا! - خہ وہ کھ ی دہست ہہ لہ بست بوو. لہ ماوہ ی ئہ م ۵۱ سالہ دا تۆ ئہ زانی

چ جۆره کاره‌ساتانی پروویان دا؟ وه‌کوو ئه‌لێ: رۆژان رۆژی له‌ دوایه؛ رۆژی پتیری رۆیی، رۆژی دوینی هات، دوینی ئیمرووی به‌ شوینا هات. هه‌موو وه‌کوو تۆمار پیتچرایه‌وه.

با بێینه‌وه سه‌ر سالی (۱۹۵۷)ی میلادی. له‌و ساله‌دا به‌ حساب، بوو به‌ ۳۰ سال دوای دوایی هاتنی، به‌ خه‌وه‌که‌ی سه‌ی ئه‌حمه‌دا! له‌باتی ئه‌وه‌ دنیا دوایی بیت، که‌چی به‌رگی یه‌که‌می «پشته‌ی مرواری» له‌دایک بوو. هه‌ر ئه‌و ساله‌ به‌رگیکی تر. سالی (۱۹۵۸) به‌رگی سییه‌م، (۱۹۶۹) به‌رگی چوارم، (۱۹۷۲) به‌رگی پینجه‌م. له‌و ماوه‌وه‌ تا ئیستا ئیش و کاری تر ماوه‌ی نهدام بتوانم له‌سه‌ری برۆم. ئه‌وا له‌م ساله‌دا سالی (۱۹۷۸) گه‌رامه‌وه‌ بۆ کۆنه‌چال. بۆ ده‌رکردنی به‌رگی شه‌شم. ئه‌مه‌ی که‌ له‌به‌رده‌ستتایه‌.

ئم! مامۆستا ئه‌لێ: پشته‌ی مرواری له‌و ساله‌دا له‌ دایک بوو! لای وایه شیریی به‌ گوی گرتووه، وه‌یا ئه‌ستیره‌ی له‌ ئاسمان هیناوه‌ته‌ خواره‌وه، یا که‌شتی له‌ ئه‌رزوه‌وه‌ بردووه‌ بۆ ئاسمان!

برا، کال له‌ قه‌د بالایه. ئه‌و نه‌ته‌وه‌یه‌ که‌ که‌شتی بردووه‌ بۆ ئاسمان غه‌یری نه‌ته‌وه‌که‌ی منه. من که‌ له‌ نه‌ته‌وه‌ی کوردم هه‌ر ئه‌وه‌نده‌م له‌ده‌ست دێ. تۆ ده‌رزیه‌که‌ دروست بکه‌ من سووژنیک دروست ئه‌که‌م؛ من درێغیم نه‌کردووه، هه‌ر ئه‌وه‌نده‌م له‌ده‌ست دیت. هه‌موو که‌س نابێ به‌ داھینه‌ر و دوکتۆر و موهه‌ندس و کیمیاگه‌ر. «نان بۆ نانه‌وا و گوشت بۆ قه‌ساب». من ئه‌وه‌م له‌ ده‌ست دیت که‌ خزمه‌تی نه‌ته‌وه‌ بکه‌م له‌ رینگای ئه‌ده‌به‌وه. تا بمینم له‌و رینگایه‌دا ئینشائه‌للا درێغ ناکه‌م.

له‌ ماوه‌ی ئه‌م ۲۱ ساله‌دا گه‌لێ له‌ دۆستانی دێرینه‌م له‌ ده‌ست ده‌رچوون. گه‌لێ له‌و که‌سانه‌ که‌ شتیان بۆ گێرا بوومه‌وه، وه‌یا بۆیان ئه‌ناردم بۆ «پشته‌ی مرواری»، له‌ ده‌سم ده‌رچوون و پروویان کرده‌وه‌ بۆ باره‌گای ئیزه‌دی. وا دیاره

خەوەكەى سەى ئەحمەد لە ماوەى ئەم پەنجایەك سالدە بە چاو ئەوانەووە هەندىكى هاتە دى. ئەوان پۆیشتن و من هەر مامەو. لە بەرگى یەكەمەووە دوور نییە هەندى كەس بیانوتایە: ئەویش ئەچیتە ناو كووپەلەكە، كەچى دووهم هات و من نەچووم، سىيەم هات و من نەچووم، چوارەم و پینجەم هات هەر نەچووم، خو بەخوا هەر ئەچم؛ «مەولەوى» ئەلئ:

وە مەرگت دیدەم هانە گوزەردا منیچ پام لای تۆن، ئارۆ نە فەردا بەلام توخوا وازم لئى بینە با زلیاوپلیاویكى تر بکەین.

نالیم ئەدەب چییە و کەلكى چییە بۆ نەتەووە؛ چونکە لە پېشەكى بەرگەکانى ترا ئەمەم زۆر وتوو، زۆر وتیش بۆ قورعان خۆشە! لێرەدا هەر ئەوەندە ئەلیم: «رشتهى مروارى» چەند بەرىكى بەكەلكى هەیه: یەكەم ئەدەبە و ئەدەب نەتەووە. دووهم رېبازىكە بۆ خویندەنەوى كوردی. زۆر شت هەیه رېبازە، بەلام ئەم وا لە مرۆف ئەكا پێو بەچیت و بیخوینیتەووە و هیچ تاقەتیشى نەچى، چونکە زاخاویكە بۆ مېشك. سىيەم وەكوو لەش پېویستیه بە حەسانەووە، فېكر و مېشكیش ئەو پېویستیهى هەیه. حەسانەووەى فېكر ئەووەیە كە خۆشیهى كى بگاتى، بەبى ئەووە كە لەشەكە بۆى بکەویتە عەزیه تەووە. قسەكانى «رشتهى مروارى» تۆ بە گالته وەرى ئەگرى و خۆشیهى ك پروو ئەكاتە فېكر و مېشك. لەگەل ئەم خۆشیهى شا دەرسىكە بۆ هەموو پروداویكى ژيان، كە ئەم دەرسە لە پشت پەردەى خویندەنەووەكەووەیه.

شتىكى تر ماوەتەووە با بیلیم:

ئەو سالدە كە لە «وەندەرىنە» بووین، سەبەتەیه ترى دۆشاوى گيانمان ئەهیتنا بۆ حاجى فەرەجى پلاوخۆر لە شار، بە چوار پروپیه و سى عانە.

حاجی فەرەجی پەحمەتی ھەر لە بەیانییەو تا ئێوارە بەلایەو ئەمایەو،  
لەبەر گرانیی بۆ ئەئەفرۆشرا. زەمانی ھۆقە بوو، نەك ھۆقەى ئەستەمول،  
بەلكە ھۆقەى سولەيمانى كە سى كىلۆ و نیوى ئىستە بوو. ھۆقەى ئەدا  
بە چوار عانە، كەسى نەبوو بلى: كەرت بە چەند. ئەيانوت: بەخوا گرانه  
پيمان ناكړی.

ئىستە لەسەر مەرج تۆ كىلۆيەك - نەوەك ھۆقەيەك - لەو ترى دۇشاوييە  
بدە بە من بە ھەشت پرووپيە كە ئەكاتە شەشسەد فەلس، من دوعات  
بۆ ئەكەم. دەسا حاجى فەرەج لە كوئيت گۆر ھەلتەكێنە. كەچى بۆ  
بەدبەختى من ھەر شتێك دەرنەكەم و ھەر شتێك ئەنووسم، ئەلین: ئای  
بەخوا گرانه! بەخوا زۆر دلم پیتی خۆش ئەبێ ئەگەر ئەم قسەيە نەكەى،  
ئەو وەختە ھەردووكمان پێكەو دەست ئەگرين بە دەستى يەكەو.  
بە دوو قۆلى ئەچين بۆ جەحەنەم، يا بۆ بەھەشت! تۆ سەرپشك بە.  
كاميت ئەوى من شوينت ئەكەوم، ھەر بەو شەرتە نەليت كتيبەكە گرانه.  
زۆر لەم قسەيە ئەترسم! ئای ترس! ھەر شتێكى تر بليت گەردنى خۆم  
و خۆت ئازاد بى.

عەلا ئەدەدین سەججادی

۱۹۷۸/۵/۲۸



## تافگه‌ی ئیلاخ

۱. دوو برا لێفه‌یه‌کی بچووکیان کړیوو. دنیا زستان بوو، شه‌وئ ویستیان پیتی بنوون کابرایه‌کی کوردیش بوو به‌ میوانیان چوو له‌ ناوه‌راستیانه‌وه‌ پاکشا. شه‌وئ به‌ ته‌واوی ساردی کرد، براکان هه‌ریه‌که له‌ به‌ر سه‌رما لێفه‌که‌یان بۆ لای خۆیان پائه‌کیشا. کابرای میوانیش هه‌یج نقه‌ی نه‌ئه‌کرد، ته‌نها ئه‌وه نه‌بێ ئه‌یوت: «من پاره‌م نه‌داوه‌ پائناکیشم». له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ش هه‌رکام له‌وان پائانبکیشایه به‌شی ئه‌وی هه‌ر ئه‌مایه‌وه.

۲. مه‌لا یووسف هه‌بوو له‌ «ته‌نگیسه‌ر»، مه‌لا عه‌لیش له‌ «سه‌رزهل»؛ (سه‌رزهل و ته‌نگیسه‌ر دوو گوندن له‌ قه‌ره‌داغ) که‌یه‌کێک ئه‌چوو پرسیارێکی شه‌رعی له‌ مه‌لا یووسف ئه‌کرد مه‌لا یووسف ئه‌یوت: «برا ئه‌مه‌ گهای من و مه‌لا عه‌لی سه‌رزهل نییه‌؛ ئه‌مه‌ گهای شێخ نه‌جیبی قه‌ره‌داغه‌». (شێخ نه‌جیب عالمێکی زۆر گه‌وره‌ بوو له‌ زه‌ردیاوای قه‌ره‌داغ) مه‌لا عه‌لی چهند جارێک ئه‌م قسه‌ی مه‌لا یووسفه‌ ئه‌بیسێته‌وه‌. پۆژێک ئیتر جیقلدانی هه‌لێناگرئ، ئه‌چیته‌ سه‌ر مه‌لا یووسف پیتی ئه‌لێ: «مه‌لا یووسف! خوا بتگرئ، تۆ که‌ شتێک نازانی من به‌ خۆته‌وه‌ بۆچ ئه‌پینچی؟ به‌ چیدا ئه‌زانی که‌ منیش نایزانم؟».

۳. کابرایه‌کی کوردی جافه‌تی برینێک له‌ لارانی هاتبوو، خۆی چاوی لێ نه‌بوو. دوانزه‌ کورێ هه‌بوو به‌یه‌کیانی وت: «ئا، پۆله‌ وه‌ره‌

سه‌یرنکی بکه بزانه چونه؟» کوره هات و سه‌یری کرد وتی: «باوه، ئاوی تی‌زاوه». پرووی کرده یه‌کینکی تریان پیی وت: «رۆله! ئاتۆش وهره سه‌یرنکی بکه». ئه‌ویش هات وتی: «بابه سه‌ره‌که‌ی سوور بووه‌ته‌وه؛ لام وایه ده‌مه‌ده‌می گه‌یشتنیه‌تی». بانگی یه‌کینکی تریان‌ی کرد ئه‌ویش هات قسه‌یه‌کی تری کرد. تا ههر دوانزه‌یان هاتن و ههریه‌که به‌جۆرێک پێیان وت. پاشان کابرا سه‌ری به‌رز کرده‌وه و وتی: «ئۆ خوا! خه‌لکی وه‌یه‌که سه‌وه‌هه‌موو خه‌به‌ریکی له‌ئه‌سته‌موله‌وه‌بۆ تێرنه‌وه، من وه‌دوانزه‌ کوره‌وه‌خه‌وه‌ریکی راستم له‌قنگمه‌وه‌تا گونجکه‌م ده‌ست ناکه‌وی!».

4. دزیک شه‌ویک ئه‌چیته‌ماله‌کوردێک. هه‌رچه‌نده‌ئه‌گه‌رئ هیچی ده‌ست ناکه‌وی، به‌ناچاری ملی رێ ئه‌گرئ و به‌ره‌و دوا ئه‌گه‌رپته‌وه. خاوه‌ن‌ماله‌که‌ئاگای لێیه، پێی ئه‌لئ: «به‌خیری باوکت قاپیه‌که‌پنوه‌ده». ئه‌ویش ئه‌لئ: «به‌ریشی بایته‌وه، زۆرم لیت ده‌ستکه‌وت؛ بێگارپکیشم پێ بکه!».

5. حاجی ده‌رویش هه‌بوو هه‌رشتی خوا داینا‌بوو ئه‌و نه‌یبوو؛ خانووه‌شرپنکی هه‌بوو ستاری تیدا گرت‌بوو. شه‌ویک بۆ په‌ن دزیک رپیی لئ هه‌له‌ئهبی و ئه‌چیته‌ماله‌که‌ی. هه‌رچه‌نده‌ئه‌گه‌رئ هیچی ده‌ست ناکه‌وی. حاجی ده‌رویش لینی به‌ئاگا دیت، پێی ئه‌لئ: «مال‌وێران! من به‌رۆژی رووناک هیچم لئ ده‌ست ناکه‌وی؛ تۆ به‌شه‌وی تاریک مه‌گه‌ر گووی تیا کۆ بکه‌یته‌وه».

6. مه‌لا ئه‌حمه‌دی «عه‌نه‌ب»‌سی هه‌بوو له‌سوله‌یمانی لێیان ئه‌پرسی: مه‌لا ئه‌حمه‌د راست ئه‌که‌ن ئه‌لین؟ تۆ هه‌تیوبازیت؟ ئه‌ویش ئه‌یوت: «به‌قسه‌ی خه‌لک وا ئه‌لین!».

۷. كابرايهك له ژوورى مزگەوتىكا خەرىك بوو كەرىكى ئەگا،  
 كابرايهكى تر به سەريا چوو، تفيكى لى کرد و پيى وت: تۆ هيچ  
 شەرم ناكەى له ژوورى مزگەوتائيشى وا ئەكەى؟ كابراى كەرگى ئاورپىكى  
 لى دايەوه و وتى: «ئا تۆ لىم گەپى تا لەم ئيشە خىرە ئەبمەوه، با هەروا تۆ  
 تفت كەردبى له خانەى خوا».

۸. كابرايهكى كورد ژتيكى هەبوو، ژنەكەى مرد. تۆپەلى قورى دا به  
 سەريا و دەرپيى ژنەكەى هينا خستيه سەر شانى و دەستى  
 کرد به باوكەپۆ. خەلكەكه هەر له دوورهوه سەريان ئەکرد. ئەميش بانگى  
 کرد: «ئەرى عەشرەت! پرووى باوكى تايغەتان پەش وى! ئەوه بۆچ شيوەنم  
 لەگەل ناكەن؟ بۆچ هەر ژنى من وو؟!»

له پاش شەش حەو پۆژ، پۆژتيك هاومالەكانى چوونه لای ديسان  
 دەستى كەردەوه به گريان و باوكەپۆ. خەلكەكه وتیان: برا! ئەوهەندە مەگرى،  
 گريان كەلكى نيبە؛ دوغای بۆ بكە. وتى: «بەخوا عەشرەت بۆ خۆى ناگریم،  
 بیری قسە خۆش خۆشەكانى ئەكەمەوه ئيتەر خۆم پى ناگیرى. تەنانەت  
 يەكى له قسە خۆشەكانى ئەوهبوو كە ئىوارەيهك دووبەدوو له دەورى  
 مەنجەلە شیرەكە دانیشتبووین تریكى كەند. من وتم: بە كىرم، ئەو وتى:  
 ئەوه لالا بە پىشت. ئىنجا ئەو قسە خۆشانەى كە بىرم ئەكەوئیتەوه ئيتەر  
 چۆن نەگریم؟».

۹. جارتيك كورپوكال كۆ ئەبنەوه له سولهيمانى ئەلین: با بچين بۆ  
 لای ئەحەى كرنوو تۆزيك لەگەلى رابویرين. ئەچن لەو  
 دەشتى نزيكى «كاريزى دايكى پاشا» يەدا تووشى ئەبن. دەست ئەكەن  
 به قسە كردن لەگەلپا. يەكيكيان ئەلى: خالەحمەد با لەم شوينەدا

خانووېکت بۇ دروست که‌ین؛ به‌شه‌وانه‌ی‌شا‌تیا‌یا‌ کۆ‌ئه‌یینه‌وه‌ گۆره‌وی‌بازی و شتی‌ تیندا‌ ئه‌که‌ین. یه‌کیکی‌ تر‌ه‌ئه‌داتنی‌ ئه‌لنی‌: ئه‌م‌ شویننه‌ی‌ بۇ‌ ژووری‌ دانیشتن، ئه‌مه‌یان‌ من‌ دروستی‌ ئه‌که‌م‌. یه‌کیکی‌ تر‌ ئه‌لنی‌: به‌ره‌ه‌ی‌وانه‌که‌شی‌ من‌ دروستی‌ ئه‌که‌م‌. یه‌کیکی‌ تر‌ ئه‌لنی‌: سه‌رته‌نووره‌که‌شی‌ له‌سه‌ر‌ من‌. به‌م‌ جوړه‌هه‌ریه‌که‌ قسه‌یه‌ک‌ ئه‌که‌ن.

کتوپر‌یه‌کیک‌ له‌و‌ ناوه‌دا‌ ترپیک‌ ئه‌که‌نی‌. خیرا‌ خاله‌حمه‌د‌ هه‌ئه‌داتنی‌ ئه‌لنی‌: «ئهم‌ شویننه‌شی‌ بۇ‌ شوینی‌ ئاو‌ ده‌سته‌که‌ی‌. هه‌مووتان‌ درۆ‌ ئه‌که‌ن‌ ته‌نها‌ ئه‌م‌ نه‌بی‌ [راست] ئه‌کا».

۱۰. وتی‌: ده‌می‌ سال‌ بوو‌ دلّم‌ چووبوو‌ له‌ ئه‌حمه‌دی‌ حاجی‌. ئه‌حمه‌د‌ مه‌گه‌ر‌ هه‌ر‌ من‌ بزانه‌م‌ چ‌ کوپینکی‌ شۆخوشه‌نگ‌ بوو؛ له‌ شانزه‌ سالانا‌ ئه‌توت‌ مانگی‌ چواره‌یه‌. ره‌شی‌ چاو‌ و‌ برۆی‌، سووری‌ سه‌رگۆنا‌ خره‌که‌ی‌، باریکی‌ لیو‌ و‌ لووته‌که‌ی‌، ئه‌مانه‌هه‌موو‌ له‌گه‌ل‌ ئه‌و‌ له‌شولاره‌یدا‌ که‌ ئه‌توت‌ به‌فری‌ یه‌کشه‌وه‌یه‌ و‌ خویننی‌ دلّی‌ منی‌ به‌سه‌را‌ پړاوه‌، شۆرشیکیان‌ خستبووه‌ دلّم‌وه‌. نه‌شم‌ ئه‌وی‌را‌ بیدرکینتم‌، ئه‌موت‌: نه‌وه‌ک‌ لیم‌ زیر‌ بی‌.

پۆرشیکیان‌ ده‌مه‌ده‌می‌ ئیواره‌ بوو‌ چوومه‌ حه‌مامی‌ حاجی‌ عه‌لی‌ له‌ سوله‌یمانی‌. که‌ چوومه‌ ژووره‌وه‌ ته‌ماشام‌ کرد‌ و‌ا‌ ئه‌حمه‌د‌ به‌ پروتوقووتی‌ له‌وی‌ خۆی‌ ئه‌شوا، حه‌مامیش‌ که‌سی‌تری‌ تیندا‌ نییه‌. که‌ ئه‌حمه‌د‌م‌ به‌و‌ جوړه‌ چاوپێ‌که‌وت‌ حه‌په‌سام‌ و‌ ده‌ستم‌ کرد‌ به‌ بیرکردنه‌وه‌ بۆ‌ ئه‌وه‌ قسه‌یه‌ک‌ بدۆزمه‌وه‌ له‌گه‌لّی‌ بکه‌م‌. هه‌رچه‌ندم‌ کرد‌ هیچم‌ له‌بیر‌ نه‌ما‌. کتوپر‌ به‌بی‌ ئه‌وه‌ ئاگام‌ له‌ خۆم‌ بی‌ وتم‌: «ئهری‌ ئه‌حمه‌دگیان‌ ئیسته‌ نوێژه‌کانت‌ ئه‌که‌ی‌؟»

وتی‌: به‌لنی‌.

که‌ ئه‌م‌ قسه‌یه‌م‌ کرد‌ و‌ ئه‌و‌ وه‌لامه‌م‌ گوئی‌ لی‌ بوو‌ چه‌مۆله‌یه‌کم‌ نا‌ له‌خۆم‌،



هەستام بەبى ئەو خۆم بشۆم لە ھەمامەكە ھاتمە دەرەو. ئىتر نازانم ئەحمەد چى لى ھات؟ كە ھاتمە دەرەو بە خۆمىم وت: «دەك قورم دا بە دەمتا بۆ خۆت و بۆ قسەت». لەو وەختەو ئىتر لە داخى ئەو قسەيە ھەر جىنگل ئەدەم.

۱۱. دىوانەى «ستوسىنان»ى كە مالىان لە «گومەتە» بوو، پۇژىك لە شارەو ئەگەپتەو بۆ ئاوايى گومەتە. شىخ ھەمەسالىھى گومەتە لىي ئەپرسى: دەنگوباسى شار چىيە؟ ئەويش ئەلى: «يا شىخ لە شار بيجوويك بەدى بە شووتى ئەوئەندە ئەخۆى ئەبى بە مانگای ئاوسەو». ئىتر شىخ ئەوئەستى.

۱۲. كابرايەكى كورد لە كابرايەكى «گۆزان»ى پرسى: كە فىرى كەرگايىنى بكا. ئەويش وتى: «برا گورىستىك، بەرداشىك، ئاوينەيەك، ھەيزەبوونىك و دوو كىسەلت ئەوئ». وتى: ھەى ھەى ئەمانە بۆچى؟ وتى: گورىسەكە بۆ سەرىكى بىەستى بە بن كلكى كەرەكەو، سەرەكەى ترى بىەستى بە بەرداشەكەو و بەسەر پشتيا ھەلگىپتەو بىخەيتە لای مليەو بۆ ئەو قورسايى بەرداشەكە كلكەكەى ھەلگىپتەو. ئاوينەكەش بۆ ئەو ھەيزەبوونەكە لە بەردەم كەرەكەدا پراوئەستى و ئاوينەكە بخەيتە سەر پشتى و پرووى بكەيتە خۆت ھەم بۆ ئەو ئەگەر يەكى لە پشتەو ھات تۆ چاوت لى بى و ھەم ئەوئەش ھەيزەبوونەكە يادىكى سەردەمى بووكىتنى خۆى بكاتەو. دوو كىسەلەكەش بۆ ئەو بىانخەيتە ژىر پىت، وشەوش بكەن كەرەكە بوئەستى، ئەگەر ھات و پۆيشتىش ئەمان لەگەلى بچن بەپىدا و تۆ بۆ خۆت ھىچ نەبزويەو، بە پەحەتى بتوانى ئىشى خۆت بكەى! (ھەيزەبوون: پىرئۆنە).

۱۳. کابرایهك بى ژنى هارى كردبوو؛ به هه رجۆر بوو بئوه ژنيكيان بۆ ساز كرد و تۆزى ته ميبى بئوه ژنه كهيان كرد. به خوا بئوه ژن بى ئينسافانه تيبى به ر بوو. كوپه وای لى هات لووتت بگرتايه گيانى ده رئه چوو، هه ستا ناچار ماله كهي به جى هيشت و ماله پوورىكى هه بوو چوو بۆ ئه وى.

له رینگادا تووشى كه ريك بوو، كه ره گه لى له م لاتتر بوو؛ چووه بن ده ستیه وه و پى وى وت: «ئه وه بۆ كوئ ئه چى؟ تۆيش ئه چى بۆ مالى پوورت؟».

۱۴. کابرایهك ويستی له گه ل ژنيكا رى كه وى، ئه م ئه يوت: به چوار قۆشه و ئه و ئه يوت: به دوو قۆشه؛ ئاخري به سى قۆشه رى كه وتن. له وه ختى ئيشا كابرا به ژنه كهي وت: ئه رى خۆشه؟ ژنه ش وتى «ئا». ئينجا كابرا وتى: «كه واته به تۆ خۆشه و به من خۆشه

ئيتىر بۆ چيبه ئه م قۆشه قۆشه؟»

۱۵. كوپىكى هه ورامى فير بوو بوو به نيره كه رگايى. نيره كه رىكيان ئه بى رۆژىك خه ريكى ئه بى، ده نكه جۆيه ك له ناو قنگى نيره كه ره كه دا ئه بى، ئه چى به كونى كيرى هه تبه كه دا، هه تبه زيره ي لى به رز ئه بيته وه و هاوار ئه كا: «ئاي تاته مار واردمش». باوكى ئه لى: «پۆله جه كۆگه؟» ئه لى: «جه قنگو نيره كه ره كهي ويمان، بلما بلما سه يرش كه رۆ»<sup>(۱)</sup>.

[۱. ئه سلى زمانه هه وراميبه كه به م جۆره يه: «قنگه و نيره هه ره كه و ويمانه!». ده ي بلمى، بلمى ته ماشه ش كه ره». (هه له كر).]

ئىتر ھەتيو ناویرى كىرى دەرینى، باوكى دىت كلكى كەر ھەلئە داتەو ھە  
ئەوا كىرى ھەتيو ھەل قنگى نىرە كەردايە. كابرا ھەرچە ندە شەفتە و  
چىرەى ئەملاوئە ولاى ئەگرىتەو ھە چاوى بە ھىچ ناكەوئى. كورەش ھەر  
ھاوار ھاوارىە تى. باوكى ئەشلەئى ھىچى پى نامىتى ھەر ئەو ھەبى ئەلى؛  
«ئاخر پۆلە يانەت وىران بۆ جە كۆگە سەيرش كەرو؟ ماشەللا ملە ماش  
پريان».

۱۶. لە دىنى «شەشۆ» نىرە كەرىك ھەبوو ناوبانگى دەر كەردبوو بۆ  
بەرەسە سەنى. خەلك لە ھەموو لايەكەو ھە ماكەريان ئەبەرد  
لىيان چاك ئەكەرد، ھەقى پەرىنەكەش سى مەجىدى بوو ئەياندا بە  
خاوەنى نىرە كەرەكە. ئەم نىرە كەرەش ھى ئافرەتىك بوو ناوى «ئامە»  
بوو. لە جوانى و نازكى لە ھەموو «سىوھ سىل» دا ناوى دەر كەردبوو.  
پۆزىك كابرايەكى ئەو بەركىئە ماكەرىك ئەبا لە نىرە كەرەكەى چاك  
كا، خاوەنى ماكەرەكە چاوى بە ئامە ئەكەوئى دلى كوركەى لىو ھە دىت و  
لەو كاتەدا نىرە كەرەكە ئەپەرىتە سەر ماكەرەكە ئەيەوئى دەرگای قسە  
لەگەل ئامەدا بكا تەو ئەلى؛ ئەو ھەبى ئەگەر يەكئى يەوئى ماكەرى  
خوى لە نىرە كەرى يەكئى چاك بكا ئەبى سى مەجىدى بدات، كەچى  
ئەگەر ئەو كەسە يەوئى بچى بەلاى ئافرەتىكەو ئەبى شەش مەجىدى  
بدا؟ ئامە ھەست ئەكا كە كابرا لە كوئە قسە ئەكا ئەلى؛ «تۆ كىرىكى  
وا بۆ من بىنە من دوانزە مەجىدىت ئەدەمى!».

۱۷. كابرايەكى ولاغدار ھەبوو پۆزىك ژنەكەى نەخۇش ئەكەوئى.  
ژنانى دراوسى ئەچن بۆ ھەوال پەرسىنى. لەو ھەختەدا يەكئى  
لە كەركەنى كابرا يەرەقى ئەكا، ھەكوو دەستەك ھاتوچۆ ئەكا. يەكئى لە

ژنه‌کان به ژنیکي هاورپي ته‌نښتي ئه‌لې: چۆن بوو ئېسته سهره‌که‌ی پیتا بچوايه؟ يه‌کيکي تريان ئه‌لې: ئه‌يه‌رؤ کنا سهره‌که‌ی چييه بؤچی ناليت نيوه‌ی؟ ژنه نه‌خۆشه‌که‌ش به دهم ناله‌ناله‌وه ئه‌لې: «به‌خوا ئه‌گه‌ر ژني ژن بې و له‌شی ساغی پتوه بې هه‌موويشی قه‌یناکا!».

۱۸. کابرايه‌کی کورد هه‌بوو ناوبانگی کيرزلی ده‌رکردبوو. سې چوار ژنی هینابوو هه‌موويان له‌ده‌ستی هه‌له‌اتبوون. پتوه‌ژنيك ئه‌م حه‌قايه‌ته ئه‌بيسپت و ئه‌چي مي‌ردی پي ئه‌کا. شه‌وي کابرا ئه‌چيته لای و خه‌ريک ئه‌بې گه‌مه‌وگالته‌ی له‌گه‌لا ئه‌کا. له‌وکاته‌دا پتوه‌ژنه‌که ده‌ستی ئه‌که‌ويته سهر کلاوه‌ی ئه‌ژنوی کابرا و ده‌ستیکي پيا دپنيت و ئه‌لې: «ئهمه بوو کيرزله‌که‌ی تو؟ ناشوکری نه‌بې ئه‌گه‌ر نه‌گه‌تي نه‌بې جا ئه‌مه چييه؟». کابرا که ئه‌مه ئه‌بيسپ هه‌ر خيرا راست ئه‌بيته‌وه ده‌رپيکه‌ی ئه‌دا به‌شانیا و ده‌رئه‌چي.

۱۹. کابرايه‌کی يابا جارنيك ئه‌چيته دپيه‌ك ليی ئه‌پرسن: ناوت چييه؟ ئه‌لې: ئه‌بووجاسم. که دائه‌نښي ده‌رپيی له‌پيدا نابي، ته‌ماشا ئه‌که‌ن کيری به‌قه‌د کيری که‌ريکه. يه‌کي له‌خه‌لکه‌که ئه‌لې: ئای مالت به‌قور گيرئ ئه‌بووجاسم کيری چه‌ند زله. ئه‌بووجاسم له‌جوابدا ئه‌لې: «يابه‌وه‌للا ئه‌من چاک، ئه‌مما يه‌ک برا هه‌يه ناو ئه‌بووسالڅ، ئه‌و حال خراپ، له‌به‌ر ئه‌وه کير زور زل ناتواني له‌مال ده‌رچ!».

۲۰. ده‌رويشيکی که‌له‌ور هه‌بوو کورنيك و نيره‌که‌ريکی هه‌بوو. له‌وه‌سهره‌رپيان ئه‌که‌ويته مالي ژنيك؛ ژنه‌که‌ش کاره‌که‌ريک و ماکه‌ريکی هه‌بوو. شه‌وي وا هاته‌پنشه‌وه کابراي ده‌رويش خوی سواری ژنه‌که و کوره‌که‌ی سواری کاره‌که‌ره‌که و نيره‌که‌ره‌که‌ی سواری ماکه‌ره‌که

بوون. جا كابرأى دەرۆىش ئەيوت:

خوایە دوورى كەى چاوى بەد لىمان

ناحەزىش كوئىر بى شاد نەبى پىمان

۴۱. كابرأىك لەو دەشتەتالە رۇژنىك زەردەوالە دابووى بە دەعباكەيەو  
ئاسا بوو. ھاتەو بۆ مألەو بە ژنەكەى خۆى وت - دەستىشى

گرتبوو بە دەعباكەيەو - ئافرەت ئەمەيان لە بازار ئەفرۆشت ئەياندا بە  
ھىنەكەى خۆم و سەد قرانىش. رووى نەبوونى رەش بى! نەبوو بىكەرم،  
ھەروا ھەرمگرت و ھىنامەو و تەم: تۆ چاوت پىنى بکەوئى بزانى چۆنە؛ ئەگەر  
باشە بەلکوو قەرز و فەرزىكى بۆ بکەين و جىيە جىيى كەين.

ئافرەت وتى: جا پىاوەكە ئەيەرۆ قەرز و فەرزى بۆ چىيە؟ ئەو خشلەكانى  
مەن ھەيە بايى دووسەد قرانىش ئەبى، بچۆ بىدە بە خاوەنەكەى و ھەرەو.  
تازە عەيە چۆن پىنى ئەدەيتەو؟!.

پىاوە پىرە خشلى ھەرگرت و لە پاش سى چوار رۇژ ئاساويەكەى  
نىشتەو و دەعبا ھەكوو خۆى لى ھاتەو. رۇژنىك بە ھەلەداوان ھاتەو و  
كردى بە ژوورا وتى: ئافرەت! ھەر خوا رەحمى پى كەردم وتى: چى بوو؟  
وتى: ئەو كىرەكە ھىتابوومەو بە دزىەتى دەرچوو. گرتمىان و بىردمىان بۆلاى  
قازى. بە ھەزار دەست ماچ كەردن و ئەملاوئەولا سەد قىرنام دا و كىرەكەم  
پى دانەو. ئەوانىش كىرەكەى خۆمىيان پى دامەو. ھەر باش بوو  
پىزگارىم بوو لە دەستىيان. ژنە وتى: «مەن خۆم ھەر رۇژى ھەوئەل ئەمزانى  
ئەو دزىەتى بوو؛ ئەگىنا چۆن بەو جۆرە بە ھەرزان ئەياندا؟!».

۴۲. ژنىك ھەبوو لەو سەرە دوو كچى سەرەى ھەبوو: گەورەكەيانى  
دا بە شوو. لە پاش ھەفتەيەك چوو بۆ لاى و حال و ھەوالى لى

پرسی: که میرده که ی له گه لیا چونه؟ له پاشا لینی پرسى: ئه ی له ئیش کردنا چونه؟ وتی: به خوا دایه کترینکی وای پتوه نییه، ناشوگری نه بی هه ر ئه وه یه که له هیچ چاکتره. دایکیشی وتی: «ئوف رۆله دایکت بمری، ئه وه میراتی دایکته بۆت ماوه ته وه. دایکیشته له گه ل باوکی ره حمه تیتا هه ر وا بیته ش بو!».

له پاش به ینیک کچه که ی تریشی دا به شوو و چوو بۆ سەردانی. لینی پرسى: میرده که ت له ئیش کردنا چونه؟ ئه ویش وتی: «دایه پری ئه کاته وه و هیشتا چوار په نجه شی هه ر ئه مینیته وه». دایکیشی وتی: «ئوی رۆله خۆزیا دایکیشته له و خیر و بیر به شینکی تی که وتایه!».

له و ولاتی بلباسه تییه هه تیوتیک کچیکى بى بن کردبوو. قازى ۴۳. لینی پرسى: پاست برۆ چۆن ئه م ئیشت کرد؟ ئه ویش وتی: «به خوا قوربان! هه ردوو کمان به رغه لمان ئه له وه پان و گه مه مان ئه کرد، به گه مه وه ده رپیمان فری دا، من هه ر له سه رم دانا و ئیتر سه گباب خپوه بۆ خوی پۆچوو».

کابرایه کی چاوکزی پیر، رۆژنیک له سه ر حه وزه که ی مزگه وتی ۴۴. باشچاوش له سوله یمانی ده ستنویژ ئه شوا. پیاویک له لایه وه بوو پینی وت: «بى قه زا بى ده ستنویژی چی ئه شو؟ ئه وه ته داوینی که واکه ت پیسایى پتویه». کابرا وتی: کامه ته؟ پيشانی دا. ئه ویش بۆنیکى کرد و وتی: «به حه قى قورئان ئه وه چیشته یه خنیه ئیواره خوار دوومه!».

هه ژار گنیرایه وه وتی: له وه ختی خویا هه ندیک مه راغه یی ۴۵. ئه چن بۆ حه ج. که ئه گه نه ولاتی عه ره بستانى ئه و خواره به کاروانی حوشر ئه چن. له رینگادا یه کى له حوشره کان ئه که وى، ده ستی

ئەدەنىيەت كە راستى كەنەو، لەو كاتەدا كە دەستى ئەدەنىيەت ئەللىن: «يا  
 عەلى!» كابرەى حوشترەوان ئەللى: ئاى ئەو ئەو كافر؟ وەللا دەسا ناتانەم.  
 ئەمانىش ئەللىن: وەللا برا كافر نىن و موسولمانىن. بە ھەر جۆربى كابرەى  
 حوشترەوان ساز ئەكەنەو. ئەمجا دەست ئەبەنەو كە حوشترەوان  
 كەنەو دىسانەو ئەللىن: «يا عەلى!» ئىتر كابرەى حوشترەوان بە تەواوى  
 ئەچى بە رقا و ئەللى: ئىو كافر قەت ناتانەم.

ئەمانىش پىاويكى ئىختىيارى كۆنە سالىان تىا ئەبى كە ئەزانى ئىش وا  
 بەو جۆرە خراب ھاتوو و لەو دەشتەدا گىرىيان خواردوو ئەللى: «ئەرى  
 خزمىنە با بلىين يا ئەللا خۆ كافر نابىن». بەم فىلە كابرەى حوشترەوان  
 لەگەلىان رى ئەكەوئەو.

۲۶. مەلا سمالىلى كانىسكانى سولەيمانى ھەبوو وتى: سالىك چوومە  
 كەركووك لە قۆربەو ھاتم بچم بۆ بەرى «قەلا»، سەرىم كەرد  
 لە گۆشەيەكى پردەكەى «خاسە» وە ھەرا ھەرايەك دىت. كە چاك سەرىم  
 كەرد ئەمە ھى ژىر پردەكەوئەو پىاويك و كورپىك دەستىان داوئە يەخەى  
 يەك و ئەو شوئىنەش كەسى تىدا نىيە. منىش ئەو سەردەمە كىلويكى  
 سىپى و مېزەرىكى سىپىم دابوو دەورى و لە سەرم كەردبوو. لە شتىك  
 ئەچووم! كورەكە دەستى كابرەى پاكىشا و ھاتن بۆلاى من، ئىتر بەبى  
 ئەو ھىچ شەرم بىكەن كورەكە وتى: با ئەم پىاو موبارەكە شەرىمان بكا.  
 منىش لە خەياللى خۆما مەسەلەيەكى شەرىمان ھەيە و وتم: كورم چىيە؟  
 كورە وتى: قورىان ئەم كابرەيە پىي وتم: نىو مەجىدىم بداتى و ئىشى خۆيم  
 لەگەل بكا. ھاتىنە ئەم شوئىنە وتمان: شوئىنەكى چۆلە و لە راستىشدا  
 چۆل بوو، كەسى تر نەھات ھەرمەن و ئەو بوو. كە چاوم بە ھەيتەكەى

که وت پیم هه‌لنه‌گیرا. به‌لام هیناومیه‌ته‌م شوینه و به‌عه‌زیه‌تیش هاتووم. ئیسته‌هه‌رچه‌نده‌ئه‌که‌م نیو مه‌جیدییه‌که‌م ناداتی. جه‌نابت شه‌رعمان بکه، هه‌رچی تو‌بفه‌رموویت من‌پازیم.

وتی: منیش ئەم شه‌رع‌کردنه‌م به‌لاوه‌سه‌یر بوو وتم: «باوکم له‌باپیرم و باپیرم له‌باپیره‌گه‌وره‌م و باپیره‌گه‌وره‌شم له‌ئیمامی "موزه‌نی" و ئه‌ویش له‌ئیمامی "شافعی" یه‌وه‌پروایه‌تیک ئه‌کا، که‌ئه‌گه‌ر ژن و پیاویک له‌شوینیکی چۆل و ته‌ریکا بوون و په‌رده‌دادرا‌بووه‌وه، ماره‌یی واجب ئه‌بی. ئەم ئیشه‌ی ئیوه‌ش له‌وه‌ئه‌چی، که‌وابوو پتیویسته‌نیو مه‌جیدییه‌که‌ت بداتی». وتی: کابرا ناچار نیو مه‌جیدییه‌که‌ی دا به‌کو‌په‌که‌ و پرووی کرده‌من و وتی: «قوربان وه‌للا تا ئیسته‌جگه‌له‌جه‌نابت گه‌وادیکی ترم نه‌دیوه‌که‌ئاوا به‌م جو‌ریه‌پروایه‌تی ریکوپیک له‌سه‌ر مه‌زه‌به‌ی شافعی حوکم بدا».

هه‌ر ئەم مه‌لا سمایله‌گیرایه‌وه‌وتی: جاریک هه‌تیویکم تاو دا  
 ۴۷ و بردمه‌شوینیک وتم: یاللا بۆم بکه‌وه. هه‌تیوه‌که‌وتی: ئه‌وه‌تو ئه‌لیی چی؟ من وام بیستوه‌که‌تو لووسکه‌ئه‌به‌یت و ئه‌یکیشی به‌سه‌ر خۆتا، من به‌و نیازه‌وه‌هاتووم. وتی: پیم وت: «به‌لی، به‌لی ئیش له‌منه‌و ده‌عوا له‌وان. تو‌بۆم بکه‌وه‌پاشان برۆچ ده‌عوایه‌کت هه‌یه‌بیکه».

«مام په‌سوو» هه‌بوو له‌«مه‌روئ» ئه‌سپیکی که‌حیلە‌ی نایابی  
 ۴۸ هه‌بوو ناوبانگی ده‌رکردبوو. که‌له‌«عه‌نه‌زه»یه، له‌ولا‌تانه‌وه‌ماینیان ئه‌برد و لییان چاک ئه‌کرد. عه‌زه‌ی سوله‌یمانی‌ش هه‌بوو به‌ناوبانگی ئه‌سپه‌که‌حیلە‌ی مام په‌سووه‌وه‌ماینیکی هه‌بوو سواری بوو چوو بۆ مه‌روئ بۆ ئه‌وه‌له‌ئه‌سپه‌که‌ی چاک بکا. که‌چوو سه‌یری کرد مام په‌سوو پیاویکی



پیری گه‌لێ به‌سالā چوو و ناوینشائیکی له‌ زه‌مانی جوانی نه‌ماوه‌. له‌  
حه‌وشه‌که‌ی خۆیا نا له‌ په‌نا دیوارێکا له‌ به‌ر هه‌تاوه‌ که‌ لێ ڕاکشاه.

عه‌زه‌ له‌ پاش سه‌لام و دانیشن و چاڤ و چۆنی پێی وت: مام په‌سوو  
به‌ ناوبانگی ئه‌سه‌په‌ که‌ حێله‌ی تۆوه‌ له‌ به‌ری ده‌شته‌ تاله‌وه‌ هاتووم؛ نابێ  
ده‌ست بنێی به‌ ڕوومه‌وه‌.

مام په‌سوویش وتی: کاکه‌ به‌خێر بیت! به‌لام ئه‌و ئه‌سه‌پی که‌ تۆ  
ناوبانگت بیستوه‌ ئیسته‌ له‌ به‌ر پیری په‌کی که‌وتوه‌ و هیچی پێ نه‌ماوه‌.  
به‌روا ناکه‌م بتوانی که‌لکی لێ وه‌ربگری. عه‌زه‌ وتی: مام په‌سوو من له‌  
رێگایه‌کی دووره‌وه‌ هاتووم ئه‌گه‌ر تۆ ڕات له‌ سه‌ر بێ من ئه‌توانم ئیشیکێ  
وا لێ بکه‌م بتوانم ماینه‌که‌ی لێ چاڤ بکه‌م، مام په‌سوویش وتی: به‌رام  
که‌یفی خۆته‌.

عه‌زه‌ هه‌ستا ئه‌سه‌په‌که‌ی له‌ په‌نا دیوارێکا به‌ سه‌ترابووه‌وه‌، زۆر لات بوو،  
هێتای ده‌ستی کرد به‌ «په‌نه‌ و قاشاو» کردنی پاشان به‌ «په‌نه‌» که‌ که‌وته‌ لا  
ته‌رافه‌ و ده‌وروبه‌ری ژێر سکی، تا وای لێ کرد به‌ هه‌رجۆر بوو ئه‌سه‌په‌که‌  
یه‌ره‌قی کرد و ماینه‌که‌ی بۆ هێتایه‌ پێشه‌وه‌ و په‌راندی. ئیش ته‌واو بوو،  
مالاواپی کرد و گه‌رایه‌وه‌ بۆ ولات. هه‌قیقه‌ت ماینه‌که‌ ئه‌و ساله‌ «نۆما»  
که‌وه‌یه‌کی باشی له‌ ئه‌سه‌په‌ که‌ حێله‌ هێتا.

مام په‌سوو ژنیکی هه‌بوو «خافاتمی» ناو بوو. له‌ زه‌مانی «عه‌لی  
ئیحسان پاشا» وه‌ هێتایوو، هه‌رچی ده‌وری جوانی بوو هه‌ر له‌و ده‌وره‌دا  
پایانواردبوو؛ له‌ ئاهه‌نگی دنیا ته‌نیا گیرانه‌وه‌ی باسوخواسی به‌زمی شه‌وانی  
پاوردوو ده‌وری جوانیی نه‌بێ هیچی تریان پێ نه‌ماوو.

خافاتم له‌و وه‌خته‌دا که‌ عه‌زه‌ به‌ په‌نه‌ و قاشاو خه‌ریکی ئه‌سه‌په‌ که‌ حێله‌  
بوو، له‌ ده‌لاقه‌ی ژووهره‌که‌وه‌ چاوی لێ بوو که‌ چۆن ئه‌سه‌په‌ که‌ حێله‌ ده‌وری

سالانی راپوردووی بۆ هیترایه‌وه! ئەمە‌ی بە دیارییه‌ك زانی له دیارییه‌كانی زەمانی راپوردووی.

زەمان هینای و بردی، کورنیکێ «زاخه» یی له ولاتی به‌غدا له بۆیاغچییه‌که‌یا «فلّجه» یه‌کی بۆیاغچییه‌تی تیا بوو، فلّجه ئە‌وه‌نده ئیشی کردبوو ته‌نها کۆته‌ره‌که‌ی مابوو، وای لێ هاتبوو له‌ درکی ده‌شته‌تال خراپتری لێ هاتبوو.

خافاتم په‌نه و قاشاوه‌که‌ی عه‌زه‌ی که‌وته‌وه‌ بیر به‌ هه‌رجۆر بوو فلّجه‌کۆنی له‌ کابرای بۆیاغچی به‌ یه‌کێ له‌ تاکه‌ تارانیه‌یه‌کانی ته‌وقه‌سه‌ری کړی و قایمی کرد.

له‌ پاش به‌ینیک به‌ کۆته‌ره‌ فلّجه‌وه‌ هات به‌ ویزه‌ی لاپان و ده‌ورو به‌ری لاپانی مام په‌سوودا، تا وای لێ کرد ده‌ورنیکێ بۆ مام په‌سوو گێترایه‌وه‌ و به‌ یادی جاری جاران‌وه‌ ده‌ستیان کرده‌ ملی یه‌ك. ئیتر خافاتم به‌م جۆره‌ فیر بوو به‌ مام په‌سوو.

سال سوورایه‌وه‌، عه‌زه‌ به‌ ده‌ستووری سالی پار و به‌ ئە‌له‌ای نۆمایه‌کی تری له‌ توخنی ئە‌سه‌په‌ که‌ حێله‌وه‌ بارێ گه‌زۆ و بنیشته‌تالی نا له‌ ماینه‌ بۆره‌ و چووه‌وه‌ بۆ «مه‌روێ» بۆ مالی مام په‌سوو. که‌ چوو سه‌یری کرد مام په‌سوو ئە‌و مام په‌سووه‌ نه‌ماوه‌؛ بۆ ئاهی سوێن نووزه‌یه‌کی تیا ماوه‌ به‌ ته‌واوی گفت بووه‌، ناتوانی له‌ شوێنه‌که‌ی خۆی راست بێته‌وه‌.

عه‌زه‌ باری دا به‌ زه‌وییا و خافاتم خێره‌اتنیکێ گه‌رمی کرد و خێرا که‌وته‌ نان دروستکردن بۆی. چوو له‌ ته‌نیشته‌ مام په‌سووه‌وه‌ دانیشته‌. مام په‌سوو نه‌یناسیه‌وه‌، پرسى: فاته‌ ئە‌وه‌ کێ بوو هات و ئە‌و زرمه‌ی ولّاخه‌ چی بوو هات؟ خافاتمیش وتی: ئە‌وه‌ کاکه‌ عه‌زیز بوو گه‌زۆ و بنیشته‌تالی بۆ هیناوين.

مام رەسوو دەستىكى خستە سەر چاوى و سەيرىكى عەزەى كرد ناسىيە. بە نووزەيە كە وە وتى: «ئەرى باوۋە حىز ئەو تۆ لەبابە كەى پارىت ھاتوويتە وە؟ بىكەم وە قونى بابتە وە بۆ خۆت و گەزۇ و بىنىشتە تالت. پار فرىچەى دەستە بوخچەت بۆ ھىنابووم، ئىمسال چىت بۆ ھىناوم؟ بە تەما نىت بە فىلىكى تر ئىمسالىش خافاتم بخەيتە سەر بەزمىكى تر؟ ھەستە برۆ، نە خۆم ھىچم پى ماوۋە، نە ئەسپە كە حىلە؛ ھەستە برۆ».

لە «گەلآلە» پىاويك ھەبوو ھەرچەندە «حەسەن» سى ناو بوو ۲۹. بەلام ھەر بەناوى «خادم» ھەو ناوى دەرکردبوو. ئەم خادىمە لەوناوۋە تووتىن و شتى ئەفرۆشت، رۇژىك كۆلكە ئاخوونىكى ولاتى «قوم» كە ھاتبوو بۆ «نەجەف» و لەويۋە ئىتر فىرى ئەو بوو كە بىي بە گەپىدە و داواى شتى لە خەلك ئەكرد. بەو بۆنەوۋە ئەم ئاخوون ئاغايە رپى ئەكە وپتە گەلآلە و لەويش ئەچىتە لای خادم؛ بە ناو ھەندى تووتنى لى ئەكرى. لە پاشا ئەلى: دە ھەندىكى ترىشم بدەرى «لەسەر كىسەى عەباس»!

ئەم عىبارەتە شتىكە كۆلكە مەلاكانى شىعە دەروژەى پىوۋە ئەكەن، مەبەستىان بە «عەباس» عەباسى مامى پىغەمبەرە ﷺ؛ واتە لەسەر حسابى ئەو ئەو شتەم بدەرى رۇژى قىامەت ئەو ئەتداتەو. كە ئەمە بە خادم ئەلى، خادمىش خۆى لى گىل ئەكا و ئەم وردە حسابانە نازانى؛ وەيا لە ولاتى ئەوانا ئەم جۆرە شتە باوى نىيە. ئەلى: با عەباس خۆى بىت، جگەرەيەكى لى تىكا، ئەگەر بەلايەوۋە خۆش بوو ئەو وەختە بوى بەرە.

كابراى ئاخوونىش ئەلى: تۆ بىدەرى دەخلىت نەبى، ئەو وەرى ئەگرى. خادمىش ئەلى: بەخوا نايدەم بەلكوو بەلايەوۋە خۆش نەبوو دايەوۋە بە

سەرما. ئاخوون ئەكەوئیتە تەقەووە لە ڕووی ھەلنایە بە سەر و میزەرە و كەش و فشیکەووە بۆ: من سوالت لێ ئەكەم. خادیمیش ئەزانێ دنیا چ باسە، ھەر بەم جۆرە ئاخوون لە كۆل ئەكاتەووە و پەلکیکی ناداتی.

۳۰. ئینگلیزەكان تازە ھاتبوونە عێراقەووە. ڕۆژێك ئینگلیزییەك لە كەركوك ئەچیتە بازار، ئەگەرێ بەشوین «لاستیکی كێر» دا. ئەچیتە ھەر دووكانێك لە شتی وا ئەپرسی كەس لێی تێ ناگا؛ بەتایبەتی ئەو سەردەمە كورد لە شتی وا ھەر نە ئەزانێ. پیاویكی خەلكی ئەو «ناوشوان» ە ھەبوو «پەحیم» سی ناو بوو، دووكانێكی عەتاری باشی لە كەركوك دانابوو. كابرای ئینگلیز ئەچیتە سەر دووكانەكە ی ئەو لە و شتە ئەپرسی. نە پەحیم ئینگلیزی ئەزانێ و نە ئینگلیزەكەش كوردی ئەزانێ. كابرای ئینگلیز ھەرچەندە بە ئیشارەووە و بە دەست لەگەڵ پەحیمدا خەریك ئەبێ، پەحیم ھیچی لێ تێ ناگا. لە ئەنجاما كابرای ئینگلیز دەست ئەبا «نوت» یكی پێنج ڕووپییە دەردێت، لە بەردەمی پەحیمدا دایەنێ، ئەمجا دەست ئەبا بە نەخوینەكە ی خویشی ئەكاتەووە كێری دەردێت و بە ئیشارە، ئیشارە ئەكا كە لاستیکم بۆ ئەمە ئەوێ. پەحیمیش ھەر لە بناغەدا ئەم جۆرە شتانە ی نەبیستوووە تا لە ئیشارە ی كابرا تێ بگا، بەلكوو وا ئەزانێ ئەم كابرایە پێی ئەلێ: وەرە گرەو بكەین لە سەر پێنج ڕووپییە بزائین كێری كاممان زلتەر.

ئەویش دەست ئەبا بە نەخوینەكە ی خۆی ئەكاتەووە و كێری خۆی دەردێت. ھی كابرا ئەپێوێ و ھی خویشی ئەپێوێ، ھێنەكە ی ئەم دوو پەنجه زیاتر ئەبێ لە ھی كابرای ئینگلیز. ئێتر بەبێ قسە دەست ئەبا پێنج ڕووپییەكە ھەلئەگرێ و ئەیخاتە باخەلی و بە نەخوینەكە ی ئەبەستیتەووە.

کابرای ئینگلیز واقعی و پر ئەمینی، هیچی تری بۆ نامینیتەوه تەنها ئەوه نەبی  
ملی پڕ ئەگرئ و ئەروا.

۳۱. کابرایه‌کی بانه‌یی ئەچیتە «گه‌رووس» و ئەچیتە دیواخانیک  
سەلام ئەکا. کابرایه‌کی گه‌رووسی - که له‌وئ دانیشتبوو -  
بەم جوړه‌ی خواره‌وه وه‌لامی سەلامه‌که‌ی ئەستینیتەوه ئەلی:

عه‌له‌یکه سەلام هه‌وا خوای عومەر

چوو‌خه‌که‌ت چوار چاک کونای قنگ وه‌ده‌ر

له‌پاشا گه‌رووسییه‌که ئەچیتە ده‌ره‌وه و دیتەوه سەلام ئەکا، کابرای  
بانه‌یش بەم جوړه وه‌لامی سەلامه‌که‌ی ئەداته‌وه ئەلی:

عه‌له‌یکه سەلام دوژمنی عومەر

بی خوا و بی پیر، توخم نیره‌که‌ر

۳۲. مه‌لامه‌حمودی حاجی په‌سوول گنبرایه‌وه وتی: مه‌لاحه‌مه‌مینی  
دیلێژه‌یی پیاویکی ئیجگار له‌خواترس و به‌دین بوو. هاو‌پیکانی  
هه‌لیئه‌خه‌تینن که دلی بچی له‌شیخ نووری شیخ سالح. ئەویش به‌زۆر  
وا ئەزانی که دلی لئ چوو، به‌و فیله‌ته‌زبێحیکی ئەبی لینی ئەستین و  
ئەیدەن به‌شیخ نووری. له‌پاش سئ چوار پۆژ چونکه ئیشه‌که بی‌بناغه  
بوو، سه‌یر ئەکا دل لێچوونه‌که‌ی نه‌ما. ئەچی ملی هاو‌پیکانی ئەگرئ  
ئەلی: «وه‌للا دل لێچوونه‌که‌م نه‌ما، ته‌زبێحه‌که‌م بۆ لئ بسیننه‌وه».

هاو‌پیکانی‌شی له‌وه‌سەر ده‌مه‌دا شیخ نووری بابە‌عه‌لی، شیخ سەلامی  
عازه‌بانی و مه‌لاحه‌مه‌دی حاجی مه‌لاحه‌مه‌سوول بوون.

۳۳. کابرایه‌کی «سیان» له‌سه‌ر رووباره‌که‌ی «به‌یانلوو» ده‌ستنوێژی  
ئەشت. که لئ بووه‌وه تاکئ له‌پنلوه‌کانی له‌ده‌ستی که‌وت و

که و ته ناو پرووباره که و ئاوه که بردی. خیرا تریکی که ند و وتی: «ئه وه ده ستوئزه که ت! بینه تاکه پیتلاوه که م بده ره وه».

لای وابوو پرووباره که له باتی هه قی ده ستوئزه که پیتلاوه که ی بردوو.

خاله فه ندی گێراپه وه وتی: ئه وا رۆژیک له ئاوده سته که ی ۳۴.

مژگه وتی حاجی مه لا ره سوولا ده ستم به ئاو ئه گه یاند، کابرایه کی خه لکی ئه و شاره زووره چوو له ئاوده سته که ی ئه و دیومه وه. ئاگام لی بوو میزه که ی کرده ناو حه وزی ئاوده سته که وه، ته نانه ت که فاهه که ی هاته ئه مدیو. منیش هاته مه دهره وه چاوه پێم کرد تا ئه ویش هاته دهره وه وتم: کوره کابرا ئه وه تو چیت کرد؟ وتی: «برا چیم کرد؟ گووم کرده گوودانه که و میزیشم کرده میزدانه که».

رۆژی دوو سێ هاوړی ئه چن بۆ حه مامی «حاجی غه نی»، ۳۵.  
یه کیکیان پش و سمیلی فیری خه نه و وسمه ئه بی. له جامیکا خه نه ی بۆ ئه گرنه وه و حه مامچییه که بۆی ئه هیئتیه ژووری حه مامه که وه. هاوړیکان ئه چن خه نه که ئه پێژن و گوو ئه که نه ناو جامه که وه. کابرا که نه ختی هه لئه گری ئه یدا له سمیلی! بۆنی به سه ریا دیت، ئه زانی چیه و دنیا چ باسه، ئیتر له سمیلی ئه کاته وه و له کیری هه لئه سوو. بانگی هاوړیکانی ئه کا ئه لی: «ئه مه گووی کینی و به سه ر کیرمه وه؟».

جاریک کوره ده وله مه ندیکی ئاقال له به غدا شه ویک ئه چیتیه ۳۶.  
مالیک بۆ ئیشی ناشیرین. سه رخۆش ئه بی، له ماله که پێنسه د قرانی له باخه لا ئه بی لینی ئه دزن. که دیته وه خزمه تکاریکی له گه لا بوو، پرووی تی ئه کا ئه لی: ئه و په حمان، تو ئه زانی کیسه پاره که م پێنجسه د قرانی تیاوو لییان دزیوم؟ ئه و په حمانیش ئه لی: ئه وا ئه چم به شه ق لییان

ئەستىنمەو.

ئەورەحمان ئەگاتە لای قاپى و بانگى ئەكا ئەلى: وەرە وەرە قەيناكا،  
حەقى خۆم سەندوو، ئەورەحمان ئەلى: چۆن؟ ئاغە دەست ئەكا بە  
گىرفانىا شانەيەك، قالبى سابوون و لفكەيەك دەرئەھىنى، ئەلى: منىش  
ئەمانەم لەوان دزىو. ئەورەحمان ئەلى: ئاغە جا ئەو چىيە؟ ئەلى:  
بى ئەقل چلۆن ئەو چىيە؟ بەيانى كە بچن بۆ حەمام چلۆن خۇيان  
ئەشۆن؟ بەجارى پەكيان ئەكەوى.

۳۷. دوو كابراى كورد لە دەشتىكا پىكەو بوون، يەكيان تۆزى  
دوور كەوتەو، ئەوى تريان پرسی: ئەو چى ئەكەى؟ وتى:  
«وەللا تۆزى ميز ئەكەم». پىنى وت: «كۆرە وريا بە ئەوى تریشت نەبى  
بە پىشەو، ئاۋ نىيە».

۳۸. كابرايەك ھەبوو لە چوارتا «دەرویش عەولایى ناو بوو. ئەم  
دەرویش عەولایە كچى ئەولاسارى ژنى بوو. كەريكيان ھەبوو  
كەرەكەيان تۆپى. شەوى كابرا لەگەل ژنەكەيا كەوتە ئىشى شەرى،  
ژنەكە پىنى ئەوت: ئاخىر پیاوھەك ئىمە تاقە كەريكمان ھەبوو سەرمایەى  
ژيانمان بوو، تۆپى، ئىستە تۆ چۆن ئىشى وا ئەكەى؟ عەولاش ھەر كوتى  
پىئو ئەدا و ئەيوت: «تۆپى تۆ خۆش، تۆپى تۆ خۆش».

۳۹. ھەر ئەم دەرویش عەولایە لەسەر كىشەى جۆ، سەبىلى  
كىشابوو، بە ئاگرى سەبىلەكە خەرمانەكە سووتا بوو، ئەمجا  
دوور كەوتبۈنەو و سوارى ژنەكەى بوو ئەيوت:

سووتا بە كىر، سووتا بە قىر سووتا بۆ شىخى دەستگىر

۴۰. کابرایهك هه بوو له هه له بجه ژنه که ی چووبوو له لای قازییه که ی  
هه له بجه شکاتی لی کردبوو که گوايه پیاو نییه و پیاوه تی  
نه ماوه، نیکاحه که یان هه لوه شینیتته وه. قازی پیاوه که ی بانگ کرد و له  
پرووی ژنه که دا لیتی پرسی: که تو چی نه لیتیت؟ کابراش - بلامانی - ده عبا که ی  
رپ کرد و خستیه ده ستیه وه وتی: «قوربان! جه نابی قازی هه موو شایه  
و قسه یه کم به ده ستمه وه یه و له خزمه تتا پراوه ستاوه». قازی وتی: «به راستی  
شایه تی چاک و عادل ه. شهره قه بوولی نه کا، برپو خوشکم ده عواکه ت  
درویه، نه وا شایه ته که ی وه کوو که ر نه زه پینتی».

۴۱. ئاغایه کی نه و سه ره باخه وانیکی غه ریبی له دیکه ی خوی بو  
باخی ناو کۆشکه که ی پاگرتبوو. باخه وانه که ژنیکه جوانکه لانه ی  
ژیکه لانه ی هه بوو، ئاغه دلی پیا چووبوو. پرۆژیک نه چی به لایه وه و  
ده ستیکی بو نه با. ژنه هیچ ده نگ ناکا و ئیواری بو میرده که ی نه گیریتته وه.  
میرده که ش نه لی: قه یناکا، به لام به یانی من که نه چم بو ئاودیری باخه که  
تو چهند نۆردوو نانیك و «جه وه نه» یه کی «دۆ» بیته و وه ره بو لام،  
له بهر په نجه ره ی کۆشکی ئاغادا چاوه ریم بکه.

کابرای باخه وان نه چی بو سه ر ئیش و ژنه ش به و جۆره که میرده که ی  
پینی وتوو له ده مه ده می هه تاوکه وتنا نه گاته جی. میرده که ی دیت و  
هه ردووکیان له بهر په نجه ره ی کۆشکدا لیتی دانه نیشن.

له ولاوه خانمی ئاغه ژن له ناو کۆشکه که دا په نجه ره که ی کردۆته وه،  
به یانییه سه یری نه و باخ و بیستانه نه کا و چاوی به باخه وان و ژنه که ی  
نه که وی. کابرای باخه وانیش که سه یری کرد و خانم خه ریکه سه یر نه کا،  
هیچ خوی نه خسته سه ر نه و داره تانه که که س چاوی لیانه، له پیش



ئەو ەدا كە نانەكە بخوا، ەستا چوو بە لای ژنەكە يەو ە لە پرومەتى مینای و لە کارگی كە مای بە شى خۆى وەرگرت و ئەمجا دەستیان كرد بە نان و دۆ خواردن، تىروپریان خوارد و پاش ئەو ەش جارێكى تر لە گەل ژنەكە يا ئاوى ژيانيان نۆش كرد. ئەمجا ەستا چوو ەو ە بۆ سەر ئاودىرىيەكەى و بە ژنەكە شى وت :بچیتەو ە بۆ مالهو ە و پیتشى وت : ئەگەر خانم لىي پىرسى، ئەم پىيى بلئى كە رۆژى سى جار ئەمە ئىشمانە.

لەولاو ە خانم لە سەر كۆشكەكەو ە چاوى لەم كارەساتەى ئەمان ئەبئى. لای نيو ە رۆ دیتە خوارو ە و ئەچى بە لای ژنە باخەوانەكەو ە پىيى ئەلئى: ئەرى چەتيا! ئەو ە ئيو ە چۆلەكەن وا بەو جۆرە خەرىك ئەبن؟ ژنەش پىيى ئەلئى: خانم ئەو ە چيە؟ ئىمە بەيانى و نيو ە رۆ و ئيو ە بەو جۆرە دوو دوو ئەكەين.

ئاغەژن لە دلئى خۆيا زۆر توور ە ئەبئى، ئيو ەرى كە ئاغە دیتەو ە ئەچى بە لايەو ە و پىيى ئەلئى: بەزىاد نەبئى لەم رابواردنە كە ئىمە ەمانە! ئەو باخەوانە بە نان و دۆ خواردن لە گەل ژنەكە يا بە ەموو جۆر گەمە و گالئە ئەكەن و بە ەموو جۆر رايئە بوئىرن؛ ئىمە لە سەر ئەم ەموو ناز و نىعمەتە خوا بىيرئى! - ەيچمان ديار نىيە. سوئندم وا بئى و قورئانم وا بئى، يا ئەو ە تا ئەبئى تۆيش وابى يا ئەمەتە ئەبئى تە لاقم بدەى. من ئەمە كەى ژيانە رايئە بوئىرم؟ ئاغە و ەكوو لە سەر بان بىخەنە خوارو ە ئەلئى: ئافرەت ئەمە تۆ خەوت ديو ە؟ ئەمە چى ئەلئيت و لە كە يەكەو ە وات لئى ەات؟ خانم ئەلئى: قسە يەكە و نەبوو ە دوو، ەەر ئەو ە يەكە پىم وتيت. لە پاشا و ەكوو چەندو چوون و سەودا كردن رئى ئەكەون كە ئەميش لە شەو و رۆژيكدە سى جار لە گەل خانمدا ئەم ئيشە خۆشە بكەن.

دەست لە دەست و قەو ەت لە خوا ئەو ە شەو ە بە ەرجۆر بوو، تا

به‌یانی دوویان کرد. وتی: ئافره‌ت یه‌کیکی با قهرز بی به‌سهرمه‌وه.  
 که‌که‌وته پرۆژی سینیهم باخه‌وانه‌که به‌ژنه‌که‌ی خۆی وت: هه‌سته جوان  
 و پوخت خۆت پرزینه‌وه به‌چۆ به‌لای ئاغه‌مه‌وه. ژنه‌ش وه‌کوو میرده‌که‌ی  
 پیتی وتبوو، خۆی کرد به‌گولێ ئالووالای به‌هار، به‌له‌نجه‌ولاریکه‌وه چوو  
 به‌لای ئاغه‌یه‌وه و خۆی تی‌هه‌لسوو. ئاغه‌سرکه‌یه‌کی کرد وتی: «به‌چۆ به‌ولاوه  
 بی‌فه‌رپی ژان به‌خه‌لکی که‌ره، ئه‌و وه‌خته قه‌رززار نه‌بووم، ئه‌ئه‌هاتی  
 به‌لامه‌وه، ئیسته‌که‌بووم به‌ژیر قه‌رزوه‌وه خۆتم تی‌هه‌له‌سه‌ووی؟ هه‌سته  
 برۆ، هه‌سته داویکی ترم بۆ مه‌نیروه‌وه».  
 ژنه‌هاته‌وه کاره‌ساته‌که‌ی بۆ میرده‌که‌ی گێرپایه‌وه. میرده‌وتی: «ئاغه‌گیان  
 ئاوا چارت ئه‌که‌م».

دوکتۆر کاوس قه‌فتان گێرپایه‌وه وتی: ئاغه‌واتی شیوه‌گه‌لی و  
 ۴. پشده‌ری دوژمنایه‌تییان هه‌بوو. دوا‌یی بۆ ئه‌وه ئاشت بینه‌وه  
 ئاغه‌یه‌کی پشده‌ری «حه‌مه‌ره‌شیاغای» «نۆرگ» بانگ ئه‌کات. حه‌مه‌ره‌شیاغای  
 براه‌یه‌کی شیتۆکه‌ی ئه‌بی «سمایلاغا» ی ناو ئه‌بیت، زۆر له‌کاکی ئه‌کا که  
 نه‌چن بۆ ئه‌و بانگکردنه؛ چونکه‌ته‌له‌یه‌بۆیان نراوه‌ته‌وه. ئه‌وانیش گالته‌یان  
 به‌قه‌سه‌ی شیتۆکه‌یه‌کی وه‌ها دیت و ئه‌رۆن.

له‌پاستیشدا پشده‌رییه‌کان نیازیان خراب بووه. شته‌که‌شیان وا داناوه  
 که‌کاتییک حه‌مه‌ره‌شیاغای ئه‌چیت بۆ نوێژ، یه‌کیک له‌پیاوه‌کانی ئه‌مان  
 شه‌ر به‌پیاویکی ئه‌وان بفرۆشیت. که‌حه‌مه‌ره‌شیاغای و پیاوه‌کانی بگرن  
 و بالبه‌ستیان بکه‌ن.

ده‌سته‌ی حه‌مه‌ره‌شیاغای که‌ئه‌چن و له‌ژیر که‌پرده‌دا ئه‌نیشن،  
 به‌خیراتیکی زۆر ئه‌کرین، هه‌موویان تفه‌نگه‌کانیان دانه‌نین، ته‌نیا سمایلاغا  
 نه‌بی که‌له‌سه‌ر کۆشی دایه‌نیت. ئه‌وانیش سمایلاغا ئه‌ناسن و سلێ لی

ناكەنەو و بە ھىچى ئەزانن. ھەمەرەشياغا ئەچى بۇ نوپۇز و لەو كاتەدا دەنگى پياوھەكەى ئاغەى پشەدرى بەرز ئەبىتتەو وەكوو دانراوہ. ئاغەى پشەدرى خىرا فەرمان ئەدا ئادەى ھەموويان دەستبەست بكەن. لەم قسەيەدا ئەبىت و ئەيەوئ ھەستى، ئەگاتە سەر چۆك و ناگا سمايلاغا لوولەى تەفەنگى ئاراستە ئەكات و ئەلى: «سئ بەسئ تەلاقم كەوتبئ ھەستى ئەتكوزم، دانىشى ئەتكوزم». كابرا وەكوو قوتەى مل نىزگە كاردوو بەو جۆرە وشك پائەوہەستى.

جارئ ھەمەرەشياغا و ئەوان بەم جۆرە پرزگاريان ئەبىت، ئەمجا ئەمىننەتتەو سەر سمايلاغاو كابرا. سمايلاغا لوولەى تەفەنگى ئاراستەى كردووہ. كابرا نە ئەوئىرئ ھەستى، نە ئەوئىرئ دانىشى، قوت لەو ئاوەدا بۇ خۆى لەسەر نىمچە چۆك وەستاوہ، ھەر بجوولنەتتەو سمايلاغا ئەيكوژئ. تەنگوچە ئەمە لىرەدا پرووى دا سمايلاغا تەلاقى خواردووہ، ئەم تەلاقى ئەم وەختى ناكەوئ كە كابرا يا ھەستى يا دانىشى، ئەم بىكوژئ. كابرايش ئەوا ھەر بەو جۆرە ماوہ تەوہ. قاچى شل ئەبى، ھەندئ تەختە و شتە ئەدەنە ژىر كابرا بۇ ئەوہ دانەنىشى، چونكە كە دانىشت سمايلاغا ئەيكوژئ. سمايلاغاش لەبەر تەلاقەكەى خۆى وشك بە تەفەنگەكەوہ پاوہستاوہ، دەستى لە كارايە.

ناچار پەلامارى «مەلا سولەيمان» سى ماوہت ئەدەن كە چارىكيان بۇ بدۆزىتتەو بە جۆرىك نە تەلاقەكەى سمايلاغا بكەوئ و نە كابراش بكوژئ. مەلا سولەيمان كەدەت لە پاش تىفكرين فەرمان ئەدا بە چوار زەلام پەلى كابرا بگرن بە جۆرئ كە راست نەبىتتەو و نە شكەوئتتە سەر عەرز و لەسەر گازى پشت رايكىشن بەسەر عەرزەكەدا. ئەمە لەم كاتەدا ديارە پىئى ئەوترئ نە ھەستاوہ و نە دانىشتووہ، بەلكوو پاكشاوہ.

زه لاهمه‌كان له سەر ده‌ستووره‌كه‌ی مه‌لا سوله‌یمان کابرا وا لێ ئه‌که‌ن.  
ئهم‌جا به‌ سمایلا‌غاش ئه‌لێ: ده‌تۆیش تفه‌نگه‌که‌ت لا به‌. به‌م‌ جووره‌ مه‌لا  
سوله‌یمان کابرای له‌ مردن‌ پرژگار کرد و ته‌لاقی سمایلا‌غاش نه‌که‌وت.

به‌لام‌ کابرا تا پرژگاری بوو، کاتی که‌ سه‌یریان کرد هه‌موو له‌شی خۆی  
دابوو به‌ گووه‌وه‌. به‌ کوردی گووی کردبوو به‌ خۆیا؛ یه‌کێ له‌ ترسی ئه‌وه  
که‌ سمایلا‌غه‌ستی له‌ کارایه‌ و شیتیشه‌ کوشتی؛ یه‌کێ له‌ به‌ر ئه‌وه‌ که‌ تا  
مه‌لا سوله‌یمان هاتبوو زۆری پێ چوو‌بوو. به‌لێ، له‌ به‌ر ترس له‌و ماوه‌یه‌دا  
هیچی پێ نه‌خورابوو، به‌لام‌ هه‌رچینکیشی پێ بوو فیراند‌بووی به‌ خۆیا.

ئاغه‌یه‌ك‌ له‌و موکریانه‌ خزمه‌تکاریکی ئه‌بێ، پێی ئه‌لێ:  
.٤٣ مه‌سینه‌یه‌کی بۆ به‌ریته‌ سەر ئاوده‌ست. خزمه‌تکاره‌که‌ش  
ئه‌لێ: «قوربان‌ گوو ده‌فه‌رمووی؟» ئاغه‌که‌ش ئه‌لێ: «نه‌خێر میزت عه‌رز  
ئه‌که‌م!».

سالتیک ئینگلیزییه‌ك‌ ئه‌چیته‌ هه‌له‌بجه‌، میوانی ئه‌حمه‌دبه‌گی  
.٤٤ پاشا ئه‌بێ. ئینگلیزییه‌که‌ عومری له‌ ژوور شه‌ست و پینج  
سالانه‌وه‌ بوو. قسه‌وباس دیته‌ پیشه‌وه‌؛ ئه‌حمه‌دبه‌گ لێی ئه‌پرسی: تو  
له‌ ولاتی خۆتان ژن و مندالت هه‌یه‌؟ کابرای ئینگلیزی ئه‌لێ (به‌لام‌ زۆر  
به‌گه‌رمیه‌وه‌): «هێشتا هه‌ندێ ئیش و کاری ترم‌ ماوه‌، ئه‌بێ بچم‌ بۆ ئه‌فریقا  
و چهند‌ سالتیک‌ له‌وێ ئه‌مینمه‌وه‌، پاشان‌ له‌ میسریش چهند‌ سالتیک‌  
واجباتی ترم‌ هه‌یه‌، ئه‌وه‌ش ته‌واو ئه‌که‌م و ئینجا ئه‌گه‌ر پیمه‌وه‌ بۆ ولاتی  
خۆم و ئه‌و وه‌خته‌ ژن و مال و منال پێکه‌وه‌ ئه‌نیم».

که‌ ئه‌م‌ له‌ قسه‌کانی ئه‌بیته‌وه‌ ئه‌حمه‌دبه‌گیش ئه‌لێ: «ده‌سا هه‌ر سێ  
ته‌لاقی ئه‌م‌ ئه‌حمه‌دموختاره‌ که‌وتبێ تو بیت و منالی خۆت ناگریته‌ باوه‌ش!».

۴۵. کابرایه ك له دیوه خانیتکا دانیشتبوو. دیوه خانه که پر بوو، وه نه وز بر دیه وه. له وکاته دا بایه کی زلی لی بهر بووه وه. کتوپر که چاوی کرده وه و خه لک به ده ورپه وه یه، زور شه رمه زار بوو، ویستی به هر جوړ بووه پینه ی بکا. له بهر نه وه وتی: «ئینه نه زانن من ئیسته خوالیخو شبووی باو کم له خه وا چاوپې که وت؟» کابرایه ك له کوره که دا بوو، وتی: «به لی، راست نه فهرمووی، ئیمه هه موو ده نگی خوالی خو شبووی باو کتمان بیست».

۴۶. کابرایه ك نیش و کاری هه ر مردووشوری بوو، له بهر نه وه که خوی ده عبا که ی بچووک بوو هه ر مردوویه ك که نه یشورد، نه ویش جاریك له گه لیا نه مرد؛ چونکه وائی که که ی وه کوو هی خوی نه نه دی و به زلتر نه هاته بهر چاوی. له بهر نه مه هه موو دم له خه م و خه ف تا بوو. پیاوړی کی تر هه بوو «مام گورزه» ی ناو بوو. رږوژیک مام گورزه مرد و نه م کابرایه چوو ششتی، سه یری کرد هه رامه که ی مام گورزه هه رامه نییه، له نده هورپکه! به هیواشی به بی نه وه که س پی بزانی، چه قوی ده رهینا، ده عبا که ی کابرای پرې و خستیه گیرفانیه وه. پاش ته واوکردنی ئیشوکاری، چووه وه بۆ ماله وه.

نه مجا بۆ نه وه ی به ژنه که ی بسه لمینې که خوا گه ورپه هه موو شت بکا: بچووک گه وره بکاته وه، گه وره بچووک بکاته وه، قاده به سه ر هه موو شتیکا، ده ستی برد سه ری ده عبا که ی مام گورزه ی له ژپره وه له عاستی به رده میه وه پیشانی ژنه که ی دا. ژنه که چاوی پې که وت. به بی نه وه ی ناگای له خوی بی وتی: «نه یه رږو نه وه مام گورزه مرد؟!».

۴۷. نه حمه د شوکری هه بوو له سوله یمانی، جاریك پی نه که ویتته کرماشان. قه زاوقه دهر رپکی نه خا له گه ل تافره تیکا ری نه که وی.

سەیر ئەکا ئافەرەت «دالەھۆ»یە. لەوەختی کارا لێی ئەپرسی: خانم تۆ ناوت چییە؟ خانم ئەلێ: «وسەعت خانم». ئەحمەد شوکریش ئەلێ: کوێر بێم ناوەت ئەبێم و ناوت ئەپرسم!

کابرایەکی «سەر جووقە»ی «کرنیدی» بە ماله‌ووە بەهۆی فەرمانی ٤٨. میریەووە ئەکەوێتە «کەریماوا»ی سەقز و چەند سالیکی لەوێ ئەمێتێتەووە. دۆست و ناسراو پەیدا ئەکا. کابرایەکی بەرگدروویش لە کەریماوا هەبوو ناوی «تەقی» بوو. تەقی لەگەڵ خانمی سەر جووقە دا دەستیان تیکە لاو کردبوو. رۆژێک سەر جووقە وتی: «خانم! سەر جووقە یەکی وڵاتی خۆمان هاتوو، ئەمەوێ بە ناوی ئەووە بانگیشتنیک بکەم و چەند کەسیک لە دۆست و ناسراوەکانی کەریماواش بانگ بکەم، لەبەر ئەوە نانیکی باش دروست بکە». خانم وتی: بەلێ باشە، بەلام تەقی بەرگدروویش هەر دۆستمانە ئەویش بانگ کە. سەر جووقە وتی: بەلێ.

خانم نانیکی پوختی دروست کرد و سفرە پاخرا. سەر جووقە ی میوان و میوانەکانی تر و تەقی خەیات، هەموو نانیان خوارد. پاش نان خواردن تەقی خەیات خۆی دزییەووە و چوو لەگەڵ خانمدا دەستی کرد بە بەزم و ئاھەنگ. سەر جووقە ی میردی خانم هەستی کرد، هەستا چوو بە شوینیا. کە سەیری کرد وەکوو چۆن لە دلێ خۆیا وتبووی، وا بوو. پەلاماری تەقی بەرگدرووێ دا کە بیگرێ، هیچ شوینیکی تری نەهات بە دەستەووە تەنها دەعباکە ی نەبێ. ئەویش لەبەر ئەوە تەپ و لووس بوو بۆی نەگیرا. تەقی پرای کرد و سەر جووقە بە شوینیا تا گەیشتە بەر دەرگای حەوشە، هەر بۆی نەگیرا. ناچار لەبەر عەیب گەرایەووە. کە گەرایەووە سەیر ئەکا خانم ناوچاوی داوہ بەیەکا و قسە ی لەگەڵا ناکا. ئەمجا وتی: «خانم! من چ نافەرمانییەکم کردووہ وا بە وجۆرە بێ لوتفیت لەگەڵما؟ وەکوو فەرمووت

ته قى خه ياتم بانگ کرد، ناننى چه ور و قه لهوم دايه بۆ ئه وه به هيز بيت،  
جه ناييشت له گه لى دروست بوويت، من گورزه كه يم به ده ستى خوم پاك  
كرده وه، له خزمه تيا چووم به رپيم كرد تا بهر ده رگاي حه وشه، ئه گه ر  
سوو چيكم هه يه فهرموو بيلن تا نه يه يللم، ئه گه ر خزمه تيكي تريت ماوه  
بفهرموو تا به ئه نجامى بگه يه نم؛ ئه گينا ئه م بى لوتفيه ت بۆچى؟!».

کابرایه کى «نایسه ر» ى دللى به ژنى کابرایه کى «زه نان» بیه وه  
۴۹. ئه بى. هه موو جار ها توچوى زه ناننى ئه کرد و به ته واوى بۆى  
رپى نه ئه كه وت له گه ل ياره كه يا يه ك بگرن.

رؤژنيك ژنه كه به کابرای دوسته ى وت: ئه گه ر ئه ته وى پيکه وه بنوين  
و ميژده كه شم له ماله وه بى، سبه ينن بچو نيزه كه ريک بينه ره ئاوايى و بلن  
ئه يفرۆشم به يه كيک. ميژده كه شم زور حه ز له نيزه كه ر ئه كا بۆ کاروان،  
ئو وه خته من چارى ئيشه كه ئه كه م.

کابرا بۆ سبه ينن نيزه كه ريکى په يدا کرد و هينايه ئاوايى و وتى: ئه م  
نيزه كه ره ئه فرۆشم. کابراى ميژدى ژنه چوو به لايه وه زور دللى پياچوو،  
وتى: به چه ندى ئه ده ى؟ کابرا وتى: برا به بى چه ندوچوون ئه يده م به  
پيشى ژنيک. کابرا ها ته وه بۆ ماله وه و کاره ساته كه ى بۆ ژنه كه ى خوى  
وت. ژنه وتى: کوره ئاسانه، تۆ بيه ينه منيش ئه چم کوزه كه ى دايه خه رامانى  
دراوسيمان به ئه مانه ت ديتم و ئه يده مى و نيزه كه ره كه ى له ده ست  
ده ردنين. کابرا وتى: «يانه ت ويران بۆ په يو زيره کيت!».

چوو کابراى كه فرۆشى به كه ره كه وه هينايه ماله وه و ژنه كه شى چوو  
هينه كه ى دايه خه رامانى هينا. له گه ل کابراى كه فرۆش پيکه وه نوستن  
و به ميژده كه شى وت: له وديوى ده رگا كه وه دانيشه، ئاگات له نيزه كه ره كه  
بى نه وه ك بپروا. ئه مان ده ستيان کرد به ئيش و ئه ويش له و ديوه وه له

درزی ده‌رگا که وه سه‌یری ئیشه‌که‌ی ئه‌مانی ئه‌کرد. کابرای می‌رده برابیه‌کی هه‌بوو له‌و کاته‌دا هات و له‌مه‌سه‌له‌که‌تی گه‌یشت. پیتی وت: که‌واته چاک سه‌یر بکه، نه‌وه‌ک کابرا لینی تیک بجیت. می‌رده وتی: «زۆر به‌پاریز سه‌یر ئه‌که‌م و دل و چاوم تی‌برپوه، به‌لام ئه‌م کابرایه‌وا به‌توندی تیی ئاخنیوه و جووتی کردووه نه‌ئوه‌ی ئیمه‌دیاره، نه‌ئوه‌ی دایه‌خه‌رامانی دراوسیمان. مله‌ماش بری‌اگه‌ن مه‌زانۆ چیش که‌رو؟»!

٥٠. ئه‌حه‌ی ناسر هه‌بوو گۆینده‌بوو. ئای پاست ئای درۆ، خه‌لکی ئه‌یانوت وه‌یا بۆیان هه‌لبه‌ستبوو، که‌هه‌تیوبازه. جارێک له‌که‌رکووک ئه‌نیری بۆ خوازی پینی ژنی که‌له‌به‌ری قه‌لا. ژنه‌ش ئه‌لێ: من بیستوومه‌که‌پیاویکی فاسق و دوا‌بازه؛ ئه‌گه‌ر واز له‌مانه‌دینی قه‌یدی نییه، شووی پێ ئه‌که‌م. ئه‌مه‌به‌ئه‌حه‌ئه‌لینه‌وه. ئه‌حه‌ش ئه‌لێ: «به‌باجی بلێن: له‌فسق کردن تۆبه‌ئه‌کری و ئاسانه، بۆ ئه‌وی‌تریش ئه‌مه‌به‌ستراوه به‌لوتف و چاوه‌دیری ئه‌وه‌وه»!

٥١. له‌«بیجار» چه‌ند که‌سیک ئه‌چه‌له‌ی ئاخووندیک پیتی ئه‌لێن: قوربان کوره‌که‌ی مه‌شتی قولی ئیشی خراپ ئه‌کات. ئاخووند ئه‌لێ: یه‌کێ به‌چه‌ند ئه‌دا؟ ئه‌لێن: یه‌کێ به‌پینج تمه‌ن. ئه‌لێ: ئای ئای گرانه، چه‌رامه‌.

٥٢. شه‌که‌ت به‌گ گتپرایه‌وه‌وتی: له‌«قه‌سری شیرین» ئاخووندیک پیری نوورانی پروو له‌حوسینییه‌وه‌عزی ئه‌دا و ئه‌یوت: «ئیه‌ کوره، ئه‌پای چه‌سه‌ر پینگا له‌و دو‌تگه‌له‌گرن که‌پای مه‌درسه‌چن؟ یه‌کاره، کاریکی فره‌خراوه. یه‌گشتی پای کوس نییه؟ خالۆ کیرمه‌ناو کوس، یه‌پا‌وا هپا‌که‌ن؟».



۵۳. مەھدى عەزىز خۆشناو گىپرايە وە وتى: لە گوندىكى ئەو  
خۆشناوەتيە كورپىك دلى ئەچى لە كچىك، بەم بەيتانەى  
خوارەوە ستایشى ئەكا و ئەلى:

ئەو حەزىزى من دەيرىم ئەو دۆستەكەم كە دەيرىم  
كە شەدەى لەسەر نايە كە لىى دەدا «قوورابە»  
چەند دەرويشى دىنە جى دەروا «كەشكۆرى» نابە  
چەند «مەپا»ى سەردەرسان حەرفەكيان وەبىر نەمان  
چەند حاكىمى سەرتەختان ھەمووژنيان تەراق دان  
سورتان پەشاد دەى ھەنارد لۆيان بە خەرات دەنارد  
كورپە پاش ماوہيەك ئەنيرى بۇ خوازىنى كچەكە و كچە شووى پى  
ناكات. ئەمجا لىى بازگەشت ئەيىتەو و بەم جۆرەى خوارەوە باسى ئەكا:

كەپووت «ھىرانە» قورتى	تارە بنىشتى تىدايە
گىت مراكى سەپانان	ھىستەر لەقەى لى دايە
بژانگت كركى كەرى	تاق و جووت پراوہستايە
ددانت خاكەناسە	لۇ قۇرتى چا كرايە
پەرچەم پەركى كفرىيە	بزان دەورە لى دايە
كەزىت پەركى كارىيە	دەريخى وەردرايە
پوومەت پەركى شفتيە	مريشكان دندوك لى دايە
بەژنت چەندە بىرندە	ھورگ پارى وىدايە
سوندەكى مەحكەم دەخۆم	سەد «گوجىر»ى تىدايە
قوونت تۆقەرەى ئاشە	نۇ «حەربە»ى زەرەردايە

٥٤. هەر مه هدی گێڕایه وه وتی: پیاویك هه‌بوو له‌ وڵاته «له‌ شكری»  
 ناو بوو. ژنه‌كه‌ی بریاری له‌ گه‌ڵ دا كه‌ ئه‌و شه‌وه‌ بكه‌ن به‌  
 جه‌ژن و به‌وه‌ پینج هه‌رامان بكه‌ن. پیاوه‌ش وتی: ئه‌مری خوا و په‌زای  
 هه‌قه‌، كاترا خوا یاریده‌ی ئه‌دا له‌ باتی پینجان هه‌رامه‌ ئه‌كا به‌ شه‌ش. ژنه‌  
 ئه‌مه‌ی پێی خۆش ئه‌بێ و ئه‌لێ: «له‌ شكری خۆش له‌ شكری؛ قه‌ولمان  
 پینج بوو، ئه‌و شه‌ش كری؛ تفاقا مالا خۆش كری».

٥٥. مه‌لا سه‌عیدیکی ئینوعه‌باسی هه‌بوو، به‌ پڕوآله‌ت و سه‌ر و  
 ریش پیاویکی نایاب بوو، به‌لام هه‌ندێ شت ئینسان له‌  
 ده‌ست خۆیا نییه‌ و پیاو له‌ خشته‌ ئه‌با.

جا پڕۆژێك ئه‌م مه‌لا سه‌عیده‌ له‌ حوجره‌كه‌ی خۆیا له‌ «سه‌قز» خه‌ریکی  
 كۆرێك ئه‌بێ، كتۆپر كاترا به‌كه‌ ده‌رگای حوجره‌ ئه‌كاتوه‌ و ئه‌چیت به‌سه‌ر  
 ئه‌و ئیشه‌دا. مه‌لا سه‌عید ئه‌لێ: بڕام چیت ئه‌وێ؟ كاترا ئه‌لێ: قوربان!  
 هیچ ئه‌مویست شوینیکم ده‌ست كه‌وێ دوو پكات نوێژی تیا بكه‌م.  
 مه‌لا سه‌عیدیش ئه‌لێ: «كاترا تۆ كوێری، ئیره‌ كه‌ی شوینی ئه‌وه‌یه‌؟ نابینی  
 له‌ به‌ر ته‌نگی شوینه‌كه‌ ئیمه‌ دوو به‌ دوو سواری یه‌ك بووین؟!».

٥٦. مه‌لا سمایل هه‌بوو خه‌لكی سوله‌یمانی و گه‌ره‌کی كانیسكان  
 بوو؛ مه‌لای دێی «زێویه» ی بناری لای پیره‌مه‌گرون بوو.  
 به‌لام ئه‌م مه‌لا سمایله‌ خووی پتوه‌ گرتوو عه‌ره‌قی ئه‌خواردوه‌ و سه‌رخۆش  
 ئه‌بوو.

ئێواره‌یه‌ك له‌ زێویه پێشنوێژی ئه‌كا و [ده‌ست ده‌كات] به‌ چه‌قه‌نه‌  
 لێدان! خه‌لكه‌كه‌ش هیچ، چی بڵێن. له‌ پاشا لێی ئه‌پرسن: مامۆستا ئه‌وه‌  
 چی بوو؟ ئه‌ویش ئه‌لێ: حه‌دیسی شه‌ریف ئه‌فه‌رموی «مَنْ لَمْ يَضْرِبْ

بِالْجَهْقَنَه تَتَهْدُمُ تَهْكِه پُرووتە؛ واتە: ئەگەر يەككى «پل» لى نەدا و نەيتە قىتتى، تەك يە پرووتە ئە پروووخى. (تەك يە پرووتە شىزگە وتىكە لەناو شارى سولەيمانى).

۵۷. ھەر ئەم مەلا سىمايلە پىتى ئەكە وىتە ئەو ولاتى «زىنوئى شىخى» يە زۆرى برسى ئەبى، پروو ئەكاتە «ھۆبە» يەكى بۆلى. لەوئى ئەبىسى كە سەركۆمارەكە نەخۆشە. ئەچىتە مالى ئەوان و ئەلى: من حەكىم. زۆر بە دەوريا دىن و خىزمەتى ئەكەن، پىتى ئەلىن: چارىكى ئەم نەخۆشە مان بۆ بکە. ئەویش ئەلى: ئاخىر منىش بۆ ئەو ھاتووم. دىنا ئىوارە وخت ئەبى ئەلى: دەستە بەرەيەك نان لەگەل كاسەيەك ھەنگوین بىتن. ئەوانىش ئەيەتن. پاروو پاروو نان ئەكا بە ھەنگوین و كەرەكەدا و ئەيەتنى بە دەورى سەرى كابرادا و ئەيخا و ئەلى: «قەزا وەگىر و سەدەقەى سەرى ئەو بى!» بەم جۆرە ئەكا تا تىر ئەخوا، پاشان ئەلى: ئەمرو دەرمان كردن بەسە. كە ئەكە ونە بەيانى كابرا ئەمرى. ئەلىن: خۆ نەخۆشەكە مرد؟ ئەلى: «ئەگەر من ئەو ھەم نەكردايە لە پىش ئەوا من دەمردم!».

۵۸. كابرايەك لەو «ئالان» سە باخىكى ھەبوو؛ باخەكە چەند دارگويزىكى تىدا بوو. كابرا پۇژىك سەرى كرد توپكەل گۆيزىكى زۆر كەوتوو، بەلام كەم بوونەو ھى گۆيزەكە لەچا توپكەل كەگەلى زياترە. بۆى دەرەكەوت كە ئەمە وىچ پىتى فىر بوو، بەتايەتى كەگوو وىچى لەناو باخەكەدا بەرچا و كەوت، ئىتر ھىچ گومانى نەما. چوو چەند كەسىكى ھىنا و خۆيان لىنى داگرت. شەويك سەير ئەكەن ئەوا وىچىك بەسەر دارگويزەكەو خۆى مات داو، دەر وىشكىش

له‌ولاهه كۆلئىكى باشى داگرتووه و دايناهه. مانگه شه‌وه، بۇيان ده‌ركه‌وت  
وه‌كوو چۆن ورچه فیر بووه ده‌رویشه‌كه‌یش به‌و جوړه هه‌ر فیر بووه.  
ده‌رویشیان گرت و ده‌ستیان كرد به‌ لیدانی كام لات دیشی؛ جا ده‌رویشه‌كه  
ئه‌یوت: «ئاخر موسلمان‌ه‌كان، تۆزئ په‌حمتان هه‌بی، من له‌و ورچه كه‌مترم  
وا له‌من ئه‌ده‌ن و له‌و ناده‌ن؟». كاپرای خاوه‌ن باخیش ئه‌یوت: «باوه‌حیزه!  
ورچه فه‌قیره‌كه‌ ئه‌خوات و ئه‌ریت، تۆ ئه‌خوویت و ئه‌به‌یت!».

له‌و ولاتی «كۆیه» كینخوا هه‌وینزی شاخه‌پیسكه‌ هه‌بوو، رۆژنیک  
هه‌روا پاش عه‌سرنیک له‌گه‌ل مه‌لای گونده‌كه‌دا - كه‌ مه‌لا نه‌بی  
ناو ئه‌بی و گونده‌كه‌ش «شاخه‌پیسكه‌» ئه‌بی - دائه‌نیشن و له‌ هه‌موو  
سووچیكه‌وه‌ قسه‌ ئه‌كه‌ن. بی‌تاقه‌ت ئه‌بن و دینه‌ سه‌ر ئه‌وه‌ ئه‌لین: با  
ژنی پاك و پیس لیک بکه‌ینه‌وه‌.

كوینخا هه‌وینز ئه‌لئ: مه‌لا نه‌بی چالئیکى بچكۆله‌ له‌به‌رده‌می خۆت  
هه‌لكه‌نه‌ و هه‌ندئ ورده‌ به‌رد بگه‌ به‌ ده‌سته‌وه‌. من هه‌ر ژنیکی خراپم پی  
وتی، تۆ به‌ردنیک بخه‌ره‌ چاله‌كه‌وه‌ و ئاواى كه‌، هه‌ر ژنیکی چاكیشم پی  
وتی، له‌باتی ئه‌ویش به‌ردنیک له‌م‌لاهه‌ دانئ. له‌ پاشا ئه‌یانژمیرین بزانی  
پاك زۆرت‌ره‌ یا پیس. مه‌لا نه‌بیش ئه‌لئ: باشه‌.

چال و به‌رد ئاماده‌ ئه‌كه‌ن و ئه‌كه‌ونه‌ هه‌لدان. كوینخا هه‌وینز ئه‌لئ:  
ئایشه‌ و فاتمه‌ پاك بووه‌، دوو به‌رد له‌ولاهه‌ دانئ. مه‌لا نه‌بی دایه‌نئ،  
پووره‌ خه‌جئ خراپ بوو، به‌ردنیک ئاوا كه‌ره‌ چاله‌كه‌وه‌. پیرۆزی خوشكم  
خراپ بوو به‌ردنیک ئاوا كه‌. دایكم باش بوو به‌ردنیک له‌و لاهه‌ دانئ. باجی  
گۆله‌ خراپ بوو، به‌ردنیک ئاوا كه‌ره‌ چاله‌كه‌وه‌.

سه‌ره‌ دینه‌ سه‌ر دایكى مه‌لا نه‌بی، ئه‌لئ: دایكت خراپ بوو، به‌ردنیک  
ئاواكه‌. مه‌لا نه‌بی ئه‌لئ: كوینخا هه‌وینز! دایكى من؟! چۆن وا ئه‌لئ؟

ئافره تیکی چاک بوو. کوینخا حه ویز ئه لئ: ئاوا که پیت ئه لیم ئاوا ی که. مه لا نه بی ئه لئ و کوینخا حه ویز ئه لئ، له ئه نجاما کوینخا حه ویز ئه لئ: «مه لا ئاوا ی که، هه ر خۆم سی جارم وای کردووه!».

۶۰. پیاوینک هه بوو له سوله یمانی «ئه حه ی نازی» یان پی ئه وت. دووکانی که وچک فروشی هه بوو له مهیدانی ماست فروشه کان. دراوسی دووکانیکی هه بوو ته نه که چی بوو.

رۆژیک له گه ل کابرای ته نه که چیدا ئه بی به شهریان، ته نه که چی پی ئه لئ: ئه تکوژم و هه ر ته نه که ئه ده م له خوینتا. ئه حه ش ئه لئ: خه لکینه! سه یری ئه م کابرایه ناکه ن، ئه و ساله مانگ گیرابوو ئه م له باتی ته نه که له قوزی دایکی ئه دا؛ که چی ئیسته ئه لئ: ئه تکوژم و ته نه که ئه ده م له خوینتا!.

۶۱. پیاوینک هه بوو له و سه ره کچیکی هه بوو «مریه م» ی ناو بوو. هه موو جار له به ر چاوی خه لکه وه بانگی لئ ئه کرد «مریه مه». ئه مه ش بۆ ئه وه که به خه لکه که به سه لمینئ ئه م خوینده واره و ئه و عاله مه که ئه لین: مریه م، غه له ته؛ ئه بی مریه مه بی، چونکه مییه. له باوه یری ئه و «مریه م» ئه بی بۆ کوپ بی و مریه مه بۆ کچ.

۶۲. گۆرانی کۆنی شاره زوور به بالای نازداراندا:

ئه و به هاره عیل به ره و خواره

نازدار ده ستیان گرت چوون بۆ ته پاله

ئه و ده شته پریه ته پاله وشکه

ژیری ته پاله مار و دووپشکه

دەستىكى برد بۆھەۋەل تەپالە  
 شەقەى لى ھەلسان لەو پەنجە و خالە  
 يەك گل زىرانى، دوو گل زىرانى  
 چاۋى ھەلتەكان لە ھاۋرىكانى  
 لى گلىر بوونەۋە ۋەك ھۆرى بەھەشت  
 شەوقيان برىبوو لە دەر و لە دەشت  
 كەپرىكيان بۆ بەست بە دل و بە گيانى  
 چەپ چەپ رەيحانە نايان لە بانى  
 شەش كىسە خەنە بۆ گلەبانى  
 دوو سەلك سابوون بۆ سواغ دانى

مەلا ھەسەنى شاترى بۆى گىرامەۋە وتى: ھىنى نادر ھەبوو  
 ۶۳. لە «مەستەكان» نوڭى ئەكرد، وتم: نوڭى ئەزانى؟ وتى: ئاى  
 گووى تۆى لى وارى چۆن نايانم؟ تەنھا باۋەھىزەكە نەۋى. وتم: ئەۋە  
 چىيە؟ وتى: «كۆرە نازانم شاتمانە، ماتمانە؟ نازانم چىيە!» وتم: ئەى  
 پىنغەمبەر ناۋى چىيە؟ وتى: «بەخا كاۋرايەكى شىتى. وائەزانى نايانم؟  
 ھەمەى ئەۋلاى خالە مستەفا».

ھەۋرامىيەك لە ھەۋرامىيەكى ئاۋەلى ئەپرسى: ئاخۇ رەزا شا  
 ۶۴. چىش مەۋەرۆ؟ ئەۋىش ئەلى: «چىش مەۋەرۆ؟ سەروپى  
 مەۋەرۆ».

كاۋرايەكى يۆسۇجانى كە ئەچى بۆ كوڭستان، لەو بنارى «بانە» يە  
 ۶۵. گايەك بار ئەكا لە «جەۋت» و ئەيباتەۋە. لە رىڭگادا كاۋرايەكى  
 توۋش ئەبى ئەلى: بارەكەت چىيە؟ ئەۋىش ئەلى: «برا جەۋتە! جەۋتە،

ئازاجه وته، تالّه جه وته، جه وتى كوننه، جه وتى مه شكه، جه وتى گاوس، قه سقه وانّه، هه زار خىرى خواس».

۶۶. له و خوشناوه تىبه جارىك مريشكين ئه چىته ديوه خانى ميره وه. مير هه ركشه ي لى ئه كا و ناروا. يه كيك له خو لامه كانى مير له وى ئه بى و هه ره لئه ستى شه قيك له مريشك هه لئه دا و ئه لى: «دايى ما خوت بگيم، مير به زمانا خوى سى جاران فهرمووى كشه چما ناروى، به خوداى ئه گهر من باما هه ره ده تولامه وه».

۶۷. ئوف دلدارى، ئاخ دلدارى، يادت به خىر دلدارى! له و خوشناوه تىبه ئه يانه وى ئىستر دروست بكهن، ئه مه ش ئه بى نيره كهر بى به زاوا و ماين به بووك، تا تاقانه يه ك پيدا بى و ناوى بنين ئىستى نيره مووك.

باجى ماين هه رچه ند خوى له نيره كهر لووتى هه لىسوئ شاپليت له شويى خوى نابزوى؛ ناچار ماكه ريكي تازه له به هارى ماكه ريكا ئه خه نه پيش. «نيره كه زالسلتنه» كه چاوى به دوستى دىرينه و هاوسه رى گيانى بكه وى به م لادا لووشكه يه ك و به ولادا لووشكه يه ك، حه يته وه كوو گورزى روسته م ئه كه وىته جوولان. كه ئىتر ئاماده ي كه وان كرا، خيرا ماكه ر لادرا و ماين له شويى دانرا. حه يته له كارايه، گورز درزى دوزيه وه، دهسته گولى برده وه، ئاوى ژيان چووه زى ماينى خوشناوان، ماكه رى به سه زمان له ولاره گوئى به قه نكه لاشكى گوئى سه ر بان؛ چونكه له و ره ق كرا و له يه كيكى تر خرا!.

تاقانه ي باوك و دايك پيدا بوو، ناو نرا ئىستى به چكه كهرى له ماين بوو، خوا يه كه و نه بووه به دوو، ئه مه يه حالى كهر و يابوو. ئه مجا

زه‌ماوه‌نده و زورنا و ده‌هۆل له خۆشناوان، له ده‌شت و دۆل، ماخۆ چما گۆی رەپ ئەکا؟ له ئاش و زورگ خۆ دەر ده‌کا. راده‌کیشی و ئەسپینداری، ئاخۆ ده‌بیا لۆ ناو شاری؟ که لینی پرسی بابات کییه؟ ده‌ری دایکم ماینی شییه.

ئۆف دل‌داری! ئاخ دل‌داری! یادت به‌خیر دل‌داری!

کابرایه‌ک هه‌بوو له «سه‌ی‌ساق» دۆم بوو. ژنیکی هه‌بوو هه‌ر ٦٨. جاره‌که‌ لینی تووره‌ ئه‌بوو به‌و هه‌مانه‌یه‌. که‌ شوینی شتوومه‌که‌ی بوو. ده‌ستی ئه‌کرد به‌ لیدانی. ژنه‌ زیره‌ی ئه‌چوو به‌ ئاسمانا و هه‌ر هاواری ئه‌کرد، وه‌کوو ته‌رزه‌ فرمیسک به‌ چاویا ئه‌هاته‌ خواره‌وه‌. خه‌ لکوخوا ئه‌چوون به‌ سه‌ریا و ده‌ستیان ئه‌کرد به‌ لۆمه‌کردنی ژنه‌که‌ و ئه‌یانوت: کچی خوا بگه‌ری! هه‌مانه‌یه‌کی بۆش و خالی چیه‌ و تو ئه‌وه‌نده‌ له‌ به‌ری ئه‌که‌وێته‌ هاوار هاواره‌وه‌. ئه‌ویش ئه‌یوت: «کوره‌ من مشتووی ناو هه‌مانه‌که‌ کوشتوومی! تومه‌س ئه‌مه‌ کابرا مشتووه‌که‌ی ئه‌خسته‌ ناو هه‌مانه‌که‌وه‌، به‌وه‌ لینی ئه‌دا له‌ خه‌لکیش وایه‌ ئه‌مه‌ هه‌مانه‌یه‌کی بۆشه‌؛ به‌لام هه‌ر ژنه‌که‌ ده‌ردی ئه‌زانی و ئه‌یزانی چی تیایه‌؟!.

حه‌مه‌ی مه‌لا که‌ریم بۆی گه‌یلامه‌وه‌ وتی: کابرایه‌کی هه‌ورامی ٦٩. له‌لای شیخ، گوێز ئه‌ژمیری. خه‌لکیکی زۆریش له‌و دانیشتبوون، که‌ ئه‌گاته‌ هه‌زار ئه‌لێ: «ئینه‌ هه‌زار». کتوپر له‌و کاته‌دا -بلامانی- ته‌ریک ئه‌که‌نی. مه‌لا حسینی مه‌لا قادری بیاره‌ش له‌و ئه‌بێ هه‌ر خه‌را ئه‌لێ: «ئینه‌ هه‌زارو یه‌وی».

کابرایه‌کی هه‌ورامی که‌ریکی هه‌بوو، بار و شتی بۆ نه‌ئه‌برد، ٧٠. چوو بۆ لای شیخ ده‌رده‌دلی که‌ره‌که‌ی لا ئه‌کرد. پرووی کرده‌



شىخ و ئەيوت: «يا شىخ! تۆ ھەرە بى بارە نە بەرى. يا شىخ! تۆ ھەرە بى يەو نەو ھەرى؛ يا شىخ! تۆ ھەرە بى فرمانە نە ھەرى؛ يا شىخ! مە زانوو تۆ چىشە نى؟» شىخىش ھىچ دەنگى نە ئە کرد.

۷۱. مە لايەك ھەبوو لەو ھەورامانە لە «نەروى» فەقئەكى «دۆلاو»ى لە لا بوو، دەرسى پى ئەوت. فەقئە زۆر ناتىگە يشتوو بوو، مە لای بە جارى توو ھە و ھەرز کردبوو. مە لا پۆژىك لە سەر دەرسە ھە گە يشتە تىنى و كئىيە ھەى فەقئە سەر سنگى فەقئە و وتى: بېرۆ ئىتر من تاقەتى دەرسى تۆم نىيە. فەقئەش لە لەش و باردا گەلى لە مە لاکە زلتر بوو. ئە مەى پى ناخۆش بوو، بە تايە تى ھە ندىكى تىرش لە كۆرە ھەدا بوون، گوئىيان ئە گرت. پرووى کردە مە لا و وتى:

ئانە چىش مە ھەرى؟ جە وىرت مەيۆ شەو ھە «لَيْلَةُ الْبَارِحَةِ»ى لوامى پەى سەرقەتو «تَفَاح»ى. ئە گەر من نە يە نى بە عە سەى «مُنْحَنِى الرَّأْس»ى پەى لە يەلە «عَضْرُفُوط»ى ئە كلش ھەرىنى؟ ئىستە «ظَهْر»ت دان جىدارىيەوى، ماچى وە للاً «لَا تَقْرَأْ عِنْدِي» دەرس؟!.

۷۲. كابرە ھەكى «بىسەرى» تازە ژنى ھىتابوو، شەوى چوو ھە لای ژنە ھەى. ژنە خۆى نە ئەدا بە دەستەو ھە. كابرە زۆر خەرىك بوو، ژنە مى نە ئە ھىتايە بەر بار. لە ئاخرا پرووى کردە ژنە و وتى: «كە نىشكە وازم لى بىرانە و خۆت بدە بە دەستەو ھە. وەو شىخ ھەرىمە - پۆھم وە قوروانى بى - ئە گەر بوى وە شىخ ھەرىمىشەو ھە ئە تگىم!»..

۷۳. كۆرە ھەى كە مال بۆى گىرەمەو ھە وتى: شاگردى وە ستا بووم لە «كۆيە»، وە ستام پىنى وتم: ئا كۆرم! بچۆرەو ھە بۆ مەلەو ھە بزەنە چىيان ئەو بۆيان بکەرە و بۆيان بەرەو ھە. منىش چووم و بە وە ستاژنم

وت: ئەویش وتی: کورم ئەمەوئ بۆ ئەم نیوەرۆیە یاپراخ بکەم، بچۆ هەندئ کەرەستە یاپراخمان بۆ بێنەو. منیش بە فرکانئ هاتمەو و بە وەستام وت. وەستاشم وتی: کورم بچۆ بۆیان بکەر و بۆیان بەرەو. چووم خیرا کریم و بردمەو. وەستاژنم خەریکی قاپ و قاچاخ شتن بوو، دامئ و گەرەمەو. پئی وتی: کورم تۆیش بۆ قاوەلتی وەرەو لەگەڵ منالەکان نان بخۆ. هاتمەو بۆ دووکان بۆ لای وەستام.

نیوەرۆ بە سەعاتئ پێش وادە چوومەو سەیرم کرد وەستاژنم مەنجەلە یاپراخی خستۆتە سەر ئاگر و چەند بەردیکی خستۆتە سەری بۆ ئەوێ تێک نەچئ، لەولاشەو دەوری و فەخفورییەکانی هەموو شتو و لەناو سینییه‌کا دایان و ناو مالەکەش گەسک دراو و هەموو شت لە شوینی خۆیاپە.

لەم کاتەدا «حسام»ی کورئ هاتەو و وتی: دایە! برسیمە نانم بۆ تئ کە. دایکیشی وتی: گیانی دایکی تۆژئ راوەستە هیشتا یاپراخە کە نەکولاًو، با بکولئ بۆت تئ ئەکەم. ئەویش وتی: برسیمە راناوەستم، هەر ئیستە بۆم تئ کە. دایکی وتی: کورم پەلە مەکە با بکولئ بۆت تئ ئەکەم.

لەسەر ئەم ئەم هەر ئەلئ و دایکیشی ئەلئ نەکولاًو تۆژئ راوەستە. بوو بە دەمەقالەیان، دایکی وتی: دە برۆ ملت بشکئ ئیستا نەکولاًو. هەر کە دایکی ئەمە ی وت حیسام نەیکردە نامەردی سینییه‌ فەخفوری هەلگرت و دای بە عەرزا هەمووی ورد و هەراش کرد بەسەر یەکا.

لەم کاتەدا کاک سابیری برای حیسام هاتەو کە سەیری کرد مالەکە شلەزاو و لە دایکی پرسئ: ئەمە چییە و چوو بە لای رادیۆنەکەو. دایکیشی کارەساتەکی بۆ گێرپایەو. ئەمیش لەمە توورەتر بوو، هەر هەلگێرتە رادیۆن و دای بە زەویدا و شکاندی وتی: دیارە ئەم هەتیوێ برام شیتە.

پاش ماوه‌یه‌ك وه‌ستام هاته‌وه به‌سه‌را و ئه‌میش پرسى: ئه‌م هه‌رایه چیه‌؟ وه‌ستاژنم كاره‌ساته‌كه‌ی بۆ‌گێرايه‌وه، ئه‌ویش سه‌عاته‌كه‌ی له‌ گیرفانی ده‌رهیتنا و دایه به‌ر پۆژه‌كه و سه‌یری كرد وتی: خۆ هیشتا نیوسه‌عاتی ئه‌وئ بۆ نیوه‌پۆ. ده‌ستی كرد به‌ جێنۆدان به‌ مناله‌كان و ئه‌میش له‌ رقانا سه‌عاته‌كه‌ی هه‌لگرت و دای به‌ دیواره‌كه‌دا، سه‌عات هه‌راش هه‌راش بوو. وه‌ستاژنیشم (یاحه‌لیم) كه‌ ئه‌مه‌ی دی سه‌رسام بوو، له‌به‌ر خۆیه‌وه وتی: بۆم ده‌ركه‌وت كه‌ ئیوه هه‌مووتان شینتن. نه‌یكرده نامه‌ردی مه‌نجه‌له‌ یاپراخی هه‌لگرت و قڵپی كرده‌وه ناو حه‌وزه‌كه. هه‌ر من مامه‌وه، منیش له‌ داخی ئه‌مانه و له‌ داخی برسییته‌ی ده‌ستم كرد به‌ سووران و چه‌قه‌نه‌ لێدان و هاته‌مه ده‌ره‌وه‌!

٧٤. سه‌ی عه‌بدوللای «شیخ الإسلامی» هه‌بوو له‌ «سنه» پیاویکی ئیجگار به‌دین و له‌ خواترس بوو، ده‌ستی مه‌لایه‌تیشی هه‌بوو. سووره‌تی «الكهف» سی له‌ قورئان له‌به‌ر كردبوو. به‌ پۆژی هه‌ینیان له‌به‌ر ویلی ئایینی، ئه‌یخویند.

پۆژیککی جومعه، له‌گه‌ڵ ده‌سته‌یه مه‌لا و فه‌قیی سنه‌دا ئه‌چن بۆ «سه‌رنۆی» بۆ سه‌یران. ئه‌م ته‌ریك له‌ خه‌لكه‌كه له‌ پێشه‌وه به‌ رینگادا ئه‌روا و له‌سه‌ر عاده‌ته‌كه‌ی خۆی سووره‌تی «الكهف» ئه‌خوینی.

له‌و سووره‌ته‌دا له‌ دوو شوینا ئاخری دوو ئایه‌ت هه‌یه، پێشینه‌كه‌یان «سَربا» پاشینه‌كه‌یان «عَجبا»یه. ماوه‌ی به‌ینی ئه‌م دوو ئایه‌ته‌ش زۆر نییه. ئه‌و كه‌ تووشی ئایه‌تی یه‌كه‌مین ئه‌بێ له‌ باتی ئه‌وه بلی: «سَربا»، ئه‌لی: «عَجبا»، كه‌ ئه‌گاته‌ ئایه‌تی دووه‌م به‌ ته‌واوی بۆی ده‌رئه‌كه‌وئ كه‌ شوینی «عجبا» ئیره‌یه و ئه‌زانئ له‌ ئه‌وی پێشوو‌دا غه‌له‌تی كردوو.

لیره‌دا له‌گه‌ل ئه‌وه‌شا که ئه‌زانئ شوینی «عجبا» یه و هه‌ر ئه‌لئ: «سربا». لایه‌ک ئه‌کاته‌وه به دوا‌ی خۆیا و ئه‌لئ: «مه‌ردم‌گه‌ل! به‌شایه‌ت بن، ئه‌م «سربا» ی ئه‌گره‌ له‌ جیاتنی «عجبا» بگرده‌ک، ئه‌وه‌ی ئه‌ینه‌چ له‌جیاتنی ئه‌گره‌سه».

۷۵. حاجی مه‌لا په‌حمانی شه‌ره‌فکه‌ندی پیاوێکی دانسقه و وه‌کوو بلییت هه‌ر بۆ قسه‌ی قوت داتاشرابوو. هه‌ژار گێڕایه‌وه وتی: حاجی مه‌لا په‌حمان رۆژیک له‌به‌ر دیواری مزگه‌وت له‌گه‌ل چه‌ند که‌سیکا له‌به‌ر به‌رۆچکه‌ دانیشتبوون، خۆیان دابوو هه‌تاوه‌که. که‌ریمی فه‌قئ په‌سوول هه‌بوو له‌ولاوه‌ به‌ بۆله‌بۆل و جنیودان ها‌ته‌ ناو خه‌لکه‌که‌وه. حاجی مه‌لا پرسى: ها‌مام که‌ریم! خیره‌ ئه‌وه‌ چیت لئ قه‌وماوه؟ گو‌تی: کوره‌ وه‌ره‌ له‌ داخان مه‌مره‌. داوا‌ی قه‌رزى خۆم ئه‌که‌مه‌وه له‌ سه‌عیدی مام عه‌دئ، که‌چی تریکم به‌ «په‌ناباد» یک بۆ ناکه‌نئ. حاجی مه‌لاش له‌ سه‌رخۆ وتی: «جا‌بابه‌لئ ئه‌گه‌ر زۆرت پئ لازمه‌ بۆی بکه‌ به‌ دوا‌زده‌ شایئ!».

۷۶. شیخ عه‌زیز بۆی گێڕامه‌وه وتی: سالتیک مافه‌ته‌یه‌ک له‌ عیراق که‌وتبووه‌وه، باو، باوی «بۆی بۆی» و چه‌پله‌بوو. خه‌لک ئه‌یاندا له‌ چه‌پله‌ و ئه‌یانوت: «بۆی گه‌ل، رۆله‌ی گه‌ل عه‌بدولکه‌ریم قاسم». به‌م هۆیه‌وه‌ کاروباری عیراق به‌ ته‌واوی تیک چوو‌بوو. دوو پیاوی په‌رپووتی هه‌ژار بوون له‌ هه‌ولیر، یه‌کێکیان ناوی «پیرداود» ئه‌وی‌که‌یان «مارفه‌شەل» یان پئ ئه‌وت. ئه‌مانه‌ له‌ ولاتی هه‌ولیر بیوون به‌ پێشپه‌وه‌ی عاله‌مه‌که‌. رۆژ بیوو به‌ رۆژی ئه‌وان. ده‌سته‌یه‌کی تر که‌ ئه‌و رۆژانه‌ جه‌وری لئ کردبوون، ئه‌مه‌یان بۆ پیرداود

و مارفە شەل ھەلبەستىبوو، ئەيانووت:

«بىزى گەل، رۆلەى گەل، پىرداود و مارفە شەل».

۷۷. كابرايەكى سنەيى ئەچى بۆ مەريوان. لە مەريوان زۆرتر ھەر

نانى ھەرزە. كابرا لە ھەرزە بەولاو نانى تى دەست ناکەوئ

بيخوا. خواردنى ھەرزنىش لەسەر پىشاو دەرچوونى ھەر بۆ نيە.

كابراش كە فېر نەبوو، كە ئەچىتە سەر پىشاو ھەر ئەنقىنى و ھەرچەندە

تىن ئەداتە بەر خۆى، ھىچ كەلکىكى نادا و زۆرىش بۆ تۆزى گوو كردن

نارەحەت ئەبى. لای ئەوانىش بە ھەرزە ئەلین: «گال». جا ھەر لەسەر

پىشاو كە ئەنقىنى و ئەلئ:

«گالە گيان! بەقورىانت بىم، من مەريوانى نىم، خەلکى شارم، بە ميوانى

رېنگام كە فتگە سە ئىرە. ھەر چكى سەر بىزانە دەرەو، ئىتر ناوخۆم. گالە گيان

گووى باوكم ئەخۆم و تۆ ناخۆم. حەفجار بىم بە دەورتا ھەر چكى بىرە

دەرەو!».



## له باخی گولنیک

۷۸. کابرایه‌کی کورد گایه‌کی لی ون بیوو. پوژنیک له سوله‌یمانی به گه‌په‌کی «هولن» دا تپه‌پیم تووشی منالیک‌کی هه‌شت نو سالان بووم حه‌ل‌وای نه‌فرۆشت. سه‌یرم کرد نه‌م مناله‌ منالیک‌کی تری گرتوو و قسه‌ی بو نه‌کا نه‌لی: نه‌و کابرایه‌ که گاکه‌ی لی ون بووبوو، هات به‌لامه‌وه پپی وتم: «کوپه‌که حه‌ل‌وایه‌ک و دوو په‌قیده ناده‌ی وه دوو فلس؟ نه‌ری گایه‌کی بازگت نه‌دیگه؟». ژیری مناله‌که و فیکر کردنه‌وه‌ی له‌م قسه‌یه گه‌لی به‌لامه‌وه جواتر بوو له قسه‌ی کابرا که کردبوی.

۷۹. کابرایه‌کی خوشناوی پپی نه‌که‌ویده نه‌و ولاتی خواره. دار خورما نه‌بینی که هیشووی خورمای پیا شوپر بۆته‌وه. نه‌میش زۆر دلی به‌و خورماوه‌یه، ده‌ستیشی نایگاتی. هه‌ر له‌ب‌نه‌که‌یا پائه‌وه‌ستی و سه‌ری بو به‌رز نه‌کاته‌وه و ده‌می بو نه‌ته‌قینی و نه‌لی: «ده‌ک له‌به‌رت مرم خورمی».

۸۰. دوو کابرای هاورپ قسه‌یان کردبوو به‌یه‌ک که چوونه هه‌ر شوپنیک یه‌کینکیان درۆ بکا و نه‌وی که‌یان پینه‌ی بکا. نه‌مه‌یانه کردبوو به‌ سه‌رمایه‌ی ژیان و به‌پیه‌چوونیان. پوژنیک له‌ دیوه‌خانیکا دانیشتبوون، درۆزنه‌که‌ وتی: «نه‌ری کوپینه! من ئیمپرۆ گویم لی‌بوو سه‌گنیک له‌ ئاسمانه‌وه نه‌یقووړاند نه‌مزانی چی بوو؟» نه‌وی که‌شیان

وتى: «چ قەيدى ھەيە بەلکوو توتەلە سەگ بووبىت و قەلەپەش بردىتى بە ئاسمانا». كە لە ديوە خانە كە ھاتنە دەرەو ھە پىنە كەرەكە بە درۆزنە كەى وت: «مال كاول تۆ درۆى عەرزى بكە، ھى عاسمانىم بۆ پىنە ناكرى».

۸۱. ژنىك منالیکى ھەبوو مىزى ئەكرد بە خۆيا، پىيان وت: بىبەرە سەر شەخس چاك ئەبىتەو. كە بردىە سەر شەخس و ھىنايەو ئەمجا گوویشى ئەكرد بە خۆيا.

۸۲. ستارى حاجى جەبار ھەبوو لە كفرى لىيان ئەپرسى: چۆنى؟ ئەيوت: بچن لە «جەمە»ى ژنم پىرسن.

۸۳. ژن و مىردىك قسەيان گىرايە يەك (ئەگەر مىردەكە من نەبووبم). ژنەكە وتى: من كە ھاتمە لاى تۆ ۋەكوو گول وا بووم. مىردەكە وتى: «من ئىستەش ھەروەكوو گول وامە».

۸۴. كابرايەكى مەريوانى ئەچى بۆ بنارى بانە بۆ مازوو كردن؛ سەير ئەكا وا دالاشىك دەست لەسەر شان كەرويشكىكى ھىنا. ئەمىش خەپلەى ھەرزنى ولاتى پىيە كە بە نۆردوو ھىناويە بۆ ماوہى مازوو كردنەكە. پەلامارى خەپلەيەك ئەدات و ئەيگريتە كەرويشك. خەپلە ئەدا لە گىپەرەى مىلى كەرويشكى ئەيخا. ئەمىش ئەچى سەرى ئەبرى، ئەپىرژىنى و ئەيخوا. جا ئەم بەستەيە لەسەر شىوہى ولاتى «بانە» بە خەپلەكەدا ئەلى:

مالى بابم گىتەلە قولە ھەم تانجىيە ۋەھم تولە  
ھەم تىرە ھەم كەوانە ھەم نانى دەشتەوانە

۸۵. پىرپىژنىكى خەلكى سولەيمانى ئەمانەى ئەوت:

چوومه مالۍ گاوهر      قولپه قولپۍ ساوهر  
چوومه مالۍ جووله‌که      قولپه قولپۍ کووله‌که  
چوومه مالۍ نمره‌نۍ      قولپه قولپۍ سمه‌نۍ  
چوومه مالۍ موسولمان      ده‌نگۍ نايه‌ت و قورعان

۸۶. زيره‌کۍ زيره‌کۍ: کابرايه‌کۍ «تله‌زيت» ۍ سۍ به‌سۍ ته‌لاقۍ خواردبوو، بۍ چاک نه‌ئکرايه‌وه. ئه‌چيته زه‌ردياواۍ قهره‌داغ بۍلای شيخ مسته‌فاۍ شيخ نه‌جيب، ئه‌و بۍ چاک نه‌کاته‌وه. کابرا که ته‌لاقۍ بۍ چاک کرايه‌وه هه‌له‌سته‌ئۍ بگه‌رپته‌وه، به‌لام هه‌قۍ ته‌لاق چاک‌کردنه‌وه‌که دانانۍ. شيخ مسته‌فا پيۍ نه‌لن: کوا هه‌قۍ ته‌لاقه‌که؟ نه‌لن: ياشيخ! که چوومه‌وه بۍت نه‌نيرم. شيخ مسته‌فا ديسان سۍ به‌سۍ ته‌لاقۍ پيۍ نه‌خواته‌وه که تا دوو رۍژۍ تر هه‌قۍ ته‌لاقنامه‌که بنيري.

۸۷. کويخا قادر هه‌بوو خه‌لکۍ «گراو» ۍ خوشناو و پياويکۍ زۍر زۍر ئيختيار بوو. ئه‌يوت: «نه‌گه‌ر يه‌کۍ بيه‌وۍ له‌کاروباريکۍ دنياييدا سه‌رکه‌وۍ، ئه‌بيۍ دوو شتي تيدا هه‌بيۍ: يه‌که‌م: ئه‌بيۍ چاکه‌ۍ که‌سۍ له‌به‌ر چاو نه‌بيۍ؛ دووه‌م: ئه‌بيۍ ته‌مه‌نيکۍ زۍر دريژۍ هه‌بيۍ».

۸۸. مه‌لا حسيۍ مه‌لا قادري بياره‌وتۍ: ئا ئه‌م کورهم که هه‌يه هه‌ر له‌منالييه‌وه چه‌تونون بوو. حه‌زۍ له‌دۍکوليو زۍر نه‌کردن، پيۍ نه‌کوتا به‌زه‌ويدا بۍ دۍکوليو. ئيمه‌ش نه‌وه‌نده‌مان کردبوو ليۍ وه‌ره‌ز بووبووین. رۍژنيک نه‌وه‌نده‌گريا بۍ وټم: بابه‌ رۍژۍ چوارشه‌ممه‌ دۍکوليو بکه‌ن. که‌وته‌ رۍژۍ چوارشه‌ممه‌ و دۍکوليو کرا و نرايه‌ به‌رده‌ستۍ. ئه‌مجا ديسان ده‌ستۍ کرده‌وه به‌گريان و جووته‌وه‌شاندن. وتمان: ئيستته‌ چيت نه‌وۍ؟ وتۍ: «ئه‌م دۍکوليوه‌ ناخوم تا سويندم بۍ نه‌خون که



سبه‌ینیش هه‌ر دۆکولیو ئه‌که‌ن!.

۸۹. کابرایه‌کی گه‌رووسی ئه‌چینه «قورپچیا»ی «له‌یلاخ» چاری نامینه‌ی ئه‌چینه‌ سه‌ر به‌رده‌نویژه‌کانی مزگه‌وت نویژ ئه‌کا. کابرای قورپچیايش خه‌ریکی نویژکردن ئه‌بێ، کابرای گه‌رووسی «شیعه» ئه‌بێ و ئه‌م «سونی». قورپچیايه‌که‌ سه‌یر ئه‌کا کابرای گه‌رووسی له‌ ئاخري نویژه‌که‌یا هه‌ردوو به‌ره‌ له‌پی ده‌ستی دوو سی جار ئه‌مالی به‌سه‌ر پانیا و به‌م کرده‌وه‌یه‌ له‌ نویژ ده‌رئه‌چی. کابرا لیتی ئه‌پرسی ئه‌وه‌ بۆچ وا ده‌ست ئه‌مالی به‌سه‌ر پانتا؟ ئه‌ویش ئه‌لی: «ئه‌وه‌ یه‌عنی ئای له‌و خیانه‌ته‌ گه‌وره‌یه‌ که‌ خه‌لافه‌ت له‌ ئه‌میر داگیر کرا و درا به‌ ئه‌بووبه‌کر».

ئه‌مجا ئه‌و له‌م ئه‌پرسی: ئه‌ی تو بۆچ له‌ نویژه‌که‌تا له‌ کاتی شایه‌تیمانا ئه‌و په‌نجه‌یه‌ی ده‌ستی راست، راست ئه‌که‌یته‌وه‌؟ ئه‌ویش ئه‌لی: «ئه‌وه‌ یانی ئه‌و په‌نجه‌مه‌ به‌ قنگی دایکی درۆزن».

۹۰. حافزه‌کانی سوله‌یمانی جاران که‌ له‌ مزگه‌وتی گه‌وره‌ کۆ ئه‌بوونه‌وه‌، کۆری سه‌یرسه‌یریان ئه‌گیرا. ئه‌وانیش له‌ نێوانی خۆيانا مامۆستا و سوخته‌یان هه‌بوو.

له‌ناو ئه‌وانه‌دا مه‌لا حه‌سه‌نێکی بانه‌یی هه‌بوو، پۆژنیک له‌گه‌ل مه‌لا برايمێکی ته‌ویله‌ییدا ئه‌بێ به‌ شه‌ریان. مه‌لا برايم به‌هێزتر ئه‌بێ، مه‌لا حه‌سه‌ن ئه‌نێته‌ ژیر. مه‌لا حه‌سه‌ن له‌ ژیره‌وه‌ گونی مه‌لا برايمي به‌رده‌ست ئه‌که‌وێ و ئه‌یگرێ. به‌راستی بێهیزی ئه‌کا و باقه‌ باقی پێ ئه‌خا. له‌وکاته‌دا سوخته‌یه‌کی مه‌لا حه‌سه‌ن ئه‌بێ «خوله‌»ی ناو ئه‌بێ، ئه‌چی به‌سه‌ر شه‌ره‌که‌دا و ئه‌میش هه‌ر چاوی نابینه‌ بانگ ئه‌کا له‌ مه‌لا حه‌سه‌نی مامۆستای ئه‌لی: مامۆستا! له‌ سه‌ره‌وه‌ی یا له‌ ژیره‌وه‌ی؟ مه‌لا

حه سه نیش ئه‌لی: «رۆله هه‌رچه‌نده له ژێره‌وه‌م به‌لام وه‌کوو له سه‌ره‌وه به‌وامه».

۹۱. کابرایه‌ک دوو پشک دابوو به‌کێریه‌وه هه‌ر هاواری ئه‌کرد: که دوو پشک پێوه‌ی داوم، ئه‌یانوت: داویه به‌کوێته‌وه؟ ئه‌یوت: «ناوتری».

۹۲. کابرایه‌کی سوورچی بانگیان کردبوو بۆ شایه‌تی له‌سه‌ر کابرایه‌کی سووچبار. کابرا له‌لای مه‌لا وتی: ئه‌مه به‌شایه‌تی ناشی؛ چونکه نازانی فاتیحان بخویننی. مه‌لا به‌کابرای شایه‌تی وت: فاتیحه‌ بخویننه، له‌پاستیدا نه‌یزانی. مه‌لا وتی: ئه‌دی تۆ کوو نوێژان ده‌که‌ی؟ وتی: «سه‌یدا، له‌سه‌ر به‌ردی ده‌زانم، له‌سه‌ر هه‌ردی نازانم». پاست بوو، که ئه‌چووه‌ سه‌ر تاته به‌رده‌کان به‌پوختی ئه‌یزانی.

۹۳. کابرایه‌کی «نژمار»ی که‌ریکی هه‌بوو به‌لایه‌وه زۆر که‌ریکی چاک و نایاب بوو. ته‌لاقێ خواردبوو که‌ پینی نه‌لی «که‌ر»، هه‌ر به‌ ئیستری ناوی به‌ری. رۆژیک که‌ر له‌مله‌ی «ئه‌ویه‌ه‌نگ»دا مان ئه‌کا و ناروا. کابرا هه‌رچه‌نده به‌دار دێته‌ وێزه‌ی، هه‌یچ که‌لکی نابێ و له‌شویننی خۆی ناجوولنی. چاری نه‌ماوو ئه‌یوت: «سه‌گی سه‌گباب ئه‌گه‌ر له‌به‌ر ته‌لاقه‌که‌ نه‌بوايه‌ ناوم ئه‌هینایت، ئه‌گینا هه‌ر هه‌ویت».

۹۴. مه‌حموودبه‌گی په‌زابه‌گی جاف له‌ «که‌لار» فره‌ قسه‌قوت و قسه‌ نه‌سته‌ق بوو. له‌کوڕیکه‌ قسه‌ له‌گیانله‌به‌ره‌کانه‌وه ئه‌کرا، وتیان: کیسه‌ل زۆر ئه‌ژیت؛ سێسه‌د ساڵ عومر ئه‌کا. مه‌حموودبه‌گ هه‌لێدايه‌ وتی: «ده‌باشه‌ ئیسته‌ با به‌هینن بیکه‌ن به‌مه‌لاک و به‌"آقاعی"»

- به ته عبیری ئیسته - ئه وه خته بتوانی سێ سال بژییت.

مه لاهه مه مینه شیته هه‌بوو له سوله‌یمانی قسه‌ی سه‌یرسه‌یری  
 ۹۵. هه‌بوو: جارێك ئه‌چیته چنگیان به بن دارگوژیکی گه‌وره‌دا  
 تی ئه‌په‌رێ. له‌ولای دارگوژه‌که‌وه برکه شووتیه‌ک ئه‌بی. برکه شووتی،  
 شووتی وای گرتووه‌ باوه‌شی پیا نایه‌ته‌وه. سه‌یری دارگوژه‌که‌ش ئه‌کا  
 گوژی پێوه‌یه، هه‌ریه‌که به‌قه‌ده‌ر گوژیێک. سه‌ری سوور ئه‌مینێ  
 ئه‌لێ: «ته‌ماشای ئه‌و ئه‌قله‌! ئه‌وه ئیشه؟ برکه شووتیه‌ک به‌و بچووکییه  
 شووتیه‌که‌ی باوه‌شی پیا نایه‌ته‌وه؛ که‌چی دارگوژیێک به‌و گه‌وره‌یه  
 ئه‌وه گوژه‌که‌یه‌تی هه‌ریه‌که ئه‌وه‌نده‌ی تۆژیکه‌».

له‌وکاته‌دا ئه‌و خه‌ریکی ئه‌م گێژاوه‌یه گوژیێک له‌داره‌که ئه‌که‌ویت  
 خواره‌وه ئه‌که‌ویت به‌سه‌ر سه‌ریا ته‌قه‌ی دی. ده‌ست ئه‌با بۆ سه‌رسه‌ری  
 و ئه‌لێ: «به‌خوا ئه‌و له‌من ئاقلتره، ئه‌مه که ئیسته ئه‌گه‌ر شووتیه‌که بوایه  
 خۆ ئه‌یکوشتم!».

له‌هه‌موو ئه‌م قسانه‌یا مه‌به‌ستی خوا ئه‌بی.

سۆفی پیروته‌ هه‌بوو خه‌لکی ئه‌و به‌رکێوه‌ بوو. نانه‌که‌یان هه‌رزن  
 ۹۶. بوو. لێیان پرسی: چیتان هه‌بوو؟ وتی: «که‌چوومه‌وه‌ دۆشاوی  
 شوکیمان هه‌بوو. پیره‌ نانم تێوه‌ ژه‌ند؛ که‌به‌رزم ئه‌کرده‌وه‌ عاسمانه‌ بچکۆله‌ی  
 لێوه‌ دیاربوو، که‌ ئه‌مخسته‌ سه‌ر زمانم ئه‌توت خولای ده‌ستی پێوه‌ ده‌نی».  
 مه‌به‌ستی ته‌نکی نانه‌ هه‌رزنه‌که‌ بوو، ئه‌مه‌ش خه‌ریکی سه‌بیل تی‌کردن  
 بوو، هه‌ر ئه‌یوت: به‌خوا خۆش بوو. پێیان وت: چی خۆش بوو؟ ئه‌یوت:  
 لێم گه‌رپێن با سه‌بیله‌که‌م تی‌که‌م، که‌ سه‌بیله‌که‌ی تی‌کرد و مژیکێ لێ  
 دا، به‌و جۆره‌ی وت که‌ وتمان.

۹۷. له و ناو جافه‌تییه دوو برا و دوو خوشك چوارسەر مه‌ریان  
 ئەبێ. لەسەر بەشکردنەكە‌ی پێ ناكه‌ون. ئەیه‌نه‌ لای «مه‌لا  
 مؤمن» بۆیان بەش كا. پێی ئەلێن: لیتمان بەش كه و شتیكیش بۆ خۆت  
 هه‌لگره‌؟ هه‌قی ته‌عه‌كه‌ت. ئەویش ئەلێ: سێ به‌ سێ لیتمان به‌شكه‌م  
 چۆنه‌؟ هه‌ر له‌گه‌ڵ ناوی سێ به‌ سێ دێنێ زۆریان پێ خۆش ئەبێ،  
 ئەلێن: زۆر چاكه‌. ڕوو ئەكاته‌ دوو براكه‌ و ئەلێ: «ئێوه‌ دوو ئەوه‌ش  
 مه‌رێك، ئەوه‌ سێ». ڕوو ئەكاته‌ خوشكه‌كه‌ و ئەلێ: «ئێوه‌ش دوو، ئەوه‌  
 مه‌رێك ئەوه‌ سێ». ئەمجا بۆ خۆیشی ئەلێ: «مه‌رەكان دوو منیش یه‌ك  
 ئەوه‌ سێ!». به‌م جۆره‌ به‌شی ئەكا و ئەوانیش زۆر دوعای خیری بۆ ئەكه‌ن  
 و لێ ئەده‌ن ئەچنه‌وه‌ هه‌ر لایه‌کیان به‌ به‌شه‌ مه‌ری خۆیان‌وه‌.

۹۸. له‌ موفتی زه‌هاوییه‌وه‌ ئەگیرنه‌وه‌ ئەلێن: جارێك له‌ به‌غدادا  
 یه‌كێك چوه‌وه‌ لێی پرسیوه‌-به‌لام له‌ راستیدا ویستویه‌ بێشکێنێ-  
 وتویه‌: «جه‌نابی موفتی! جارێ سه‌گێكم چاو پێ كه‌وت په‌رییه‌ سه‌ر  
 مه‌رێك. مه‌رەكه‌ گرتی و پاشان مه‌رە زا. ئەوی له‌و مه‌رە بووه‌ ئایا حه‌ل‌آله‌  
 یا حه‌رامه‌؟» موفتی وتی: «ئەتوانی به‌ خواردن تاقی بکه‌یته‌وه‌: ئەگه‌ر  
 گۆشتی خوارد، ئەوه‌ سه‌گه‌ و ئەگه‌ر گیای خوارد، ئەوه‌ مه‌رە». کابرا وتی:  
 گۆشتیش ئەخوا و گیاش ئەخوا. موفتی وتی: به‌ ئاو خواردنه‌وه‌ یا تاقی بکه‌وه‌:  
 ئەگه‌ر به‌ زمان ئاوی ئەخوارد‌وه‌ سه‌گه‌، ئەگه‌ر به‌ لێوی هه‌لێه‌لووشی  
 مه‌رە. کابرا وتی: هه‌ندێ جار به‌ زمان و هه‌ندێ جار به‌ لێو ئاو ئەخواته‌وه‌.  
 موفتی وتی: به‌ ڕۆیشتنیا تاقی بکه‌وه‌: ئەگه‌ر له‌ پێش وه‌ یا له‌ ناوه‌راستی  
 ڕانه‌که‌وه‌ ئەرۆیشت مه‌رە، ئەگه‌ر له‌ دواشه‌وه‌ ئەرۆیشت سه‌گه‌. کابرا وتی:  
 وا هه‌یه‌ له‌ پێشیشه‌وه‌ ئەروا و له‌ دواشه‌وه‌ ئەروا. موفتی وتی: به‌ دانیشتنا

تاقی بکەو، ئەگەر لەسەر سنگ ئەکەوئ مەرە، ئەگەر جنکە ئەکا سەگە.  
کابرا وتی: بە هەردوو بارا دائەنیشی. موفتی وتی: کەواتە سەری بپر ئەگەر  
ورگ (گەدە) هەبوو مەرە، ئەگەر رێخۆڵە هەبوو سەگە.

شەوێک دز ئەچیتە مائی فایەق بێکەس لە هەڵبجە. دزە  
 ۹۹. هەرچەندە ئەگەرپێ لە کاغەزە شەڕ بەولاو هێچی تری بەرپەل  
 ناکەوئ. دزە هەر لەبەر خۆیەو بۆلە دی. فایەقیش بەخەبەر ئەبی،  
 هێچ دەنگ ناکا. لە ئاخرا قاقا دەست ئەکا بە پێکەنین. دزە پائەچەنئ  
 و ئیش لە ئیش ئەترازی. ناچار ئەلئ: مردووت مرئ بە حالوبالئ ماله  
 جوانە کەت پێ ئەکەنی؟ بە چی پێ ئەکەنی؟ فایەقیش ئەلئ: «مردووی  
 خۆت مرئ! من بە ئەقلئ تۆ پێ ئەکەنم، ئەوێ کە من بە پڕۆی پووناک  
 ناتوانم پەیدای کەم، تۆ ئەتەوئ بە شەوی تاریک بیدۆزیتەو؟ بپڕ بەرپیی  
 خۆتەو». پاشان لێک ئاشکرا ئەبن و ئەبن بە دوست.

شیخ محەمەدی بەرزەنجی جارێک لە سولهیمانی لە مزگەوتی  
 ۱۰۰. گەرەدا وەعزی ئەدا. شیخ محەموود و سەی نووری و عالەمیکی  
 زۆری لئ بوو. وەعزەکە لئ پڕۆزە لئ بابەت خرابیی عەرەق خواردنەو  
 بوو، وتی: ئەو عالەمە چەند بێ ئەقلن! بۆ کەیف و خوشی نیو سەعات  
 ئەچن دە قران ئەدۆرینن، ئەیدەن بە قاپئ عەرەق قوزەلقورتی ئەکەن.  
 «عزەت» سی فاتە لە کۆرەکەدا بوو هەر کتوپر هەستا وتی: «دەسا یا شیخ!  
 بەو مەرقەدی کاکە ئەحمەد ئەگەر وا بێ چوار قرانیان خەڵەتانووی؛ قاپئ  
 عەرەقی زۆر چاک بە رووبیە و نیویکە». شیخ محەموود و ئەوان هەموو  
 دەست ئەکەن بە پێکەنین.

۱۰۱. عه‌لی ئه‌شره‌ف خان «امیر مُعزّی گه‌پرووسی ئه‌بی به‌حاکمی  
«سنه». که دیته ئه‌وئ به‌ته‌نها و پروتوقوتی دئ. هه‌موو

سامان و سه‌رمایه‌که‌ی فه‌رمانی قاجارییه‌کان بوو که کردبوویان به‌حاکمی  
ئه‌وئ. له‌پاش ماوه‌یه‌که ئه‌میرموعیز سامان و داراییه‌کی زۆری پیکه‌وه‌نا،  
وای لی‌هات له‌وزه‌ده‌رچوو.

«عنایت» گه‌پرووسیش هه‌بوو ئه‌و هه‌ر له‌سنه‌دائه‌نیشته‌و بووبوو  
به‌دانیشتووی ئه‌وئ؛ پیاویکی ده‌وله‌مهند و خاوه‌ن پاره‌بوو، ئه‌یانوت:  
«سوو» ئه‌خوا، ئه‌م سامانه‌ی له‌وه‌وه‌پیدا کردبوو (ئیمه‌چیمان داوه‌به‌سه‌ر  
ئه‌مه‌وه). که ئه‌میرموعیز دئ؛ ئه‌و گه‌پرووسی و ئه‌م گه‌پرووسی. عنایت  
ئه‌وه‌نده‌ی‌تر باو په‌یدا ئه‌کا، وا دیاره‌قسه‌له‌سه‌ر ئه‌میرموعیز زۆر بوو.  
ته‌ماعی هاته‌جۆش، گه‌پرووسیا‌یه‌تی له‌بیر چووه‌وه، گه‌ری به‌عنایت  
گه‌پرووسیشدا ئالاند. هه‌رچییه‌کی هه‌بوو نه‌بوو لێی زه‌وت کرد. عنایت  
گه‌پرووسی که‌وته‌سه‌ر ساجی عه‌لی.

عنایت پۆژی ئه‌چی بۆ لای، ئه‌میرموعیز لێی ئه‌پرسی: ها‌حالت  
چۆنه‌؟ عنایت به‌ناوی گه‌پرووسیا‌یه‌تییه‌وه‌ئه‌لئ: وه‌کوو دوینی ئۆ وایه.  
ئه‌میرموعیز ئه‌لئ: دوینی من چۆن بووه‌؟ ئه‌لئ: «وه‌کوو ئیمپروی من وا  
بوو». ئه‌میرموعیز له‌پیشا تووپه‌بوو؛ له‌پاشا ئه‌ویش گه‌پرووسیا‌یه‌تی هاته  
جۆش، ماله‌که‌ی دایه‌وه.

دنیا زۆر سه‌یره‌ئه‌م عنایت گه‌پرووسیه‌له‌ئاخرا ئاگر به‌ر بووه‌مالی  
و هه‌مووی سووتا. قوتابییه‌کانی مه‌دره‌سه‌ی «اتحاد» به‌قسه‌ی مه‌لا  
حه‌سه‌نی شه‌کیبا و مامۆستاکانی تریان هوروزمیان برد چوون کوژاندیا‌نه‌وه‌؛  
ئه‌گینا گه‌ره‌که‌که‌ئاگری تی به‌رئه‌بوو.

۱۰۲. مەلا سمایلی کانیسکان جارێك له كهركوك یه كنێ له گاوهكانی قهلا دۆستی ئەبێ، ئەچیتە لای. ئەویش پەرداخێ عەرەقی بۆ دینێ و ئەیخواتهوه. هەر له گەڵ ئەیخواتهوه ئەلێ: مەلا سمایل ئەزانی ئەمە عەرەق بوو؟ ئەلێ: چۆ؟ بە چیا ئەزانی عەرەقه؟ ئەلێ: پیاویکی «ترکیف»-یم لایە ناردمه لای ئیسحاقه جوو هێنای.

مەلا سمایلیش ئەلێ: «بەخوا كەرە! ئێمه كه موسولمانهكان و عالمن، كه دێته باسی پیاوایهت كردنی هەدیس ئەلێن: ئیسحاقی راههوهی له سوفیانی سهووری و ئەو له ئەبووهوهرهوه پیاوایهتی كردووه؛ ئێمه لهو جۆره پیاوانه هێشتا هەر گومانمان ههیه. كه چۆ ئێسته ئەم پیاوایهتەم بۆ ئەكا گاورێك له تركیفیه كهوه و ئەو له جووله كهیه كهوه. پرۆ بابە، پرۆ بە پێی خۆتهوه، تێكه پەرداخێکی ترا!».

۱۰۳. هەسەن بەگی جاف بۆ گێرامهوه وتی: ئەحمەدبەگی پاشا سهروسه و دایهکی تهواوی ههبوو له گەڵ خواردنه ودا. مەلا که ریمی پۆلیس ههبوو له ههله بجه، ئەچیتە لای پێی ئەلێ: میرم! بە خزمهتی پێغه مبه رسول الله ﷺ گه یستم له خهوا فرمووی: با ئەحمەدموختار عەرەق که متر بخواتهوه.

ئەحمەدبەگیش ئەلێ: دەسا وه لالا مەلا که ریم درۆ ئەکهی. مەلا که ریمیش ئەلێ: چۆن میرم؟ ئەلێ: «عەرەق کهم و زۆری حهرامه؛ پێغه مبه ر چۆن ئەفرمووی که متر بخواتهوه؟» مەلا که ریم ئیتر هێچی پێ نامینێ.

۱۰۴. مەلایهك ههبوو مەلا هەسەنی خیندییان پێ ئەوت. هاته لام وتی: گوێم زۆر گران بووه، بەزه حمەت گوێم له شت

ټه‌بی. گوی گران بوونه‌که م قه‌یناکا، به‌لام ټه‌وهم زور پی ناخو‌شه خه‌لک پی‌م ټه‌لین: ټه‌مه له‌به‌ر پیری‌یه. له‌گه‌ل ټه‌وهدا وا نییه؛ چونکه زور که‌سی تر هه‌یه له‌من پیرتره که‌چی گویشی هیچ گران نه‌بووه. ټه‌ترسم ټه‌م قسه‌ی ټه‌وانه کار بکاته سهر فرمانه‌که م و به‌ر ته‌قاویتیتم خه‌ن. منیش پی‌م وت: «گوی مه‌ده‌ری، گویت له‌هه‌موو شت بیی، ته‌نھا قسه‌یه نه‌بی که ټه‌لین: له‌به‌ر پیری گویت وای لی‌هاتووه». وتی: باشه خوا ده‌وامت بدا.

له «سنه» وه‌ستا فه‌تی گویزی هه‌شه‌میزی ټه‌فروشت. «مه‌ولوو» ١٠٥  
پیاو‌یکی هه‌زار و بی‌پاره‌بوو، چهند جاریک به‌به‌ر دووکانه‌که‌ی وه‌ستا فه‌تیداتی‌په‌ری. زور دلی به‌گویزه‌وه‌بوو، به‌لام پاره‌ی نه‌بوو بکړی. وه‌ستا فه‌تی زانی که ټه‌م پیاوه زور دلی به‌گویزه‌وه‌یه وتی: باوکم، وه‌ره ناو دووکانه‌که. ټه‌وه چه‌کوش و به‌رد بو خوت تیر گویز بشکینه و بیخو. مه‌ولوو چوو ده‌ستی کرد به‌گویز شکاندن و تیری خوارد و هه‌ستا. وه‌ستا فه‌تی وتی: مه‌ولوو ټه‌گه‌ر پاره‌ت نییه بمده‌یتی دوعایه‌کی خیرم بو بکه. مه‌ولوویش وتی: «وه‌ستا فه‌تی ټه‌گه‌ر تو که‌ریت گویت له‌م ته‌قه ته‌قه نییه، خوا که‌ر نییه و گویی لټیه».

سالیک له‌سوله‌یمانی بی‌بارانییه‌کی خراب ده‌ستی پی‌کرد. ١٠٦  
خه‌لکه‌که که‌وتنه‌ نویژه‌بارانه و چوونه‌ده‌روه بو قه‌راخ شار. «ټه‌حه‌ی جاو» یشیان له‌گه‌ل خو‌یان بردبوو. بو نویژه‌بارانه منال و پیر و حه‌یواناتیش ټه‌به‌ن. مناله‌کان له‌پیشه‌وه‌بوون، ټه‌حه‌ی جاو ټه‌پرسی له‌شیخ بابه‌عه‌لی: که ټه‌م منالانه‌ی بو چییه؟ شیخ بابه‌عه‌لیش ټه‌لی: ټه‌مانه منال و بی‌گوناحن، دوعایان قه‌بوول، به‌لکوو به‌دوعای ټه‌مانه خوا



باران بيارىنى. ئەحەى جاويش ئەلى: «يا شىخ بچۆ بەولاو، ئەگەر بە دوعاى ئەمانە بوايە تا ئىستە موعەللم و مامۆستايەك نەئەما لەسەر ئەرز!». برۆ، با خۆمان بى ئەقلەكان بچىن باشتەر!».

۱۰۷. لە وەختى خۆيا تەوفىق وەھبى كۆپىنكى دروست كردبوو لە بەغدا، دەرزی كوردی بەو كەسانە ئەوت كە كوردی نازان. يەكئ لەو كەسانە عەبدولمەجىد ناويك بوو كە پىيان ئەوت «ابوكمال». ئەم ئەبووكە ماله مودىرى مەدرەسە و عەرەبىيەكى باشى ئەزانى. لە ئابوونەى دائىمى بوو بۆلاى تەوفىق وەھبى؛ لە هەمان كاتا ھاتوچۆى دووكانەكەى وەستا بەشىرىشى ئەكرد. لە ھەموو ئەو ماوہ دوور و درىژەى لای تەوفىق وەھبىدا چەند وشەيەكى وەكوو «بۆ پىشەو، تراز، ئەوئەندەى تر، ترۆزى، گۆپكە» فىتر بووبوو؛ بەلام كە ئەيانىوت، ئەيوت: «بوو بىشەو، تراز، ئەوئەندەى تر، ترۆزى، گۆوبكە». لەگەل ئەمانەشا ھەندى لە عەرەبىيەكەى خۆيشى لە بىر چووبووەو.

رۆژنىك بەم جۆرە كوردىيە لەگەل وەستا بەشىرا قسەى ئەكرد. وەستا بەشىر لە وزەيا نەما وتى: «ئەبووكە مال ھەستە بچۆرە لای وەھبى بەگ بلى: وەھبى بەگ ئەو كوردىيەكەت و عەرەبىيەكەى خۆم بدەرەو».

۱۰۸. ھەر ئەم وەستا بەشىرە كاتى كە باسى بابەت و كىتەيك ئەكرا ئەويش بايەكى تىنى ئەكەوت پرووى ئەكرە ئەو كەسە و ئەيوت: «تۆ بىننوسە و من تالىفى ئەكەم».

۱۰۹. شىخ محەمەدى شىخ جەلال گىرپايەو وەتى: سالى (۱۹۶۳) ھەموو پىنخۆرى ناو شارى سولەيمانى ھاتبوو سەر ئەو كە: پياويكى ھەزار ھەبوو سەبەتەيەكى دابوو بن دەستى و بانگى ئەكرد:

«پهلپینه‌ی جوان و گه‌وره‌ی گه‌لا پان. وهرن بیکرن بیخون به نانی دیمیل‌ی مهربوانه‌وه، زور به‌له‌زه‌ته!».

۱۱۰. كاك ره‌شید باجه‌لان گیرایه‌وه وتی: شیخ محمه‌دی شیخ وه‌سمان. هه‌زار په‌حمه‌ت له‌قه‌بره‌که‌ی بی! - له‌ئای سیروانی دابوو، ئاوه‌که‌ بوار‌ی نه‌ئه‌دا ده‌عباکه‌ی که‌وتی‌وو هه‌ر ئاوه‌که‌. ده‌رویشه‌کان ده‌ستیان کرد به‌هاوار‌هاوار، که‌ئای خوا‌رؤ‌کیری شیخ ئاو‌برد‌ی. ئه‌ویش به‌ده‌م مه‌له‌کردنه‌وه وتی: «خه‌م مه‌خون بنجی قایمه‌!».

۱۱۱. کورد ئه‌لی:

- نه‌مالت له‌سه‌ر شیو‌بی، نه‌ژنت که‌چه‌تیو‌بی، نه‌حاکمت هه‌تیو‌چه‌بی.  
- نه‌خۆشی جوانان وه‌ک دلو‌په‌ی باران وایه.

۱۱۲. پیاویک هه‌بوو له‌سه‌، «ئاسه‌ی‌حه‌مه‌سه‌ن»‌ی ئاو‌بوو. ژنیک هه‌بوو هه‌ر له‌وی «خرتی‌خانم»‌ی ئاو‌بوو. ئاسه‌ی‌حه‌مه‌سه‌ن ژنی زور‌هه‌ت‌ابوون. رۆژیک ئه‌چی بۆ‌خواز‌بینی خانم، به‌لام له‌پیشتر یه‌کتریان نه‌ناسی‌وو. ئاسه‌ی‌حه‌مه‌سه‌ن به‌خرتی‌خانم ئه‌لی: من‌چۆن‌بزانم تۆ‌ئافره‌تیک‌ی چاک و به‌سه‌ر و به‌ریت؟ خرت‌ی‌خانمیش ئه‌لی: ئاوبانگی من‌دیاره؛ بچۆ‌له‌جؤ‌راوا و قه‌تار‌چیان، له‌ئاو‌عه‌شره‌تی مه‌نمی و گه‌لباغی و سوور‌سووردا پرسیار بکه‌، هه‌موویان من‌ئناسن. ئاسه‌ی‌حه‌مه‌سه‌ن ئه‌لی: چۆن؟ ئه‌لی: «له‌گشتیان‌اشووم کردگه‌ و گشتیانم‌تاقی کردگه‌سه‌وه».

ئه‌لی: «که‌واسه‌ خرت‌ی‌خانم تۆ‌گشت رۆژی‌لنگت به‌ده‌س پیاگیکه‌وه بووگه‌». خرت‌ی‌خانم ئه‌لی: «ئه‌یه‌رؤ‌ئاسه‌ی‌حه‌مه‌سه‌ن چۆن‌وا ئه‌یژی؟ من‌گشت رۆژی‌پیاگیکم مه‌هار کردگه‌ و هه‌وساره‌که‌ی به‌ده‌سمه‌وه بووگه‌».

۱۱۳. مە لا سألحی کۆزەپانکە ئە چیتە گوندی «دیه گە». دوو برا لەوئ  
هەبوون یەکیکیان خەتەنە ئەکرا، کەچی ئەوی تریان ئەگریا.  
مە لا سألح پیتی ئەلئ: مردیت مرئ تۆ لۆ ئەگری؟ ئەویش ئەلئ: «ناخر  
مامۆستا نۆری منیش دئ».

۱۱۴. مە لا سألحی کۆزەپانکە ستایشی موحسن ئاغای دزەیی ئەکا  
ئەلئ: «پیاویکی سیاسی وایە پیشکە بگیت نایەلئ ئاگای لە  
خۆی بیت».

۱۱۵. کابرایەك لەو ولاتی سیوہیلە ئە چیتە سولەیمانی. جووتی پیللوی  
ئەبئ ئەبیاتە لای کابرایەکی پینەچی بۆی پینە بکا. پینە چییە کە  
لینی وەرئەگری. مەرکانە یە دەساوی لە بەردەما ئەبئ، ئەیخاتە ناو دەساو کە  
و پیتی ئەلئ: سبەینئ وەرەوہ بۆی. کابرا سبەینئ ئە چیتە وە سەیر ئەکا  
پیللۆ ھەر لە مەرکانە دایە. دیسان کابرا ئەلئ: سبەینئ. کابرای خواوہن  
پیللۆ ئیتر لە وزەیا نامیتئ ئەلئ: «برام من پیللۆم بۆ ھیتاوی بۆم جووت  
بەقیە بکەیتەوہ؛ خو بۆم نە ھیتاوی فیری مەلەوانی بکە ی بۆم».

۱۱۶. کابرایەك لەو گەرووسە ئە چیتە لای ئاخوونیک لینی پیرسی:  
کۆری کام پینگە مەبەر بووہ گورگ خواردوو یە؟ ئەلئ: «ئاخوور!  
کچی کام ئەولیا بوو کە لە چالئ سەنعان سەگەل خواردوو یانە؟»  
ئاخوونیش ئەلئ: نازانم کامیان ت بۆ راست کە مەوہ؟ ئەلئ: «ئاخوور  
نیم ئاخوونم، ئەولیا نەبوو ئەنبیا بوو، کچ نەبوو کۆر بوو، چال نەبوو بیر بوو،  
سەنعان نەبوو کەنعان بوو، سەگ نەبوو گورگ بوو!».

۱۱۷. میری بۆتان جارئ لە راو ئەبئ لە گەل سوارەکانا پەراکەندە  
ئەبئ و بە تاقە سوارە ئەکەوئتە شیویکەوہ. لەویدا تووشی

که رسواریکی ریش سپی که نفت ئه بی، پیتی به ملاوبه ولای که ره که یا شور کردۆته وه. که ره که ش ئه وه نده بچکۆله یه له وانه یه خالهی ریش سپی پیتی بگاته زه وی، سه ری ته که ی دئ و ئه روا. سه بیله شکاوێکیش به ده میه وه یه هه ر نه فه سی لئ ئه دا، له بهر دووکه لئ سه بیله که مووه سپیه کانی سمیلئ هه موو زه رد هه لگه راون.

میر لئی ئه پرسئ: خالهی ریش سپی بۆ کوئ ئه چی؟ ئه ویش نازانی ئه مه میره ئه لئ: ئه چم بۆ لای میر به لکوو شتیکم بداتی بییه مه وه بۆ مال و منالم. میر ئه لئ: جا به چیدا ئه زانی ئه تداتی؟ ئه لئ: کوره به هه موو که سی داوه به منیش هه ر ئه دا؛ قابله له عاستی من بیئ به جاندرمه؟! میر سه یر ئه کا ئه مه پیاویکی خوشه. ئه لئ: مال ویران میر هه رکه سی بهرچاو که وی باج و سه رانه ی لئ ئه ستینئ؛ ئیسته تۆ چۆن داوای شتی لئ ئه که ی؟ کابرا ئه لئ: جا من چیم هه یه تا ئه و لیم بستیئ؟ میر ئه لئ: ئاخیر قسه یه و ئه یکه ن، با تۆ و نه زانی میر شتیکه؛ ده نگه ده هوئ له دووره وه خوشه. ئه لئ: ئه گه ر من بزانی هه چت ناداتی و له وانه یه باجیشت لئ بستیئ. کابرا ئه لئ: من ئه چم، ئه و وه خته که زانییم وایه من شت ئه ده م به و میره. ئه لئ: چی ئه ده یتئ؟ ئه لئ: چوارپه لی که ره که م ئه نیرم به قوزی دایکی. له سه ر ئه مه لیک جیا بوونه وه. میر چووه وه، گه یشته وه به سواره کانی خوئ، راویان ته و او کرد و گه راپه وه.

خاله ریش سپی ئه ویش ورده ورده رۆیشت و گه یشته بهر کۆشکی میر. دابه زی له که ره که ی، که ری به سته وه و چووه ژووره وه لای میر. میر پیتشر راپساردبوو که ئه گه ر یه کینکی واهات رینگای لئ نه گرن.

خاله ی ریش سپی هاته ژووره وه له و دیواخانه و کاروباره هه ر واهه سه ری سوپ ما؛ قهت شتی وای نه دیوو. سه یری میری کرد له و سه ره وه

دانیشتووه، ناسییه وه که ئه مه پیاوه که یه و له شیوه که دا قسه کانی له گه ل کرد. دیوا خانیش پره. میر لئی پرسى: ها خاله ی ریش سپی چیت ئه وئ؟ وتی: جه نابى میر، مال و منالْم هیچیان نییه، هاتووم بۆ ئه وه شتیکم بده یتی بۆیان به رم. میر وتی: جا کئ لیره شتی ده ست ئه که وئ، هر که بیته ئه م شوینه ئه بئ شتی لئ بسه نرئ. خاله ی ریش سپی وتی: «جه نابى میر منیش چوارپه لی که ره که م حازره و له دهره وه یه». میر ده ستی کرد به پیکه نین و داستانه که ی بۆ دانیشتووه کان گیرپایه وه، پاشان ئه مری کرد خه لاتیکى زور زوریان دا به خاله ی ریش سپی. خاله ی ریش سپی وتی: «ئه مانه هه موو بۆ خوم؟» میر وتی: به لئ خاله. وتی: به چوارپه لی که ره که شمه وه؟ میر دیسان ده ستی کرده وه به پیکه نین و وتی: به ویشه وه. وتی: «هیزه یه رۆنیشی به نئ با به لووسی برؤا».

۱۱۸. به خوا سهیره! به واته ی واته بیژان جگه ره کیش سئ شتی تیدا هه یه له که سانی ترا نییه: «یه که م: پیر نابن، دووه م: دز ناچیته مالى، سینه م: سه گ گوشتی ناخو؛ واته سه گ ناخو». جا ئه گه ر ئازای خۆت ئه م مه ته له هه ئینه. ئه گه ر هه لت نه هینا له به رگنیکى تری ئه م کتیه دا به رچاوت ئه که وئ.

۱۱۹. گه لن شتی واهه یه زانیاری داوای ئه کا که پیاو بیانزانئ، ئه و شتانه ش با ئاشنایه تی ته وایان به که له پووری کورده وه نه بئ، به لام بۆ زانین باشه.

یه کئ له و شتانه ئه و پایه و دهره جانه یه که له ناو عاله می گاوری دا هه یه. من به لامه وه هه موو وه خت زانین له نه زانین باشته. ئه و دهره جانه ش ئه مانه ن که له عاله می ئایینی گاوری دا هه ن و هه شت دهره جه ن:

۱ - «شَماَس»: ئەم وشەيە «سوريالي»-يە. پاڤەكەي لە خوار «قسيس»-ەوہيە. ماناي خادم و مجہورہ.

۲ - «قسيس»: ئەمەش ھەر سوريانييە، بە مەعنا پياوي پيرە؛ بە لام نەك ھەر پيري رووت، بە لكوو مەبەست ئەوہيە كە پياويكي پيري موبارەكي ديني و خزمەتي كاروباري كلتيسە ئەكا. دەرەجەكەي لە ئنيوانی «شەماس» و «ئوسقوف»-ەدايە.

۳ - «أسقف»: دەرەجە دينيەكەي لە ژوور «قسيس» و خوار «مەترانە»-وہيە.

۴ - «مُطران»: ئەمە لە باري ئاييني گاوريدا سەرۆكي كلتيسەيە. ئەمە لە ژوور «ئوسقوف» و لە خوار «بەتريرەك»-ەوہيە. ئەم وشەي «مەترانە» لە وشەي «متروپوليس» ي يونانييەوہ وەرگيراوہ؛ مەعناكەي يەعني شاري ئەسلى و شاري بناغەيي. كورسي مەترانيش بە عادەتي لەشاردا ئەبي. ۵ - «بَطْرِيَرَك»: ئەمە سەرۆكي ھەموو سەرۆكەكاني «أساقف»-ەيە لە ناوچەيەكي تاييەتيدا. يا تايغەيەك لە تايغەكاني گاوريدا.

۶ - «جائليق»: ئەو ئوسقوفەي كە لە ھەموو ئوسقوفەكان پيشكەوتووترە. ئەم وشەيەش ديسان يونانييە.

۷ - «گردينال»: ئەمەش ھەر لاتينييە؛ واتە پلەي ھەرە بەرزي كلتيسە.

۸ - «پاپا»: لاتينييە؛ بە مەعنا پاڤەي ھەرە بەرزي عالەمي گاوري و لەوہ بەرزتر ئيترييە. پاپا جيئيشيني «قديس پطرس»-ە.

لە سالی (۱۹۷۲)دا لە «ديوانیە» کابرایەك بەناو «شیال نھابە»وہ  
 ۱۴۰. يەك شاخی لە لای چەپەوہ لی پوابوو کوتومت وەکوو شاخی

بەرانیکی بچکولە؛ ۲۰ سانتیمتر درێژ ئەبوو. سەرەكەي وەکوو شاخی بەران

چه‌ مابوووه له‌ پ‌ه‌نگ و سه‌ ختیشدا هه‌ر له‌ شاخی به‌ ران ئه‌ چوو.

له‌ به‌ غدا له‌ سالی (۱۹۷۷) له‌ ۱۴ ی ته‌ مووز منالیک له‌ خه‌ سه‌ خانه‌ ی  
۱۴۱. «الطفل العربی» هاته‌ دنیا دوو ددانی سپی جوانی هه‌ بوو. به‌  
مه‌ رجی مناله‌ که‌ ش هیشتا نۆمانگه‌ که‌ ی ته‌ واو نه‌ کردبوو، به‌ عه‌ مه‌ لیات  
هینایانه‌ ده‌ ره‌ وه‌.

له‌ سالی ۱۸ ی هه‌ جری له‌ وولاتی «رۆم» به‌ ژنیک تووته‌ له‌  
۱۴۲. سه‌ گیتی هینابوو. له‌ پاش پرس و جواب کردنیک زۆر لیی،  
وتبووی: سه‌ گی ناوه‌ له‌ خۆی.

له‌ سالی ۳۰۰ ی هه‌ جری له‌ شاری «قه‌رمه‌ سین» قاتره‌ میچکه‌ یه‌ که‌  
۱۴۳. ئاوس بووبوو، جوانوو ئیستریک زۆر جوانی هینا بوو. دایک  
و جوانوو هه‌ ردووکیان به‌ ژیانیک ته‌ واو ژیا بوون.

له‌ سالی (۱۹۶۶) له‌ و ناو جافه‌ تییه‌ پیاویکی ده‌ وه‌ مه‌ ند له‌  
۱۴۴. عه‌ شه‌ رته‌ ته‌ رخانه‌ ی - که‌ حه‌ مه‌ ی مراخانیان پی ئه‌ وت -  
قاتره‌ میچکه‌ یه‌ کی ئه‌ بی، جوانوو ئیستریک ئه‌ بی. حه‌ مه‌ ی مراخان ئه‌ مه‌  
به‌ به‌ دیوومی ئه‌ زانی، ئیستر و جوانوو که‌ هه‌ ردووک ئه‌ کوژن!



## شه‌کراوی ده‌ماخ

۱۲۵. میرزا مه‌حمووی حه‌مه‌سالح گنڀایه‌وه وتی: ئەوا تازه ترۆمبیل داها‌تووه له سوله‌یمانییه‌وه ئەهاتم بۆ به‌غدا. خیزانم و خوشکی خیزانه‌که‌م له‌گه‌لایه. مه‌ندیلیکی سپیشم به‌ستووه به‌سه‌ره‌وه. هاتین بۆ ترۆمبیل گرتن، دوو ئافه‌رتی‌تر چاوه‌پییان ئەکرد له‌گه‌راجه‌که‌ بۆ ئەوه ئەوانیش بێن بۆ به‌غدا. ئیمه‌ سی و ئەوان دوو، ئەمه‌ پینج. ترۆمبیل‌یکمان گرت و به‌ره‌و به‌غدا به‌رێ که‌وتین. ترۆمبیل‌چیه‌که‌ چاکی لی ئەخوری. هاتین هه‌تا گه‌یشینه‌ نزیک‌ی دێلتا‌وا. له‌ پێگه‌دا ترۆمبیل‌چیه‌که‌ مه‌رپکی کرد به‌ ژیره‌وه. ترۆمبیل‌کی ده‌وری‌ی پۆلیس به‌شوینمانه‌وه بوو، ئەو هات پیشکه‌وت و چوو له‌ نوخته‌که‌ خه‌به‌ری دا که‌ ترۆمبیل‌یک ئیسته‌ دیت ناو و نیشانی ئەوه‌یه‌ پایاوکی میزه‌ر به‌سه‌ری تیدا‌یه‌ مه‌رپکی کردووه به‌ژیره‌وه بیگرن.

وتی: که‌ چووین ترۆمبیلیان گرت و به‌ ترۆمبیل‌چیه‌که‌یان وت: تۆ مه‌رپکت کردووه به‌ژیره‌وه ئەبێ بیبژیری. ئەویش وتی: من نیم، وتیان: قۆمسه‌ره‌که‌ خه‌به‌ری لی داویت. ترۆمبیل‌چیه‌که‌ سه‌ری زمانی ئەگرت. وتی: ئەو قۆمسه‌ره‌ من ئەیناسم حیزه. وتیان: ئەمه‌ی پێ ناوی ناو‌نیشانه‌که‌ی راسته؛ وتوویه میزه‌ر به‌سه‌ریک له‌ ترۆمبیل‌ه‌که‌یا‌یه. هیچ ترۆمبیلی‌تر نه‌هاتووه میزه‌ر به‌سه‌ری تیدا‌بێ جگه‌ له‌ تۆ نه‌بێ. وتی: وه‌للا به‌مه‌ بۆریان دا مه‌رپه‌که‌یان پێ بژارد. رزگار بووین رۆش‌تین، له‌وکاته‌دا وتی: «هۆ میزه‌ر به‌سه‌ر! ئەمه‌ میزه‌ره‌که‌ی تویه‌ چووه‌ قوزی دایکه‌مه‌وه».



میرزا مه حموو وتی: که ده رچووین له وئی دنیا گهرم بوو، جار جار مه ندیله که م دائه گرت، وتی: جار یکیان کابرای ترؤمبیلچی پرووی تی کردم و پی وتم: «بؤچی دایته نئی تازه دایکت گاوم ئیتر چی تیندا ماوه؟!».

مه لا مه حموو گنپراهه وتی: له و ناو جافه تیه ی بناری کفریه ۱۲۶.  
پیاویکیان چووه لای مه لاکه ی زهرده لیکاو وتی: مامؤستا  
شهر می بؤ نییه، خۆت ئه زانی ره مه زانه، ئیمشه و له گه ل خیزانه که ما  
خهریکی ئیشی خیر بووین و شه به قی دا چاره م چیه؟ مه لا وتی: برا  
ئه بی بیگنپریته وه. کابرا وتی: ده سا مه لا ئیمام شاسواریش بیت بنه وئی  
لیی تازه ناتوانی بیگنپریته وه».

ئه نوه ره به گ گنپراهه وتی: له سه رده می «میجه رسۆن» دا له ۱۲۷.  
سوله یمانی حاجی ئاغا قؤمیسهر بوو. له پاشا وا دیاربوو  
میجه رسۆن لیی تووره بوو بوو قؤمیسهریه که ی لی سه ندبووه وه. پاش  
ماوه یه که به هه رجۆر بوو گه رابوووه به لام به یه که دوو پله که متر له جاری  
یه که م. ئه حمه دی عه زیزاغا و مسته فای حاجی برایماغا و هه ندیکی تر له  
دۆسته کانی ئه چنه ماله وه بۆلای و پیروزبایی گه رانه وه ی لی ئه که ن و  
پیشی ئه لین: هیچ دلته نگ مه به به وه که به که متر گه راپایته وه. گوایه دلی  
ئه ده نه وه! ئه ویش ئه لی: «کورپه نه وه ختی خۆی و نه ئیسته ش خۆ من  
بۆ له ده ست ده رچوونی مانگانه دلگران نه بووم و نیم؛ به لام دلگرانیه که م  
بۆ ئه وه بوو که ئه حمه د و مه حمووده که م له ده ست ده رچوو بوو، وا ئیسته  
گه راپاهه وه، ئه گینه مانگانه خۆی شتیکی وا نییه».

سالتیک زوو خزمیکی ئه وره حمانی خامه، مالیان له به غدا ۱۲۸.  
ئه بی. «پووره فاته» یه کی خزمیان هه بوو له سوله یمانیه وه به

میوانی ئە چیت بۆ مالیان. پووره فاتە ئافره‌تینکی به‌نویژ و ته‌عات بوو، سه‌ری بچوایه‌ نویژی نه‌ئه‌ چوو؛ به‌لام زۆری پێ ئە‌ چوو له‌ سه‌ر ئاوده‌ست. خزمه‌که‌ی مامه‌ ره‌حمانیش به‌یانیان که‌ هه‌له‌ستا ئە‌ چوو بۆ سه‌ر ئیش ئە‌بوابه‌ ده‌ست و ده‌موچاوی بشوا و سه‌رئاوده‌ست بکا. پووره‌فاتە‌ش ئاو ده‌سته‌که‌ی لێ ئە‌گرت هه‌ر ده‌رنه‌ئه‌ چوو. ئە‌میش دره‌نگی بوو ئە‌بوابه‌ بچوایه‌ بۆ سه‌ر ئیشه‌که‌ی. به‌ ناچاری هه‌روا ئە‌رویشته‌ به‌بێ ئە‌وه سه‌رئاوده‌ست بکا.

پۆژینک و دوو پۆژ و سێ پۆژ و ئە‌م ئیشه‌ درێژه‌ی کیشا. پۆژینک خالە‌ی خزم له‌ رینگادا ته‌نگه‌تاو ئە‌بێ، بر ناکا بۆ سه‌ر ئیشه‌که‌ی، هه‌ر له‌ رینگا خۆی پیس ئە‌کا. که‌ ئیش گه‌یشه‌ ئە‌م شوینه‌ ئیتر له‌ وزه‌یا نامینێ. ئیوارێ که‌ ئە‌گه‌ر پێته‌وه‌ بۆ ماله‌وه‌ شه‌وێ له‌ نیوه‌شه‌وا هه‌له‌ستێ هه‌ندێ ده‌لوبیبه‌ری هه‌راوه‌ له‌گه‌ل ئاله‌ت و زه‌نجه‌فیلدا تیکه‌لاو ئە‌کا و ئە‌بیا ئە‌یکاته‌ ئاو مه‌سینه‌ی ئاو ده‌سته‌که‌ و به‌یانی له‌ سه‌ر عاده‌تی خۆی لێ ئە‌دا ئە‌چی بۆ سه‌ر ئیش. پووره‌فاتە‌ وه‌کوو جاران زوو هه‌له‌ستێ ئە‌چینه‌ سه‌ر ئاوده‌ست، که‌ لێ ئە‌بیته‌وه‌ ئاو ئە‌کاته‌ مه‌سینه‌که‌ و خۆی پێ ئە‌شوا؛ مه‌سینه‌ش ئە‌و غه‌زه‌به‌ی تیندایه‌.

له‌ پاش یه‌ك دوو سه‌عات پووره‌فاتە‌ ئاگری تی به‌ر ئە‌بێ. ئە‌و پۆژه‌ ئیش و کاری هه‌ر بووبوو به‌وه‌: به‌ ده‌ست و به‌ کراسه‌که‌ی باوه‌شینی ناو گه‌لی خۆی ئە‌کرد و ئە‌یوت: «وه‌ی وه‌ی به‌ قوپه‌ گیرێ! ئە‌م به‌ غدایه‌ چه‌ند گه‌رمه‌! ئە‌یه‌رۆ عه‌تییه‌ خان ئە‌وه‌ ئیه‌و چۆن ستاری تیا ئە‌گرن؟ وه‌للا من ئە‌گه‌ر دوو پۆژی تری لێ بم به‌ ته‌واوی ئە‌تویمه‌وه‌. هه‌ستن بار که‌ن با بچینه‌وه‌ بۆ سوله‌یمانی». ئاو به‌ کراسه‌که‌شی هه‌ر خه‌ریکه‌ باوه‌شینی ناو گه‌لی ئە‌کا.

۱۲۹. فه تالی شای قاجار (۱۷۷۱-۱۸۳۴) - خوا سه لامة تی کا! - به  
ته نها ۶۳ سال عومروه ۴۰ دانه کوری هه بوو. ئه مانه هر له  
سه رده می خویا وه چه یان ئه وه نده لی که وته وه کار له دووسده و سیسه ددا  
نه ما. چ به به چکه شا و چ نه وه و نه وازی ئه وانه هه موو له لیان هه بوو؛  
هه موویشیان دوا ی نه مانی شا، شایان به «خاقانی مه غفور ئه رد» ناو  
ئه برد. حه سه ن به گی جاف گتیره وه وتی:

یه کئی له کوره زاکانی فه تالی شا دوو سی منالی هه بوو که له ته مه نی  
ده دوانزه سالانا بوون. ئه مانه له له یه کیان هه بوو له گه لیان بوو. خۆت ئه زانی  
منالی بچووک و به تایبه تی شازاده ش بی، زۆر لاسار و چه توون ئه بی. ئه م  
منالانه دنیا یان له له له کیان کردبوو به پیستی چۆله که. یه کئی په نجه ی  
ئه کرد به چاویا ئه یوت: به گۆری خاقانی مه غفور نه مزانی؛ یه کئی په نجه ی  
ئه کرد به ژیر کلاوه که یا ئه یوت: به گۆری خاقانی مه غفور ده نگ ناکه ی؛  
یه کئی بزیککی پنبه ئه کرد، ئه یوت: به گۆری خاقانی مه غفور په نجه م  
سه ری کرد. به م جوړه له له ی هه ژاریان له دین ده رکردبوو. له له ش له بهر  
ناو و گۆری خاقانی مه غفور نه یته ویرا هیچ ده نگ بکا.

رۆژنیک ئه م منالانه به ته واوی هه راسانیان کرد و ئیتر پیی هه ئنه گیرا.  
یه کیک له مناله کان په نجه ی کرد به ناو پیشه که یا و وتی: به گۆری خاقانی  
مه غفور پیشیکی پره. ئه ویش هیچ سی و دووی نه کرد و وتی: «پام  
به گۆری خاقانی مه غفوردا! ئیتر په نا به خوا ده سا چی ئه بی با بی».

۱۳۰. پیاوینک هه بوو له سوله یمانی «عه لی فه وتاویان» پیی ئه وت.  
ئهم عه لی فه وتاوه که ئه رۆشیت له پشته وه پیاوی وا جوان و  
شو خوشه نگ و که له میرد که م ئه بینرا؛ به لام له پیشه وه به پیچه وانه ی

ئه‌وه، له ناشیرینیدا مه‌گهر وینه‌ی خۆی له ئاوێنا هاوتای بکردایه، ئه‌گینا که‌سی‌تر نه‌بوو.

وتی: ئه‌وا رۆژێک به‌ کۆلانیکا ئه‌رپۆم، سوالکه‌ریک شوینم که‌وتوووه بانگم ئه‌کا: جوان، بیکه‌ به‌ خاتری ئه‌و قه‌د و بالاته‌ پوولیکم بده‌ری. منیش ناوێرم لا بکه‌مه‌وه، ئه‌مه‌وی خۆم ده‌رباز که‌م، به‌لام ئه‌و وازم لێ نایه‌نی هه‌ر به‌شوینمه‌وه‌یه. له‌ ئاخرا چارم نه‌ما لایه‌کم بۆ کرده‌وه. وتی: که‌ سوالکه‌ره‌که‌ سه‌یری کردم و تێگه‌یشت من چ مالنیکم، ده‌ستی برد پوولیکی ده‌ره‌یتنا و وتی: «ها من پوولیکم بده‌م به‌ تۆ هه‌چ قسه‌یه‌کم کردوو به‌ خه‌سار چوو و گووم خواردوو».

هه‌ر ئه‌م‌ه‌لی فه‌وتاوه‌ گێرپایه‌وه‌ وتی: کورپینه! که‌س پشت به‌ ۱۳۱. دنیا نه‌به‌ستێ. من دنیا پشتی تێ کردم و پرووم کرده‌ سینه‌ماکان بۆ بلیت فرۆشتن. ئه‌وا له‌ سینه‌مایه‌کدا له‌ شار بلیت ئه‌فرۆشم، به‌لام کاتی که‌ کچان دێن بۆ سینه‌ما و بلیت وه‌رئه‌گرن له‌به‌ر ئه‌وه‌ که‌ من خۆم ئه‌ناسم چ مالنیکم و چ سه‌ر و شکلنیکم هه‌یه، کاتی که‌ بلیته‌که‌یان ئه‌ده‌می پرووی خۆم وه‌رئه‌چه‌رخینم.

ئێواره‌یه‌ک وا چه‌ند کچ و ژنیک هاتن بلیتیان وه‌رگرت، منیش له‌سه‌ر عاده‌ته‌که‌ی خۆم پرووم کرد به‌ولاوه‌. گوینم لێبوو کچه‌کان له‌به‌ین خۆيانا ئه‌یانوت: «ئه‌ی عه‌مری درێژ بێ ته‌ماشایه‌م کورپه‌ چهن به‌حه‌یا و شه‌رمه‌ هه‌یچ سه‌یری که‌س ناکا. به‌ عه‌ده‌بینکه‌وه‌ بلیته‌که‌ ئه‌دا و به‌ری خۆی ئه‌کا به‌ولاوه‌. یاره‌بی به‌ برامان بێ!».

په‌شوانی گێرپایه‌وه‌ وتی: کوینخا قادریک هه‌بوو له‌ دیی «دری». ۱۳۲. ئه‌مه‌ هه‌رچه‌نده‌ نان بده‌ و به‌خزمه‌ت بوو بۆ میوانان، به‌لام

کاتی که میوان پرووی تی نه کرد تا هه ندی قسه یان پی نه وتایه دایانی نه نه کرد. سهرله ئیواریه که نو فه قی پریان نه که ویتته دری و نه چن بۆ مالی کوپخا قادر. کوپخاش پریگیان نادا و نایه لی بچنه ژووره وه. نه مانیش ده رده که ی نه زانن قسه ی پی نه لین. پاشان کوپخا نه لی: چهند که سن؟ نه لین: چوار موسته عد و پینج سوخته. نه لی: «باشه موسته عده کان بیننه سهره وه و سوخته کانیش بکه نه ته ویتله».

۱۳۳. له و سهره له دیتی «که سنه زان» پیاویک هه بوو «که وه» ی ناو بوو، چه رچیه تی نه کرد. خوا هه قه به پیاویکی به ده سه لایش ناو نه برا. ژنیکی جوانکه له ی هه بوو نه یانوت: نه م ژنه دوستی هه یه، قسه که بهر گوینی «که وه» که وتبووه وه؛ که وه ویستی به ته واوی تی بگا. رۆژیک به ژنه که ی وت: ئافره ت، نه لین: گوینزی هندستانیان هیناوه ته شار، نه و گوینزه ش لیره پاره ی چاک نه کا، تویشووم بۆ پیک خه با بچم هه ندیکی لی بینم؛ په نگبی چهند رۆژیکیش له بهر نه و ههر دوا بکه وم. ژنه تویشووی بۆ پیک خست و «که وه» لینی دا رۆیشت. ههر که نه و رۆیشت ژنه خه بهری نارد بۆ دوسته که ی که ئیمشه و بیت بۆ ماله وه به دلنایی بۆ خویان پائه بویرن. له ولاشه وه «که وه» که لینی دا رۆیشت نه چوو بۆ شار، خوی خلاقاند تا شه و به سه را هات، گه رایه وه بۆ ماله وه چوو سه ربان، له سه ر کلاو رۆژنه که سه یری خواره وه ی کرد. ته ماشای کرد نه و ژنه که ی له گه ل زه لامیکا بهرانبه ر به یه که دانیشتون قسه ی خوش خوش نه که ن؛ تومه س نه وه دوسته که یه هاتوو. ژنه له بهرانبه ر دوسته که یه وه دانیشتوو و دهستی خستۆته سه ر دوا براوه که ی خوی و نه لی:

مه‌سلی مه‌سان ئەمه‌سه    سافی به‌ر هه‌سان ئەمه‌سه  
پیشۆکی که‌یفان ئەمه‌سه    گۆلمه‌ی به‌ر ده‌سان ئەمه‌سه  
دۆسته‌که‌ش ڕووی کردووه‌ته‌ ئەو، ئەویش ده‌ستی خستۆته‌ سه‌ر  
حه‌يته‌که‌ی خۆی ئە‌لی:

ته‌رکی سه‌ر ده‌ستان ئەمه‌سه    برکی ناو بی‌سان ئەمه‌سه  
سووره‌ی هه‌واسان ئەمه‌سه    ناوکی ناو باسان ئەمه‌سه  
پیاوه‌ش که‌ له‌ سه‌ره‌وه‌ گۆیی له‌م قسانه‌ بوو هاته‌ زمان و وتی:  
گۆیزی هندستان ئەمه‌سه    گۆرزی سه‌ر گورزان ئەمه‌سه  
که‌وه‌ی که‌سنه‌زان ئەمه‌سه    ده‌نگی سه‌ر به‌رزان ئەمه‌سه  
ئە‌مجا به‌ په‌له‌ هاته‌خواره‌وه‌ و هه‌ردووکیانی داپاچی!

۱۳۴. شیخ فه‌تاح هه‌بوو پیاویکی عه‌نتیکه‌ و قسه‌قوت بوو. ڕۆژی  
ئە‌وا خه‌ریکه‌ ده‌می ئە‌جوولێ، شتیکی پێیه‌ ئە‌یه‌وی به‌ دزی  
منه‌وه‌ ببخوا. وتم: شیخ فه‌تاح ئە‌وه‌ چی ئە‌خۆی؟ وتی: می‌ژ. زۆری پێ‌ نه‌چوو  
دیسان وتم: شیخ فه‌تاح ئە‌وه‌ چی ئە‌خۆی؟ وتی: می‌ژ. به‌خوا هه‌ندیکی ترئ  
پێ‌ چوو، دیسانه‌وه‌ پێ‌م وته‌وه‌: شیخ فه‌تاح ئە‌وه‌ چی ئە‌خۆی؟ ئە‌مجا  
وتی: «گۆو ئە‌خۆم وازم لێ بی‌ته‌». ئیتر منیش وازم هی‌نا.

۱۳۵. کابرایه‌کی زاخه‌یی هه‌بوو ڕۆژگار پالێ پێ‌وه‌ نابوو؛ له‌گه‌ڵ ژنه‌که‌ یا  
ڕێیان ئە‌که‌وێته‌ ئە‌و «بازیان» هه‌مه‌وه‌ن تووشیان ئە‌بن،  
پووتیان ئە‌که‌نه‌وه‌. ژنه‌که‌ جوانکه‌ له‌ ئە‌بێ‌ یه‌کێ له‌ ڕینگه‌کان په‌لی ژنه‌که‌ی  
ئە‌گریت و ئە‌یباته‌ که‌ناریکه‌وه‌ بۆ ئە‌وه‌ ئیشی خراپی له‌گه‌ڵا بکا. می‌رده‌که‌ی  
به‌ره‌نگاری ئە‌بێ‌ و نایه‌لێ. کابرای ڕینگه‌ قۆناغه‌تفه‌نگی ئە‌مالێ به‌ شانی

کابرا‌دا و په‌کی ئه‌خا و سواری ژنه‌که‌ی ئه‌بی. کابرا له‌گۆشه‌ی چاوی‌که‌وه سه‌یر ئه‌کا تا کابرا کوتیک ئه‌دا به‌ ژنه‌که‌وه، ژنه‌ چوار کوت ئه‌دا به‌ کابراوه. پاش ئیشی خیر کابرای پریگر ئه‌پوا و به‌ره‌لایان ئه‌کا. ئه‌مجا می‌رده به‌ ژنه‌که‌ی ئه‌لی: ئه‌وا ئیش بوو به‌ زۆره‌ ملی، منم شانم شکاوه و هیچم پئی ناکری، تۆیش ئافره‌تی و به‌ زۆر سوارت بوون؛ ئه‌مانه‌ هه‌موو قه‌بووله‌، به‌لام بۆچ تا کابرا کوتیکی ئه‌دا به‌ تۆوه‌ تۆ چوار کوت ئه‌دا به‌وه‌وه؟ دیاره‌ پیت خووش بووه‌، ئه‌مجا به‌بی ره‌حمانه‌ ژنه‌که‌ دائه‌گری!

۱۳۶. حاجی مه‌حمووی بازرگان هه‌بوو له‌ سوله‌یمانی دوو‌کانه‌که‌ی به‌ران‌به‌ر به‌ دوو‌کانی فه‌قی بوو. حاجی فه‌قی بازاریکی گه‌رمی هه‌بوو؛ ئه‌و، که‌س نه‌ ئه‌چووه‌ لای. ئینجا که‌ مه‌رده‌مه‌که‌ی ئه‌بینی ئه‌چوونه‌ سه‌ر دوو‌کانه‌که‌ی حاجی فه‌قی بۆ شت کرین ئه‌یوت: «ته‌ماشاکه‌ ته‌ماشاکه‌ سه‌گبابانه‌ ئه‌لیی بۆ سه‌ر ئاوده‌ستی مزگه‌وت ئه‌چن».

۱۳۷. کابرایه‌کی خه‌لکی سوله‌یمانی به‌ چه‌رحیه‌تی سالتیک ئه‌چی بۆ ئه‌و ولاتی موکریانه‌. بارگیریکی پئی ئه‌بی، له‌ پریگه‌دا پروتی ئه‌که‌نه‌وه‌ و بارگیره‌که‌ی لی ئه‌ستین. هه‌له‌سته‌ی ئه‌چی بۆلای «حاجی ئیلخانی دیوکری» شکات بکا. ئه‌بیته‌ که‌وا هه‌موو ره‌ئیس عه‌شیره‌ته‌کانی دیوکری و «فه‌یزولابه‌گی» له‌ ئاوی «مه‌رخوس» کۆ بوونه‌ته‌وه‌، ئه‌لی: چاک وایه‌ بچمه‌ ئه‌وی و له‌وی له‌ به‌رچاوی ئاغا‌کانه‌وه‌ به‌ حاجی ئیلخانی بلییم، به‌لکۆو له‌به‌ر ئه‌وان ئه‌و و زوو بۆم بستی‌نیته‌وه‌.

که‌ ئه‌پوا ته‌ماشاکه‌وا «حاجی پاشا‌خانی فه‌یزولابه‌گی» به‌ هه‌موو به‌گزه‌ده‌ی فه‌یزولابه‌گه‌یه‌وه‌ و حاجی ئیلخانی به‌ هه‌موو به‌گزه‌ده‌ی دیوکرییه‌وه‌ هه‌موو له‌وی کۆ بوونه‌ته‌وه‌. ئه‌چیته‌ دیوه‌خان و به‌ حاجی

ئىلخانى ئەلئى: ئاغا پياويكى ھەزار و كاسېم. بارگيرېكم ھەبوو لىيان سەندووم، ئىستە ھاتوومە تە خزمە تى جە نابت بۆم بستېنېتەو.

ئەوېش ئەلئى: كابرا وا ديارە تۆ خەلكى سولەيمانيت؛ ئەلئى: بەلئى قوربان. حاجى ئىلخانىش ۋەكوو پياويكى گەورە بوو، پياويكى قسە خوش و ئەدېيش بوو، روو ئەكاتە كابرا ئەلئى: ئەى دەستى ئەو كەسە خوش بىي كە بارگيرەكەى لى سەندووى، ئەو ھەقى مە لىي كردوويتەو. كابرا ناوكى ئەكەوئ ئەلئى: بۆچى قوربان؟ ئەلئى: ئەو سالە لە شەرەكەى عەرزدا ئىمە پەرتەوازە بووبووين، رېمان كەوتبوو سولەيمانى. ئەوا رۆژىك سەىر ئەكەم ھەتوېكى سېسەلە تانجىيەگەرېكى پەت كردووە بەناو بازارا ئەروا و دېن بە خەلكەكە ئەدا و ئەلئى: لاچن لاچن بارگەكەى حاجى ئىلخانى ھات. لام واىە ئەو ھەتيوھش تۆ بوويت. كابرا ئەلئى: قوربان بەسەرى تۆ من نەبووم. ئەلئى: ئەگەر تۆيش نەبووبىت خۆ خەلكى سولەيمانى بوو. ئەلئى: ئىستە ئەمەى پىي ناوئ من ئىستىرىكت ئەدەمى، بەلام جىتوېكى سولەيمانىيەنە بدە بە حاجى پاشاخان. ئەوا حاجى پاشاخانىش دانىشتووە. حاجى پاشاخانىش ئەلئى: نەو ئەلا كابرا من دوو ئىستىرت ئەدەمى ئەو جىتوہ سولەيمانىيەنە بدە بە حاجى ئىلخانى. ئەوان لە بەينى خۇيانا ئەكەونە قسە، ئەم ئەلئى جىتوہ بەو بدە و ئەوېش ئەلئى: نەء؛ جىتوہ بەو بدە.

كابراش ئەلئى: جا قوربان! ئەو ھى پىي ناوئ، بىي عەدەبىيە بۆ من قسە بکەم، بەلام كىرى ھەردووکتان بە نۆبە بە ناوكم و ئاوى وسلەكەشتان لەسەر خۆم بە لوولېنەى گۆشتىن ئەتاندەمى. حاجى و ئەوان قاقا دەست ئەكەن بە پىكەنېن و ھەرسى ئىستىرەكەشى ئەدەنئى.

مەلایەكى پۆشتە و پەرداخ بەكەلى خاندا تى ئەپەرى. كابرايەكى ۱۳۸. بانەبى رېگر تووشى ئەبىي، تەماعى تى ئەكا كە رووتى كاتەو.



لىنى ئەپرسى: ئەرى مەلا! سەبرى خوا تا چەندە؟ ئەلى: تا چل سال.  
ئەلى: كەواتە پروتەوۋە بە تا چل سالى تر ھەزار كلاۋ با ئەييا. پروتى ئەكاتەوۋە  
ولى ئەدا ئەپروا. زۆر ناروا ئەسپەكەى پىنى ھەلەنگويت كابرا ئەكەوى و  
قاچى ئەشكى. بانگ ئەكا ئەلى: ئەرى مەلا خوا بتگرى تۆ بۆ دەستى منت  
پرى، وتت سەبرى خوا تا چل سالە؟ خۆ ھىشتا لىت دوور نەكە وتوومەتەوۋە  
ئەوۋەتا كەوتم و قاچم شكا. مەلاش وتى: ئەوۋە ھى چل سال لەمە و پىشتەرە؛  
ھىشتا ھىنەكەى من ماوۋە.

۱۳۹. پياوئىك لەو دەشتى ھەولتەرە ھەبوو «عەزىزۆك» سى ناو بوو،  
ژىئىكى ھەبوو «ئايشۆكى» سى ناو بوو. پۇژى مىوانيان دىت،  
عەزىزۆك بە ئايشۆكى ئەلى: ئەوا مىوانمان ھاتوۋە بچۆ مرىشكىكىيان بۆ  
بكوژەوۋە. ئايشۆكىش ئەچىتە ژوورەكەى تر دەرپىكەى دائەكەنى و ھەر  
دەرناچى. عەزىزۆكىش سەير ئەكا ئايشۆكى ھىچ ديار نىيە و مىوانىش  
دانىشتوۋە. ئەچىتە ژوورەكە بۆ لاي ئايشۆكى، كە چاوى پى ئەكەوى  
ئەلى: پياوۋەكە تۆ وەخت و ناوۋەخت نازانى، ئىستا كەى وەختى ئەوۋەيە؟  
عەزىزۆكىش ئەلى: خوا بتگرى من وتم: بچۆ مرىشك بكوژەوۋە يا دەرپى  
داكەنە؟.

۱۴۰. كابرايەكى كوردى شارى، سالىك ئەچىتە «زوبەير». كوپىكى  
جوانى بەرچاۋ ئەكەوى، بەلام كوپەكە چاۋىكى كوپر ئەبى.  
تەماع ئەكاتە كوپەكە و نازانى چۆن ھەلىخەلتىنى. پۇژىك لە ھەماما  
كوپەكەى بەرچاۋ ئەكەوى. ئەمىش چاۋىكى خۆى ئەنووقىنى و ئەچى  
بەلاى كوپەكەوۋە ئەلى: بىستوومە ھەركە يەك چاۋى نەبى و خەلكى  
بكىشى بەسەر خۇيا چاۋەكەى چاك ئەبىتەوۋە. ئىستەش وەرە تۆ لەبەر

خاتری خوا سوارم به با ئه و چاوه‌م چاك بېته‌وه.

كوړه له‌گه‌لېا ئه‌چېته سووچېكه‌وه و سوارى كابرآ ئه‌بې نزيك ئه‌بې  
تېى بخا و تېى نه‌خا كابرآ چاوه‌كه‌ى به‌رز ئه‌كاته‌وه و ئه‌لې: ئاى چاك  
بووه‌وه.

كوړه سه‌ير ئه‌كا راسته، هه‌ردوو چاوى ساغه. زورى پې خوښ  
ئەبې ئه‌لې: كه‌واته توښ وهره سوارى من به با چاوه‌كه‌ى منېش چاك  
بېته‌وه. كابرآ به ئاره‌زووى خوې ئه‌گا و سوارى ئه‌بې و هيچ درېغى لې  
ناكا. كوپه ده‌ستى كرد به هاوار هاوار وتى: سه‌گباب! ده‌ريبنه نزيكه وا  
چاوه‌كه‌ى تريشم كوږ بې!

۱۴۱. شيخ باب‌ه‌لى ته‌كيه‌يى پوژنيك له حوجره‌ى فه‌قيكانا دائه‌نيشى  
و ده‌رگاكه له‌سه‌ر خوې پيوه ئه‌دا. فه‌قييه‌كى سوخته له‌و  
وه‌خته‌دا له ده‌روه ديت و به په‌نجه ته‌قه ئه‌دا له قاپيه‌كه. ئيتړ نازانې  
باب‌ه‌لى له ژووره‌ويه. باب‌ه‌لى ئه‌لې: ئه‌وه كييه؟ فه‌قيه‌كه ئه‌لې: «آنا»،  
باب‌ه‌لى. ئه‌لې: ئه‌ى له قنگى ئه‌نه به‌رم، ئه‌نه چييه و كييه؟ فه‌قى له  
گوشه‌ى قاپيه‌كه‌وه سه‌ير ئه‌كا ئه‌مه باب‌ه‌لييه، تف و ئيتړ بوى ده‌رئ چى  
و ئاوړ ناداته‌وه. له پاشا له باب‌ه‌لى ئه‌پرسن: ئاخړ ئه‌مه بۇ خوټ خراب  
بوو ئه‌لې: وا نييه «آنا» م كرد به‌ناو بۇ ئه‌و.

۱۴۲. جارنيك له سوله‌يمانى گوايه عيززه‌تى توپچى كفى كرده‌وه،  
مه‌لاكان لىى ئه‌كه‌ونه ته‌قه و هه‌چ مه‌لا و فه‌قييه‌ك له  
سوله‌يمانى ئه‌بې له مزگه‌وتى عرفان كو ئه‌بنه‌وه و ئيشه‌كه زل ئه‌كه‌ن و  
فتواى كوشتنى عيززه‌ت ئه‌ده‌ن. عيززه‌ت شه‌و له تاويك به‌دزيه‌وه  
سوله‌يمانى به‌جى دىلى و هه‌را ئه‌كا بۇ به‌غدا بولاي شيخ مه‌حمودى

حەفید کە ئەو سەر دەمە لە بەغدا بوو. شێخ مەحمود بۆی تی ئەکەوی  
و ئیشە کە ی لە لای حوکومەت بۆ چاک ئەکاتەو.

جا لە و کۆبونە وەدا مەلاکان سوختە یە ک ئەنێرن بۆلای شێخ بابە عەلی  
کە عەرزى بکا ئەوا ئەوان لەوئ «ئىجتىماعیان» هە یە ئەویش تە شریفی  
ییت.

سوختە ئە چى ئەلئ: قوربان مەلاکان وا لە مزگەوتى عرفان «جماع»  
ئە کەن، عەرزىان ئە کردى ئەویش تە شریف یییت. شێخ بابە عەلی  
هە ئەستى جوببە کە ی ئەدا بە شانیا و ئەروا. کە ئەگاتە ناو حەوشى  
مزگەوتە کە هەر چاکى ئەکا بە لادا و دەست ئەگرئ بە بەنە و خوێنە کە یەو.  
ئەوا حەوشە و سەکو و بەرھە یوانى مزگەوت پەرە لە مەلا و فەقى و  
حەشامات. عالە مە کە بە لایانە وە سەیر ئەبئ کە بابە عەلی وا ئەکا ئەلئین:  
قوربان ئەوە چیبە؟ ئەلئ: چى چیبە، سوختە کە هاتوو ئەلئ: جیماع ئەکەن  
ئەبئ منیش خۆم حازرکەم.

فەقییە کى مووسلئ هاتبوو سولەیمانى لە خانەقائى حاجى  
۱۴۳. شێخ ئەمین دامەزرا بوو. ئە چیتە لای شێخ بابە عەلی تەکیە یی  
بۆ دەر ز خویندن. ئەم فەقییە کوردی هیچ نە ئەزانى، بە شێخ بابە عەلی  
ئەلئ بە عەرەبى: قوربان من هیچ کوردی نازانم کە قسەم لە گەل ئەکەن  
زۆر پێم شەرمە نازانم جوابیان بدە مەو. چەند شتیکم فێرکە هەر ئەو نەندە  
بتوانم چاک و چۆنیان لە گەل بکەم، بە تاییبە تى مەلاکان؛ هەر زۆر پێم  
شەرمە نازانم قسە یان لە گەل بکەم.

ئەویش ئەلئ: باشە کورم، سبەینئ جومعە یە و خەلک هەموو ئە چن  
بۆ مزگەوتى گەورە بۆ نوێژى جومعە تۆ بچۆ لە بەر دەرگا کە هەرکەس کە

هات و خؤ تاره‌زووت کرد قسه‌ی له‌گه‌ل بکه‌ی پی‌ی بلّی: «مه‌رحه‌با زه‌نگوله‌ به‌گون» ئیتر ئەمه‌ شوینی هه‌موو شت ئەگریتته‌وه. فه‌قی به‌ بوختی ئەمه‌ ره‌وان ئەکا و سبه‌ینی ئەچیتته‌ به‌ر قاپی مزگه‌وتی گه‌وره‌.

پیش هه‌موو مه‌لایه‌ک، سه‌ی عه‌زیزی خه‌تیب دیت پی‌ی ئەلّی: مه‌رحه‌با زه‌نگوله‌ به‌گون. ئەو ئەمه‌ی به‌لاوه‌ زۆر سه‌یر ئەبی. به‌شوین ئەودا مه‌لا حسه‌ینی پیسکه‌ندی دیت به‌ویش هه‌روا ئەلّیت. پاشان مه‌لا عه‌زیزی موفتی. به‌و جوّره‌ پیا ئەپروا هه‌رکه‌س دیت پی‌ی ئەلّیت: مه‌رحه‌با زه‌نگوله‌ به‌گون، ئەمانه‌ هه‌موو سه‌رسام ئەمینن له‌م قسه‌یه‌ و له‌ به‌ینی یه‌کا ئەکه‌ونه‌ قسه‌ کردن. مه‌لا عه‌زیز ئەلّی: بی‌ی و نه‌بی ئەمه‌ ئیشی باب‌ه‌علیه‌.

له‌ ئاخرا فه‌قی تی‌ئەگه‌یه‌نن که ئەمه‌ چاک و چۆنی نییه‌ و ئەمه‌ شتیکی سه‌یره‌. فه‌قیم فه‌قی ئەبی، هه‌ر دیتته‌وه و شتومه‌که‌کانی ئەپیچیتته‌وه و سوله‌یمانی به‌جی دیلّی. ئەلّی: ئەمه‌ مه‌لا چاکه‌که‌یان بی‌ی، ئە‌ی خه‌لکه‌که‌ی‌تر چۆن بن؟ تا نه‌یانگاوم با بو‌ی ده‌رچم!

شیخ باب‌ه‌علی ته‌کیه‌یی له‌ به‌ره‌ه‌یوانی حوجره‌که‌ی خو‌یا له  
 ۱۴۴. مزگه‌وت کردبووی به‌ عاده‌ت دائه‌نیشت. سوخته‌یه‌کی منالّی موکریان‌ی هاتبوو له‌وئ دامه‌زرا‌بوو، ئەم سوخته‌یه‌ ئەبوایه‌ خیرا خیرا له‌ حوجره‌که‌ی خو‌یا‌نه‌وه‌ به‌چوایه‌ بو‌ سه‌ر حه‌وزه‌که‌ بو‌ ئیستکان و قاپ و قاچاخ شتن. وه‌ ئەبوایه‌ به‌ به‌رده‌می باب‌ه‌علیشدا تیپه‌ر بو‌وایه‌. له‌ هه‌ر چوون و هاتنه‌وه‌یه‌کیدا سه‌لامیکی ئەکرد و باب‌ه‌علیش ئەبوایه‌ جوابی بدایه‌ته‌وه‌.

له‌ ئەنجاما وه‌ر‌ز بوو له‌م هه‌موو سه‌لامه‌، پرووی کرده‌ فه‌قینه‌ و

چاویکی لی زیت کرده‌وه وتی: ئه‌ری باوکم! هیچ وا بزانی من سه‌لامولگی  
تۆم لی‌ره دانیشتووم؟ بۆچ وازم لی نایه‌نی؟ به‌و ئیمام هه‌مزیه جاریکی که  
سه‌لام بکه‌ی سه‌لامت تی به‌رئه‌ده‌م.

۱۴۵. له‌ سه‌رده‌می عوسمانیه‌کانا ئیمتیحانی «ته‌دریس» بۆ مه‌لایه‌تی  
له‌ مووسل ئه‌کرا. شیخ بابه‌عه‌لی بۆ ئه‌م ئیمتیحانی ته‌دریسه  
له‌ سوله‌یمانییه‌وه ئه‌چن بۆ مووسل. شیخ بابه‌ره‌سوولی عه‌بابه‌یله‌یی - که  
فه‌قیی خۆی ئه‌بن - له‌گه‌ل خۆیا ئه‌ییا. له‌وێ که ئه‌چنه ژووری ئیمتیحانه‌وه  
چه‌ند که سێک له‌ مه‌لا گه‌وره‌کانی مووسل له‌ویدا دانیشتون و ئیمتیحانی  
ئه‌که‌ن. یه‌کن له‌ و پرسیارانه که لینی ئه‌که‌ن و زۆر ئاسانیش ئه‌بن بابه‌عه‌لی  
ئه‌وه‌یان نازانی. به‌ په‌له‌ و به‌ کوردی له‌ شیخ بابه‌ره‌سوولی فه‌قیی خۆی  
ئه‌پرسی، ئه‌ویش خه‌را هه‌ر به‌ کوردی پێی ئه‌لێته‌وه، ئه‌مجا بابه‌عه‌لی  
هه‌له‌ستی و ئه‌لی: «يَقُولُ إِمَامُ الْأَفَاقِ بِالْإِتِّفَاقِ أَسَازُ الْكُلِّ فِي كُلِّ  
عَلَى الْإِطْلَاقِ غَطْرِيفُ الْمُتَأَخَّرِينَ وَأَكْمَلُ الْمُتَبَخَّرِينَ نَبْذَةُ جَهَابِذَةِ  
الْكَابِلِيِّ الشَّيْخِ رَسُولِ الْعَبَائِلِيِّ فِي كِتَابِهِ هَكَذَا حَلَّ مَسْئَلَةِ الشَّهِيرِ».  
که مه‌لاکان گوێیان له‌م عباره‌ته ئه‌بێت و قه‌تیش نه‌ شیخ بابه‌ره‌سوولی  
عه‌بابیلی و نه‌ کتییی ئه‌ویان بیستوه، هه‌موو ئه‌که‌ونه سه‌ر ئه‌وه که  
ئه‌وان هیچ نازانن بۆیه تا ئیسته‌ عالمیکی وایان گوێ لی نه‌بووه.  
بۆ خۆی به‌م جوژه‌ چاو به‌ستنه له‌م ئیمتیحانه سه‌ر ئه‌که‌وێ و  
ئه‌گه‌رینه‌وه. له‌ راستیشدا وه‌لامه‌که‌ی راست بووه.

۱۴۶. هه‌ژار گێڕایه‌وه وتی: کتیبیکی «سعدینی» سم هه‌یه، ئه‌م کتیبه  
حاشیه‌که‌ی زۆری به‌سه‌ره‌وه‌یه. وا رێک که‌وتوه له‌ناو یه‌کن  
له‌و حاشیانه‌دا «ضُط» سی تێدایه. یه‌کیکی تر هاتوه مه‌عنای لێک

داوه‌ته‌وه له ژیریا نووسیویه‌تی: «أی: تر لکاتیه».

۱۴۷. رۆژنیک له سوله‌یمانی کوره جووله‌که‌یه‌کی بازرگان له‌گه‌ل  
سوالکه‌ریکی ناو بازارا شه‌ریان بوو. دنیا زستان و سه‌رما بوو،  
کوره جووله‌که‌که له دوو‌کانه‌که‌ی باوکیا ده‌ستی جلی پاک و پالتاویکی  
نایابی له‌به‌را بوو، له‌به‌ر مه‌نقه‌لی ئاگر دانیشتبوو. هه‌تیوه‌که‌ش سه‌ر و پێ  
پرووت، کراسیکی جاوی چلکن که‌ قۆله‌که‌ی هه‌ر له ئانیسکی به‌ره‌وژوور  
مابوو، یه‌خه‌ی هه‌تا خوار درابوو هه‌موو گه‌لوگونی به‌ده‌ره‌وه بوو، له سه‌رمانا  
وه‌کوو بی ناو ئاو ده‌له‌رزى، به‌ر دوو‌کانه‌که‌ی گرتبوو هه‌ر ئه‌یوت: کافر،  
شه‌رت بێ له دوو‌کانه‌که‌ بێته‌ خواره‌وه هه‌زار شه‌قت تێ هه‌لده‌م.  
جووله‌که‌ی باوکی کوره به‌هینواشی له دوو‌کانه‌که‌ هاته‌ خواره‌وه ده‌ستی  
برد دوو پوولی دایه و قۆلی گرت و وتی: برۆ، برۆ به‌ چیته‌وه مال ویران،  
به‌ چیته‌وه؟.

۱۴۸. کابرایه‌کی مه‌رزیک سواری ئه‌سپنیک ئه‌بێت و تفه‌نگیکی له  
به‌رده‌م خۆیا دانا‌بوو به‌ ده‌شتیکا ئه‌روات. جه‌رده تووشی ئه‌بن  
و پرووتی ئه‌که‌نه‌وه، له پاشا لیان پرسى: بۆچ هیشته‌ پرووت بکه‌نه‌وه  
خۆ تۆ چه‌کت پێ‌بوو؟ وتی: ئه‌رێ برا ده‌ستیکم به‌ تفه‌نگه‌که‌وه بوو ده‌ستیکم  
به‌ ده‌سته‌جله‌وه‌که‌وه. ئیتر بۆچ مامرم به‌ ده‌نووک شه‌ر بکه‌م؟.

۱۴۹. له‌ دینی «ته‌په‌کوره» بێوه‌ژنیکى جوان هه‌بوو کورپیکى له‌ حوجره‌دا  
بوو ئه‌یخویند. مامۆستای مناله‌که‌ ویستی دایکی کوره‌که‌ ماره  
کا، به‌لام بێوه‌ژنه‌مێردی پێ نه‌ئە‌کرد.

رۆژنیک مامۆستاکه‌ تیروپری دا له‌ مندا له‌که‌ و پێی وت: ئه‌وه تۆ بۆچی

لای دایکت وتووتە دەعباکە ی مامۆستا زلە؟! منالە کە بە گریان گریان  
ئەچیتەو و شکات ئەخاتە بەر دایکی. «بەرەکت دا» ئەم شکاتە بوو  
بەهۆی ئەو کە دایکی مێرد بە مامۆستا بکا.

۱۵۰. لە کرماشانا ژنیکی خراپکار لە گەرەکیك دانیشتبوو. لە  
دراوسیتیا هەتیوئیکیش هەبوو، بازاری ژنە ی کز کردبوو. پۆژیک  
ژنە کە ئەچێ پیتی ئەلی: «ئە ی قەرە ئەو کارە مەکە، لەو دنیا پای جواو  
و زەحمەت کەفی». کورپەش ئەلی: «خانم تۆ خەمت پای خۆتوو، تۆ  
توای جواو دوو سوراخ دە ی، من هەریە ی سووراخە».

۱۵۱. کابرایەکی قومار باز سواری هەتیوئیک بووبوو، سەیری کرد  
هەتیو کە خەنجەرێکی بە لاقە دەوێ. لەو ختی ئیشا لە  
هەتیو کە ئەپرسی: ئەم خەنجەرە ت بۆچ هەلگرتوو؟ هەتیو ئەلی: «بۆ  
ئەوێ بە گەر یەکیك بە چاویکی خراپەو سەیرم بکا بەم خەنجەرە  
ورگی بدرم». کابرا ئەلی: «سەد هەزار شوکر کە من بە چاوی خراپەو  
سەیری تۆ ناکەم!».

۱۵۲. ئەحە ی کړنوو کە لە یەکیك توورە ئەبوو پیتی ئەوت: «بۆ  
هە ی پیریژنی بە قوز تریو».

۱۵۳. دوو برا هەبوون یەکیکیان «چاوخاس» و ئەوی کەیان  
«ناوخاس» ی ناو بوو. پۆژیک چاوخاس ئەچێ بۆ لای شیخی  
بیارە. شیخ لینی ئەپرسی: چاوه، ناوخاسە ی برات چۆنە؟ ئەمانەش خەلکی  
بەری زەهاو ئەبن، ئەلی: بیم وە ساقەت ناوخاس بیە وە دەر». (دەر: بەرازە).

۱۵۴. عەزە وەیلیسە ھەبوو دنیا زستان بوو لە کۆرپیکا لە گۆی ئاگردانیک دانیشتبوو فووی لە ئاگرە کە ئەکرد. لە و کاتەدا کتوپر بایەکی لێ بوو وە. ھەر ھەستا و قنگی کردە ئاگرە کە و وتی: ئەگەر تۆ چاکتری لێ ئەزانی ئاگرە کە ھەلکە؛ ئەگینا ئەم ھەلە وەپری و قەرە چناغییەت لە چییە؟».

۱۵۵. وەستای برای مارف لە سولەیمانی بەرگدروو بوو. بە لام لە بەر بێ تووتنی و بێ کاسبی لە و پۆژەدا ئوتوو چیتیشی بە دەمە وە ئەکرد. پۆژیک لە گەل ھەسەنی سە ئە ھەمەدی خوشکە زایا لە دووکانە کە ی خویا دائەنیشن و قسە ئە کەن. وەستا تازە ژنیکی تری ھێنا بوو، ھەسەن لینی ئە پرسیت: توخوا خالە ئەم ژنەت چۆنە؟ ئە ویش ئە لێ: وەللا پۆلە خراب نییە. ئە لێ: خالە ئەم باشترە یا ژنە کە ی پێشووت؟ ئە لێ: بۆچی ئە پرسێ؟ ئە لێ: ھەروا. ئە لێ: وەللا پۆلە ئەوی راستی بێ ژنە کە ی پێشووم تۆزێ قوزی گەرمتر بوو، ئەم ساردە سارد. ئە لێ: جا خالە ئەمە چاری ئاسانە. ئە لێ: چۆن؟ ئە لێ: «لە و کاتەدا ئە چیتە لای تۆزێ چیلکە داگیرسینە و بیخەرە پاشەلیە وە ئیتر پێشەلی گەرم ئە بێ». ئە ویش ئە لێ: ئە ی ئە ی تف لە چارەت بۆ قسەت.

۱۵۶. حاجی برایم ئاغای عەنبار پۆژیک سەر بانێ کۆشکە کە یان سواغ درابوو ھیشتا وشک نە بوو و بوو وە لە گەل کورە کە یا بە پێ پلێکانە کانا سەر ئە کەون و ئە چنە سەر بان. لە سەر بانە کە ئە چنە ئە و سەر و ئە گەڕینە وە. لە بەر ئە وە کە قونگرە یان لە پێدا بوو شوینە کە ی بە سەر بانە کە دا چال کە و تێوو. حاجی کە بەرچاوی ئە کە و ئی، لە و ئی بانگ ئە کالە خزمەتکارە کە ی ئە لێ: «دەوێت باوک بۆچ ھیشتووتە ئەم کەر و جاشە سەرکە و نە سەر



ئه‌م بانه‌؟».

خزمه‌تکاره‌که‌ش ئه‌لئ: قوربان که‌ر و جاشی چی؟ که‌ر و جاش  
چۆن به‌م پئ‌پلیکانانه‌دا سه‌رئه‌که‌ون؟ ئه‌ویش ئه‌لئ: «قوون فره‌ باب!  
بۆچ خۆت له‌ من به‌ عاقلتر ئه‌زانی وا ئه‌ته‌وئ بمخه‌يته‌ درۆوه‌؟ ئه‌وه‌ نییه‌  
شوئین پێکانیان دیاره‌».

خزمه‌تکاری قوربه‌سه‌ریش ئاویرئ هیچ بلئ. ئه‌گه‌ر ئه‌لئ شوئین پئی  
خۆتانه‌ تیروپر تئ‌هه‌لدان ئه‌خوا؛ چار ناچار بینه‌نگ ئه‌بی.  
ئاغا له‌ گه‌رانه‌وه‌ یانا به‌ سه‌ر بانه‌که‌دا دیسان دوو شوئین پئی تر ئه‌بینئ.  
پرووی تئ‌ ئه‌کاته‌وه‌ و ئه‌لئ: «سه‌گباب ئه‌وه‌ته‌ تا ئیحه‌ لی‌ره‌ بووین که‌ر  
و جاشینکی تر سه‌رکه‌وتنه‌وه‌؛ که‌ چی چاویشمان پێیان نه‌که‌وت». پروو  
ئه‌کاته‌ کوره‌که‌ی و ئه‌لئ: «پۆله‌ با بچینه‌ خواره‌وه‌ ئه‌مه‌ جنۆکان خۆیان  
کردوو به‌ که‌ر و جاش و که‌وتوو نه‌ته‌ ئه‌م سه‌ربانه‌ ئه‌یانه‌وئ ده‌ستمان  
تئ‌ژهن. نه‌وه‌للا تا شیتیان نه‌کردووین با بچینه‌وه‌ خواره‌وه‌».

جاریك یه‌کئ له‌ حاکمانی پێشوو له‌ سه‌ر ته‌لار دووربینی  
١٥٧ به‌ده‌سته‌وه‌ بوو ته‌ماشای کرد و تئ‌فکری ئه‌وا کابرایه‌کی  
پرووته‌له‌ی کورد چوووه‌ شیویکه‌وه‌ تۆزئ مایه‌وه‌ و هه‌لسا. حاکم مه‌راقی  
کرد، هات بزانی ئه‌م کابرایه‌ له‌و شیوه‌ چی کردوو؟ که‌ چوو ته‌ماشای  
کرد، کابرا گوویه‌کی کردوو به‌ قه‌ده‌که‌ مه‌نی ته‌ووریز. کابرای هینا وتی:  
تۆ خواردنت چیه‌؟ وتی: نانی جو. حاکم وتی: خۆ من فڕنی و شه‌که‌رله‌مه‌  
ئه‌خۆم، که‌ چی ئه‌چمه‌ سه‌ر ئاو دووسه‌عات دائه‌نیشم ئه‌وسا به‌ قه‌ده‌ رېقنه‌  
مریشکینکم لئ ئه‌بیته‌وه‌. کابرای هه‌ژار وتی: قوربان تۆ به‌ کالئ دایه‌نئی  
نایه‌لئ بگات؟! حاکم پرسئ: چلۆن ئه‌گات. وتی: مه‌چۆره‌ سه‌ر ئاو هه‌تا

زۆرت بۇ دیت، ئینجا ئەو وەختە بە ږه‌حه‌تی وەکوو من گوو ئەکه‌ی.  
حاکم به‌ قسه‌ی کرد، له‌ دیواندا بوو هه‌ر ئیشی سه‌ر ئاوی بوو نه‌چوو،  
ئاخری له‌ ناو خه‌لکه‌که‌دا خۆی پیس کرد. له‌ به‌ر شه‌رمه‌زاری فه‌رمانی دا  
هه‌ژاره‌که‌یان هینا وتی: «سه‌گباب تۆ بۆچی ئەمه‌ت به‌ من کرد؟» کا‌برای  
ږووته‌له‌ زۆر ترسا وتی: «قوربان جارئ ئەبئ ته‌ماشای بکه‌م». ده‌رپیکه‌ی  
حاکمی وه‌رگرت ئەنگوستیکی له‌ پیساییه‌که‌ی دا و خسته‌ی سه‌ر زمانی.  
ئینجا وتی: پاشام عه‌رم کردی: بی‌گه‌یی‌نه‌، نه‌موت: بی‌ترپینه‌. ئەمه‌ تراوه  
بۆیه‌ وات به‌ سه‌ر هاتوو. کا‌برا به‌م جۆره‌ خۆی له‌ چنگی حاکم ږزگار کرد.

کا‌برایه‌کی «له‌یلاخی» هه‌بوو، هه‌رکه‌ میوانیان ئەهات و نانیان  
١٥٨. بۆ دانه‌نا خۆی دوو سئ ږارووی ئەخوارد له‌گه‌لیا و له‌ پاشا  
ده‌ستی هه‌لئه‌گرت و ئەیوت: «برا ئیتر من به‌س». میوانه‌که‌ش ناچار  
ده‌ستی هه‌لئه‌گرت. ږۆژی کا‌برایه‌کی ئەحه‌مه‌دئاوایی ئەبئ به‌ میوانی،  
نان دانه‌نین و کا‌برا له‌ سه‌ر ږه‌وشتی جارانی دوو سئ ږاروو ئەخوا و ئەلی:  
برا من ئیتر به‌س. کا‌برای میوان گوئی نه‌دایه‌ وتی: «به‌خوا برا من ئەخۆم  
هه‌تا هه‌س!».

کو‌ږنیککی «گۆمه‌یی» چووبوو بۆ خویندن. چه‌ند سالیکی  
١٥٩. پئ چووبوو گه‌ږایه‌وه‌ بۆ مالی خویان هیچیشی نه‌خویندبوو.  
لییان ږرسی: بۆچی نه‌تخویندوو؟ وتی: «ږۆژی خۆم تاقه‌تم نه‌بوو،  
ږۆژی مامۆستام. ږۆژی هه‌ردوو کمان، ږۆژی جومه‌ه‌ بوو، ږۆژی سی‌شه‌نبه‌،  
ئیت‌ر له‌ کوئ بخوینم؟!».

فه‌قییه‌کی «باجه‌لان» سی له‌ پاش ئەوه‌ که‌ ئەچیته‌ فه‌قیتی،  
١٦٠. فی‌ری نووسین ئەبئ؛ به‌ شانازییه‌وه‌ ئەم کاغه‌زه‌ی خواره‌وه‌ بۆ

مالی خوڤان نه نووسی: «خواهر عه زیزم، ئاغای باوکم، سه لامهت میره سانم. ههروه ها به رادهر عه زیزه م، خاتوو دایکم، سه لامهت میره سانم. کراس شر، ده روله شر، خۆم شره ندهر شر، نه گهر مه واپۆن چیش مه وانی «پرووض الوضوئیه». کاره که رتان: کوری خۆتان!».

۱۶۱. ژنیکی «هه رکی» جارێک له گهڵ کوچ و باردا نه پروا بۆ زۆزان. مانگایه کی له پیشه وه یه باری لی ناوه، نه گاته لاپالێکی خلیسک مانگا هه لئه خلیسکی. ژنه کلکی نه گری و رایته کیشی و بانگ نه کا: «یاسه یدتاهه، یاسه یدتاهه». مانگا هه رگل ناخواته وه نه پروا نه که وی. ئینجا ژنه تووره نه بی و نه لی: «ده هه ره کیری سه یدتاهه بن کوری ته بی». کور: کلک.

۱۶۲. جارێک دوو کوری سوورچی - که برا بوون - ماله که یان به ش نه کرد. په وشتی نه و کوچه رایه تییه وابوو که باوک پیر نه بوو، ئیتر چاوه پیتی مردنیان نه نه کرد، میراتگره کان ماله که یان به ش نه کرد. ئینجا هه مووی به ش نه که ن نه مینیته وه سه سه گینک و باوک که یان. کورپکیان نه لی: «سه بۆ من، باب بۆ تۆ». نه وی تریان نه لی: «نه، سه بۆ من، باب بۆ تۆ». لێیان نه بیته ده مه قال ئاخری به و جوهره ری نه که ون: که جاشیک بخه نه سه ر باب که نه و وه خته یه کیکیان سه گه که هه لبرگی و نه وی که شیان جاشه که و باوکی هه لبرگی.

۱۶۳. ژنیك هه بوو له و سه ره کچیکی زۆر جوانی هه بوو. هه رچه نده خوازبینی که ر نه هات که چه شه ری له گه ل نه کرد و نه یوت: من شوو ناکه م. شوو بکه م داریکی زلم تی پر و عه زیه تیکی زۆرم بده ن؟

من شتی وا ناکەم. ئاخری پیاویکی دەولەمەند ناردیە داواى، دایکی کچه زۆرى پىن خوش بوو که بیدا بهو پیاوه. چووہ بن دەست کچه که یه وه پىنى وت. کچه ش هەر له سەر قسەى خوى بوو. ئەمجا پىنى وت: کچم تو ئەو هەت ئەوئى که کىرى زلت تى نه برن، من خۆم له گەلت دىم هى مێردە کەت به دەستى خۆم ئەگرم به ئارەزووى خۆت چەندت وىست ئەو نەندەى ئەکەمە ژوورە وه. کچه که به م جۆرە رازى بوو مارەيان کرد.

ئىنجا شەوئى که بووکیان برد، دایکی له سەر پهیمانه که له گەلى چوو. زاوا که هات دایکی کچه دە عباکەى گرت و پر به مست و نه ختیکی بۆ بەردا. کچه که وتی: دایه با نه ختیکی تریش برپوا. ئەویش دەستى شل کرد، تۆزىکی تریش رویشت. کچه وتی: دایه با بى، ئەمجاره دایکه به جارى دەستى بەردا و هەمووى رویشت. کچه وتی: دایه با هەندىکی تریش. دایکی وتی: پۆله ئیتر هیچ نه ما هەمووى رویشت. کچه وتی: «دایه چیت پى بلیم؟ باوکم به پرەحمەت بى، هەموو جار ئەیوت: یاخوا دایکت دەستى نه گاته هیچ، هەرشتى دەستى گەیشتی پیت و بهرە که تى ناھیلئى، ئەوا راست بوو پیت و بهرە که تى ئەمەشت برد و هیچت نه هیشت!».

له دىی «یاخیان» کابرایه ك ناوى حەمە عەلى عەجەم بوو، ١٦٤. له «سەفەر بەر» دا به پرەشبگیر گرتبوویان. له سولهیمانى له «عەمەله بلووکى» دا دامەزرا بوو. له و بهینه دا ده پانزه سواری زەفتیه چوو بوونه یاخیان له سەرچاوه که دابه زیبون. ژنیکیش هاتبوو «کوند» هى پر ئەکرد، چاوشیکی زرتەبۆز له نزیک ژنه که وه دەستى به ئاو ئەگەیانند، دەستى به ده عباکە یه وه بوو ئەیوت به ژنه که: «تماش تماش». ژنه که ش ئەیوت: «راوهسته باوه حیز شەرت بى بیژم به حەمە عەلى عەجەم».

۱۶۵. پیاویك هەبوو لە سولهیمانی کارەکه‌ریکی لە مالا بوو، رۆژنیک ئەچیتەوه بۆ ماله‌وه هەتیویکی بەسەرەوه چاوی پێ ئەکەوی. پێی ئەلێ: چەتیو ئەمە بۆچ وات کرد؟ ئەویش ئەلێ: «وەللا ئاغە سویندی دام بە سەری تۆ، تۆیش ئەزانی که سەری تۆ چەندە بەلامەوه عەزیزە؟ وتم: باشە». کابرا ئیتر هیچ دەنگی نەکرد.

۱۶۶. لە سەردەمی خۆیا کاروان بە قافلە بوو. جووله‌که‌یه‌کی بازرگان هەبوو موسولمان بووبوو، ئەمجا حەجیکیشی کردبوو، بووبوو بە پیاویکی تەواو. رۆژنیک بارخانە بار ئەکا و ئەچی بۆ تەوریز. لەو دەشتی «مەرگەو» هەتا تووشی کۆرە که‌چەلێک ئەبێ که‌لە شیرپکی ئالتوونی پێ ئەبێ. دلێ لە که‌لە شیرەکه ئەچی و ئەلێ: ئەمە بۆ سەر بارخانە که‌م شتیکی زۆر باشە و بەمەوه ئەوە‌ندە‌ی تر ناوم دەرئەکه‌م. لێی ئەپرسی: نایفروشی؟ کۆرە که‌چەل ئەلێ: بەلێ. ئەلێ: بە چەند؟ ئەلێ: ئەیدەم بە گانێک. حاجی جووه ئەلێ: کۆرە که‌چەل پیاوی چاک بە ئەمە قەسەیه تۆ ئەیکە‌ی؟ که‌چەل ئەلێ: هەر ئەوە‌یه. حاجی جووه نەیتوانی که‌لە شیر لە دلێ خۆی دەرکا، وتی: ئیستە لەم دەشتە‌دا کێ پێ ئەزانی دانەیه‌کی ئەدەمی و که‌لە شیرەکه‌ی لە دەست دەرديتم. ئەلێ: باشە، بلیم چی کۆرە که‌چەل وەرە با بچینه ئەو قەراخ رینگە‌یه‌وه. کۆرە که‌چەل چوو و پتوێ نیش، بەلام هەر لێ نەبووه‌وه. جووه وتی: کۆرە که‌چەل خیراکە چیت کرد؟ خەلکوخوامان بەسەرا دیت حەيامان ئەچی. کۆرە که‌چەل وتی: «جەنابی حاجی جووه خەیاڵە کردووتە! من ئیمرو تێم خستوو سەبە‌ینی ئەخووسی دوو سەبی ئاوم دیتەوه، سێ سەبی دەریدیتم». جووه وتی: کۆرە که‌چەلە وازم لێ بێتە گانی خۆت کرد و برۆ که‌لە شیرێ تۆم ناوی.

۱۶۷. ئەحەي ناسر ھەبوو لە سولەيمانی گۆيندە بوو، پوژيک  
 ئاھەنگيک ئەبى و دین بە شوینیا بۆ ئاھەنگەکە، بۆ گوتن.  
 ئەویش لەو وەختەدا دەنگی نووسابوو، سەر بەرز ئەکاتەو و دەست  
 ئەکا بە پارانەو لە خوا کە دەنگی بەرەلا کا. کتوپر لە و کاتەدا تریک  
 ئەکەنى. ئەلئى: «جا وەرە توخوا ئەمە کەتنە؛ من ئەلیم ئەوهم بەرەلا کە،  
 یا دەنگم بەرەلا کە؟».

۱۶۸. ھەر ئەم ئەحەي ناسر لە کەرکوک لە دیواخانێ سەید ئەحمەدی  
 خانەقادا ئەبى، تریکی لى بەر ئەبى. سەید سەر بەرز ئەکاتەو  
 ئەلئى: ئەحە ئەو بۆچ وا؟ ئەویش ئەلئى: «سەید! لۆمەم مەکە تس دەستی  
 پریم». بەمە خۆی ئەپەرینیتەو.

۱۶۹. محەمەدەلى کوردی بۆی گێرامەو و تى: کابرایەکی «باوەجانی»  
 ھەبوو «باوەقولى» ناو بوو، ئەبیوت: ئەوانەي شیعەر دائەنن  
 ھېچیان شاعیر نین و نازانن شیعەر دا بنن، پێیان وت: ئەي تۆ؟ ئەبیوت:  
 من سەرباشقەي شاعیرانم، ئەگەر برۆش ناکەن ئەم پارزونیازەي بەینی  
 ئەم و ئەو شایەتمانە:

مەرحەبا کوزەکەي شەل و شیت و دیوانە

کێر ئەو تە سى پوژە لەلات میوانە

ئەوی تریش وەلام ئەداتەو ئەلئى:

ھەر بەختی رھاتی بەسەر چاوم لنگ ھەلبرە و ھەلکوتە ناوم

۱۷۰. مەلا ئەحمەدیکى حافز ھەبوو لە چوارتا گێرایەو و تى: چوو بووم  
 بۆ ئەو ئالانە بۆ شتیك بێنمەو بۆ منالەکانم بێخۆن. لەوئى لە  
 مالىک دانیشتبووم، کابرای خاوەن مال بە ژنەکەي خۆی وت: ئا کچى

هەستە شتێك بده بەو حافزە. کابرا - بلامانی - کیری نە مابوو پشی خواردبووی. ژنە کە بە گویی نە ئەکرد، لە بەر ئەمە زۆر توورە بوو، چونکە هەرچە نە ئەم قسە ی ئەکرد ژنە وەکوو گوێزی بۆ بژمێرن وابوو. ناچار کابرا خۆی هەستا بێچووێکی هەلگرت و خستیه دەستەوه و دەستی پێ نووقانم و وتی: «دە بچۆ وەکوو چلکی سە ی، پیت حەرام بی».

کابرایەك «جووتبەنە» لە و بەرکێوه سە پانیکی هەبوو، هەموو ١٧١. بە یانییهك ئەم سە پانە کە لە خەو هەلئەستا دەستی ئەکرد بە خۆ کێشانەوه و خۆ بادان بە ملاوبە ولادا.

پۆژێك ژنی کابرا بە میژدە کە ی ئەلی: ئەری پیاو کە! ئەوه ئەو سە پانە مان بۆچ هەموو بە یانییهك کە هەلئەستی لە خەو دەست ئەکا بە خۆ کێشانەوه؟ کابراش هات بە دەمیا وتی: «چووژانم دەرە کیریەتی». ژنە ئەم قسە یە لە دلی خۆیا هەلگرت. پیاویش کە قسە کە ی کرد زانی قسە یە کی باشی نەکرد و ئاوێکی باشی نە پشت.

لە پاش چەند پۆژێك وتی: ئافرەت ئەمە وئ بچم بۆ شار شتومە کمان نە ماوه هەندێ شڕوشاتال دینم، یەك دوو پۆژم پێ ئەچی ئاگاداری مأل و مالات و جووتە کە بە. ژنەش کە ئەمە ی لە میژدە کە ی بیست وەکوو مژدە ی بە هشتیان بۆ هێتابی وابوو؛ وتی: باشە پیاو کە راست ئەکە ی هیچمان نییه، بە تەما بووم پیت بلیم، باش بوو تو خۆت ئاگاداریت و وت. پیاو هەستا چوو لە مألەوه «پۆن گەرچەك» بیان هەبوو پر قوتویه کی کرد، هەلیگرت و لیتی دا پۆیشیت.

کە کەوتە لای ئیوارە پۆن گەرچە کە کە ی خوارد و بە دزییه وە گەراییه وە بۆ مألەوه. ژنە ئەو شەوه کە میژدە کە ی لە مأل نییه خۆی لە سە پانە کە

به ته‌واوی خوۆش کردووه. پیاوه‌که هاته‌وه له ده‌مه‌ده‌می خه‌وتنانا چوو به‌بی ده‌نگ سه‌پانه‌که‌ی له‌ناو جینگه‌هه‌ستان و پی‌وت: پۆله‌ویستم بچم بۆ شار له‌رینگادا تووشی پیاوه‌که‌ی کوینخا نادر بووم ناردبووی که سبه‌ینی دیت بۆ ئیره، له‌به‌ر ئه‌وه‌من گه‌پامه‌وه. هه‌سته‌تۆ له‌باتی من بچۆ بۆ شار شتومه‌که‌کان بکپه‌ و خیرا به‌یانی بگه‌رپه‌وه، عه‌یه‌کوینخا نادر بیت و من له‌مال نه‌بم. سه‌پان لینی دا‌رپویشته‌ و ئه‌میش چوو له‌شوینه‌که‌ی راکشا.

دوو که‌رتی شه‌و رپویشتبوو نه‌رپویشتبوو، کوینخا ژن ئاگری جگه‌ر هه‌لیئه‌گرئ و ئه‌چیته‌سه‌ر جینگای سه‌پانه‌که‌. نه‌له‌و ده‌نگ و نه‌له‌میردی به‌سه‌پان ناسراو ده‌نگ، به‌هینواشی خو‌ی ئه‌دا به‌سه‌ر میردی له‌شوین سه‌پان نوستوودا. میرده‌ش ده‌عباکه‌ی له‌سه‌ر چزه، چونکه‌هه‌ر له‌پیشه‌وه‌خو‌ی بۆ ئاماده‌کردووه. ژنه‌ش نازانی ئه‌مه‌میرده‌که‌ی خو‌یه‌تی، به‌لکوو هه‌ر لای وایه‌سه‌پانه‌که‌یه.

میرده‌ش پۆن‌گه‌رچه‌کی خواردووه‌سکی که‌وتۆته‌کار، له‌وه‌خته‌دا که‌- بلامانی- په‌حه‌ت ئه‌بی ئه‌فیرپینی به‌ناوگه‌لی ئافره‌تدا. ئافره‌ت که‌لئ ئه‌بیتته‌وه‌به‌پاشه‌ل و ناوگه‌لیکی گواوییه‌وه‌ئه‌گه‌رپه‌ته‌وه، ئه‌چی هه‌موو له‌شی خو‌ی ئه‌شوا، به‌و شه‌وه‌تووشی ئه‌و عه‌زیه‌ته‌ش ئه‌بی.

به‌یانی زوو میرده‌که‌هه‌له‌ستئ ئه‌روا، ناکاته‌کاری که‌ژنه‌که‌ی پی‌ی بزانی. سه‌پانه‌که‌ش دیار نییه، ژنه‌وا ئه‌زانی که‌سه‌پانه‌که‌له‌ته‌ریقیا زوو گاکانی داوه‌ته‌پیش و چوو به‌جووت، ئه‌وه‌نده‌هه‌بوو گاکانیش کابرا به‌یانی که‌ده‌رچوو‌بوو بردبوونی بۆ جووت. له‌ولاوه‌سه‌پانه‌که‌له‌شار ئه‌گه‌رپه‌ته‌وه، کابرا شتومه‌که‌کانی لئ وه‌رئه‌گرئ و گاکان ئه‌دا به‌و و خو‌ی ئه‌گه‌رپه‌ته‌وه‌بۆ ماله‌وه‌و هه‌یچ قسه‌نابی ئیتر.



رۆژی دوا‌یی سه‌پانه‌که وه‌کوو جار‌ان که له‌خه‌و هه‌ئه‌ستی خۆی  
ئه‌کیشیته‌وه. ژنه‌که ئه‌لێ: ئه‌ری پیا‌وه‌که ئه‌وه‌ ئه‌و سه‌پانه‌ سه‌گ‌با‌به‌ بۆ‌چی  
هه‌موو به‌یانیه‌ک که له‌خه‌و راست ئه‌بیته‌وه خۆی ئه‌کیشیته‌وه؟  
پیا‌وه‌که‌ش ئه‌لێ: ژنه‌که پێم نه‌وتی ئه‌وه‌ ده‌رده‌کێریه‌تی. ژنه‌ ئه‌لێ:  
«ئانا ده‌رده‌کێریه‌تی، ئه‌وه‌ ده‌رده‌گوویه‌تی ئه‌و با‌وه‌حیزه».

کابرایه‌کی «گه‌رووسی» تلایکی، چووه‌ سه‌ر ئاو‌ده‌ست، ئه‌ینقان،  
١٧٢. ئه‌یشیران، ئه‌ینالان، ئه‌بیۆران، هه‌یچی لێ ده‌رنه‌ئه‌چوو. له‌ تا‌وانا  
ده‌ستی کرد به‌ گریان هه‌ر هه‌یچی به‌ هه‌یج نه‌کرد. وای لێ هات عه‌ره‌قی  
ره‌ش و شینی ده‌ردا و له‌سه‌ر ئاو‌ده‌سته‌که سارد بو‌وه‌وه. له‌ پاش ئه‌وه  
هه‌ناسه‌یه‌کی پیا‌هاته‌وه ده‌ستی پێ کرده‌وه ئه‌یوت: «به‌دمه‌سه‌و به‌وه  
بیروون، قوربونت بووم به‌وه بیروون، خوینمه‌ وه‌ ئاو کردی به‌وه بیروون،  
خۆم ئه‌خۆمه‌ت به‌وه بیروون، ئه‌په‌رسمه‌ت به‌وه بیروون، نماز پات ئه‌که‌م  
به‌وه بیروون».

له‌ پاش دوو سه‌عات به‌ هه‌ر نق و جقێک بوو به‌ ئه‌ندازه‌ی گوو مشکێکی  
وشکی ره‌شی لێ که‌وته‌ خواره‌وه. هه‌لیگرت چه‌ند جارێک ما‌چی کرد و  
خسته‌یه‌ سه‌رچاوی و وتی: قوربوون ئه‌و ره‌نگ و رو‌خساره‌ت بووم، دیدار  
وه قیامه‌ت».

کابرایه‌ک گه‌لوگونی «ئاگر»ی گرتبوو، له‌ کرماشان ئه‌چینه‌ لای  
١٧٣. دوکتۆرێک بۆ ده‌رمانکردنی. دوکتۆر ما‌وه‌یه‌کی زۆر له‌گه‌ڵ  
ده‌عبای کابرا‌دا خه‌ریک بوو، شستی، ده‌رمانی کرد و پێچای، ئه‌مجا کابرا  
ده‌ستی برد چوار قپانی له‌ به‌رده‌ما دانا. دوکتۆر تو‌وره‌ بوو وتی: «کا‌ورا! تۆ  
هه‌یج شه‌رم نه‌که‌ی؟ من یه‌ی سه‌ئات وه‌ ته‌ک کیر تۆ وازی کردم چوار

قه‌ران وه پیم دهی. تۆ به و چاره‌ك سه‌ئاتی وه کیر من وازی که بیست  
قه‌ران وه پیت ئە دەم!!».

۱۷۴. کورپێك له و شاره‌زووره ژنیان بۆ هێنابوو، له‌ناو زه‌ماوه‌نده‌که‌دا  
کورپه‌ تووشی بووکه‌که‌ بووبوو پینی وت: «شه‌وی که هاتمه‌ لات  
چی بکه‌م؟» بووکه‌که‌ش پینی وت: چی ئە‌که‌ی؟ ئە‌وی سه‌گ ئە‌یکا تۆیش  
ئە‌وه‌ بکه‌.

شه‌و که هاته‌ وه‌ختی په‌رده، بووک و زاوا چوونه‌ په‌رده‌وه‌ تا به‌یانی. له‌  
به‌یانی له‌ بووکه‌که‌یان پرسى: ئیمشه‌ و زاوا چی له‌گه‌ڵ کردی؟ وتی: «هیچ،  
تا به‌یانی ده‌ جار هات کابراکه‌ی ئە‌لسته‌وه‌ و ئە‌گه‌رایه‌وه‌ دواوه‌ بۆلای  
دیواره‌که‌ پیا هه‌لئه‌میزا و ئە‌هاته‌وه‌ بۆلای من!!».

۱۷۵. ژنیك هه‌بوو له‌ناو باخێكا له‌گه‌ڵ مێرده‌که‌یا پێكه‌وه‌ نوستبوون.  
ژنه‌ دۆستیکی هه‌بوو هات بۆلای و له‌ پالیا ڕاكشا. ژنه‌ پینی  
وت: هه‌سته‌ ئیش بکه‌ مێرده‌که‌م خه‌وی گرانه‌ ئاگای لى نابى، کابرای  
دۆست وتی: ئە‌ترسم. ژنه‌ ده‌ستی برد موویه‌کی له‌ قنگی مێرده‌که‌ی  
هه‌لکه‌ند و دایه‌ ده‌ست کابرا و وتی: هه‌سته‌ ئیش بکه‌ چاوت لێیه‌ خه‌وی  
چه‌ند گرانه‌؟ ئە‌و مووه‌م لینی هه‌لکه‌ند خه‌به‌ری نه‌بووه‌وه‌. کابرای دۆسته  
هه‌ر وتی: ئە‌ترسم. ژنه‌ موویه‌کی تری هه‌لکه‌ند، مێرده‌که‌ی هه‌ر خه‌به‌ری  
نه‌بووه‌وه‌ به‌لام کابرا هه‌ر نه‌یئه‌وێرا. خۆلاسه‌ ژنه‌که‌ موویه‌ك و دوو و سێ  
و ده‌ و بیست مووی له‌ قنگی مێرده‌که‌ی هه‌لکه‌ند، کابرا هه‌ر نه‌یوێرا. له‌  
ئاخرا مێرده‌که‌ خه‌به‌ری بووه‌وه‌ و گوێی له‌ گفتوگۆیان بوو وتی به‌ کابرا:  
«هه‌سته‌ سه‌گباب ئیش بکه‌ ئە‌گه‌ر تۆ وابکه‌ی ئە‌م قه‌جه‌ی ماکه‌ره‌ تا  
به‌یانی موویه‌ك به‌ قنگی منه‌وه‌ نایه‌لێت».

۱۷۶. لەو سەرە کچێک لەگەڵ کورپیکا لەلای «پان» ئەبن. دایکی کچە ھەموو جار بە کچەکە ی ئەوت: «کچەتیو! ئەترسم ئەگەر لەگەڵ ئەو کورپەدا یاری بکەیت داوینی کراسەکەت بدریت». رۆژێک لە دەشتەو یارییان ئەکرد بە دەم یارییەو بە گالته ئەو شیان کرد و کچینی کچەکە نەما. کچەکە وتی: ئای ئەو بۆ داوینی کراسەکەمت درێ؟ کورپەکە وتی: ئێستە بۆت ئەدروومەو! سەرلەنوێ تێ ھەلچوونەو. کچەکە زۆری پێ خۆش بوو وتی: دیسان بیدروووەو. بۆی دروووەو. فرە خۆش بوو وتی: جووت بەقیە ی بکەو. کورپە ھەناسە یەکی وای تیا نەما بوو وتی: «ئێتر دەزوو نەما». کچەکە ھەردوو ھێلکە گونی کورپەکە ی گرت و وتی: «ھە ی فیلبازە ی درۆزنە ئەو تە دوو گۆلۆ لە دەزووت لیرەدا شاردۆتەو!».

۱۷۷. شێخ فەتاح گێرپایەو وتی: لەو ناو جافەتیە پیاویک ھەبوو «لالە ھەمە» ی ناو بوو. ھاتوچۆی گۆرانەکانی ئەکرد. رۆژی کابرایەکی خێلەکە ی خۆیان ژنەکە ی ئەمری، دێتە لای لالە ھەمە ئەلی: «برا تۆ لە قنگی شێخ و مەلادا گەورە بووگی بێ بزانی چۆن ئەوی و چۆنی بشارینەو؟»

ئەویش ئەچی ئەلی: «برا! قازانی ئاو بێرن قومە ئاویکی تێ کەن و گەرمی کەن». ئەمجا ئەلی: «چیغێک بێرن تەرمەکە بخەنە سەر چیغەکە، مێمکە «فەوجی» ش بیت لەسەری بویسی، قازانە ئاوەکە بکەن وە ملیا پشیلە شۆری کا».

پاشان ئەلی: «ئە لەو گۆشەو قەمە چالێکی بۆ بکەن، لوولی دەن وە تۆپە جاوگێکەو ھە بیخەنە چالەکەو». ئەوانیش وای لێ ئەکەن، بەلام چالەکە قوول نابێ ھێشتا گەلێکی بە دەروە ئەبێ. ئەلین: لالە ھەمە

کوچکت لى نه وارى خو هيشتا چاليكى تريشى گه ره كه. ئه لى: «كوره نه يگه ره كه بى قه مچينه وه».

ئه مجا كابر لى ميره ئه لى: برا ده ي ته لقينه كه شى بخوينه. ئه ويش ئه لى: «برا بو من نه هاتگه، من فيرت ئه كه م خوت بىخوينه». ئه لى: برا خاسه. ئه لى: «ئاهم په نجه ته راست كه ره وه سى فيكه بكه وه ده ور قه وره كه يا و بيژه فرم كردگه وه كونيته وه».

به م جوړه ئه ينيژن و كابر هه نكي گريان به رى نادا، كه سه ير ئه كا خه لكه كه هيج ناگرين ئه ويش ئه لى: «ئهرى ده ويت باوكينه! ئه وه بوچى ناگرين؟ خو هه ر ژنى من نه و، ژنى گشتمانوو».

ده رويشى «كه لوړ» له و كورده وارييه به گونده كانا ئه سوورپينه وه، ۱۷۸ هه ريه كه كراسينكى دريژ له بهر ئه كه ن، پرچينكى له شانه دراويان بهر داوه ته وه، ده فيك ئه خه نه نه رپه ي شانيان، ته زبيحيكى ده نك گه وره شيان راست و چه پ خستو ته مليان. كه ئه گه نه قه راخ ئاوايي ده فكه ئه گرن به ده سته وه به بهر ماله كانا ئه سوورپينه وه و به دم ده ف ليدانه وه گوايه زيكر ئه كه ن ئه لين: «هو عه باس، ته يرى مه يرى كاينات، هو دايه گه وره ئه مه به ده ركى كونات، چيزى ميزى راي ده رويش بنيره».

ده رويشى گزنى زه به لاج زه به لاج به لاديكانه وه به سه ر خه رمانانا ۱۷۹ ئه سوورپينه وه بو ده روژه و خه رمانلوخه. تووره كه ي گه وره گه وره يان پييه، هه موو شت كو ئه كه نه وه؛ له گه نم و له جو، له كه شك و ساوهر، له شه كر و چا، له روژن كه ئه يكه نه ناو كووله كه يه كى مل باريكه وه و په تيكي پيوه خستويانه ته مليان. ئه گه ر بويان رى كه وى دزيشى

بە دەمەو ئەكەن. ئەمانەش زیاتر جووتە جووتە ئەگەرین. دەفیشیان کردۆتە ملیان بە دەم دەف لیدانەو مناخات ئەكەن.

رۆژێك لە بەر مائیکا یەکیکیان خاکی نازیکێ بەرچاو ئەكەوێ، بە دەم دەف لیدانەو هاورێكە تێ ئەگە یەنێ بەم زیكەر، بۆ ئەو هەلیگەرئ ئەلێ: «كلکی درێژە و دەمی پانە، دایكەتە و بیخە هەمانە، بۆ خەرجی ناو بازارمانە، مە دەد یا غەوسی گەیلانی».

لەو دەشتی دزەییە فەقییەك هەبوو «مە لا برایمی مەشهور» یان ١٨٠. پێ ئەوت. ئەم مە لا برایمە هەم سەر و فەسأل و هەم کردووە و قەسە لە وانە بوو هەموو كەسێكی ئەهینایە پێكەنین. ئەمەش هەر خۆی لە خۆیا وابوو، وەنەبێ بە عەنقەسی وای بكردایە.

مە لا برایم ئاوەل مستە عەدێكی ئەبێ. سوختەكە رۆژێك مە لا برایم توورە ئەكا، مە لا برایمیش پێی ئەلێ: «كێرت بە قنگی مە لا یەحیای مامۆستات! ئەگەر مامۆستاكەت پیاو بوا یە تۆیش پیاو ئەبوویت». سوختە ئەچێ ئەمە بۆ مە لا یەحیای مامۆستای ئەگێریتەو. مە لا یەحیا لەم قەسە یە زۆر توورە ئەبێ، وەكوو فیشەكە شیتە ئەچێ بە ئاسمانا. كوتەكێكی ئەبێ هەلیئەگرئ و ئەچێ بۆ مە لا برایم. كە ئەگاتە بەردەمی مە لا برایم كوتەكی لێ هەلئە سوورپێنێ و پرووی تێ ئەكا ئەلێ: مە لا برایم! نەلێت بە حیزی هاتۆتە سەرم، ئەم كوتەكەت چاو لێیە؟ تۆیش هەلسە بكەوەرە خۆت، یا من سەرگوگیلاكی تۆ ئەنیمە یەك، یا تۆ من لەناو ئەبەیت. ئیمڕۆ یەكێكمەن ئەبێ لە دەست یەكێكمەن بیخۆین. قەسە یەكی وات نەكردوووە شوینەكە ی سارپێژ بێتەو.

مە لا برایمیش ئەلێ: ئە ی چۆن؟ جا شەر كە ی وا ئەبێ؟ شەر ئەو یە

که ئه‌بێ تۆ به‌چی له‌ولاوه‌ دابنیشی ده‌ست بکه‌ی به‌ قسه‌کردن، منیش ده‌ست بکه‌م به‌ قسه؛ له‌ هه‌وه‌له‌وه‌ به‌ نزمی، له‌ پاشا به‌ توندی.

ئه‌مجا هه‌ردووکه‌مان له‌ یه‌ك زیت بینه‌وه، تۆ ده‌ست بکه‌ی به‌ جێنێدان، من بلیتم: که‌م گوو بخۆ. تۆ بلییت: ئه‌وه‌ به‌ کێ ئه‌لێی که‌م گوو بخۆ؟ من بلیتم: باوه‌ حیز به‌ تۆ ئه‌لیم. ئه‌مجا تۆ راست بیته‌وه، منیش هه‌ستمه‌ سه‌ر پێ. تۆ هه‌نگاوێک بپیته‌ پێشه‌وه، من قۆلم هه‌لکه‌م، تۆ تووهره‌ تر بیت، هه‌نگاوێکی تر بپیته‌ پێشه‌وه. ئه‌مجا منیش بپم باوه‌ش بکه‌ین به‌ یه‌کا، له‌ من زیل و له‌ تۆ به‌م. ده‌ست له‌ ده‌ست و قه‌وه‌ت له‌ خوا، تا یه‌کێکه‌مان ئه‌که‌وینه‌ توونی بابه‌ عه‌مره‌وه. برا شه‌ر ئاوا ئه‌بێ، که‌ی به‌و جوهره‌ ئه‌بێ که‌ تۆ بۆی هاوویت؟

که‌ مه‌لا بایم ئه‌مانه‌ ئه‌لێت، مه‌لا یه‌حیا جوان و پوخت خاوه‌ ئه‌بیته‌وه و ده‌ست ئه‌کا به‌ پێکه‌نین و ئه‌گه‌ر پێته‌وه‌ دواوه‌.

شیخ حه‌مه‌ غه‌ریب مودی‌ری ناحیه‌ی قه‌ره‌داغ بوو. له‌ سه‌رده‌می ۱۸۱.

حوکوومه‌تی شیخ مه‌حمووددا شیخ کردی به‌ وه‌زیری داخلیه‌.

ئه‌ویش وتی: «ئێه‌ بێ مودی‌ر ناحیه‌ته‌که‌م هه‌ر بمی‌نێ». منیش - به‌په‌حمه‌ت بم - کردمیان به‌ وه‌زیری ئه‌وقافی کوردستان.

مزگه‌وته‌ شریکه‌م هه‌بوو له‌ به‌غدا، وتم: به‌ مه‌رجێک ئه‌بم، که‌ مزگه‌وته‌ شه‌رکه‌م بمی‌نێ به‌ ده‌سته‌وه. به‌لام ئه‌بێ ئه‌وه‌ش بزانی‌ن که‌ ئه‌و مزگه‌وته‌ حه‌قیکی زۆری به‌ سه‌ر منه‌وه‌ هه‌بوو، چونکه‌ گه‌لێ کتیییم له‌ حوچه‌ په‌رپووته‌که‌ یا دانا؛ یادت به‌خێر!



## قەسەى نەستەق

۱۸۲. سەى حسىن ھەبوو لە «سە» كۆيىرى زىكەك بوو، تاوس بازى ئەكرد. قەسەى نەستەقى ھەبوو. جارى بە شەو ئەچى بۆ سەر ئاودەستەكانى مەزگەوتى زيارەتان، چرايەك لەگەل خۆى ئەبا. پياوينىك ئەچىتە ئەوئ و ئەسلەمىتەو، لە پاشا لىنى ئەپرسى: سەى حسىن تۆ كۆيىرىت چرات بۆ چىيە؟ ئەلئ: «بۆ يەككىكى وەكوو تۆكە ھاتىت نەوەك چاوت نەبىنى بىكەوى بە سەرما».

۱۸۳. كابرايەك ھەبوو لەو سەرە لەناو خەلكا پىيان ئەوت: «رەشوبۆر». ئەم كابرايە سەرۆسەوداى لەگەل سەگدا زۆر بوو، خەلكوخوا شىيان ئەدايە، ھەرشىتىكى بە دەست ئەكەوت ئەيدا بە سەگ. بە درىژايى سالى رەو سەگىكى بە دەورەو بوو. بە شەويش ھەر لەناو ئەوانا پۆژى ئەكرەو.

جاريك نازانم لەبەر چى ئەبى خۆى لە سەگەكان ئەدزىتەو. تەنھا دوو سەگ لەگەل خۆى ئەبا، لە شوپىنىك دائەنىشى و سەگەكان بە لايەو قنچكە ئەكەن. ئەم سەگانەش يەككىكان رەش ئەبى و يەككىكان سىپى. كابرايەكى مەردار بەویدا تى ئەپەرئ پىي ئەلئ: رەشوبۆر يەكئ لەم سەگانەم پى نافرۆشى؟ ئەلئ: كامىانت ئەوئ؟ ئەلئ سىپىيەكە. ئەلئ: «سىپىيەكەم لە رەشەكە خۆشتر ئەوئ». ئەلئ: دەى رەشەكەم پى بفرۆشە. ئەلئ: «رەشەكەم لە ھەردووكتان خۆشتر ئەوئ».

بەرخە جوانەكەش قسە ئەكا! ئەلئ: جارئك بەرخئك لەسەر  
 ۱۸۴. تاوئرىكەوہ بوو، گورگئك بە بەردەمیا تئپەرى و دەمى  
 نەىگەىشتئ. پئى وئ: بەرخە جوانەكە ناىەىت ببى بە مئوانم لە مائەوہ؟  
 بەرخەكەش وئى: «ئائى ئەمە چەند سەربەرزىيە بۆ من كە مئوانى  
 گەورەىەكى وەكوو جەئابئ بم؛ بەلام ئەگەر مائەكەت سكت نەبئ».

كوئخا كامەرانى خوسرەوى پوغزايى ئەچئتە دئى «كەچەل  
 ۱۸۵. مئانە». لە ئاغەكەى كەچەل مئانە ئەپرسئ: «ئاغا ئئمسائ  
 تروئفاقتان چۆنە؟» ئەوئش ئەلئ: «كوئخا لەسەرى سايەى ئئوہوہ تروڑە  
 و ئفاق كەم».

(كەچەل مئانە كەوئۆتە جنووبى شارى سەقزەوہ. رئبازى جاف بووہ)  
 ۱۸۶. شا شا، دەمارەكوئئش قسە ئەكا! لە دووپشكئان پرسی: بۆچ  
 بە روژ دەرناكەوى؟ وئى: لەبەر كردهوى شەوم.

بابەشئخى شئخ عومەرى بالئسان بۆى گئپرامەوہ وئى: لە سەردەم  
 ۱۸۷. حەمەپاشاى رەواندزدا ئاغايەك لە دەوروبەرى «وہ لاش» ھەبوو  
 توڑى سەرى لە گەورەىى ئەخورا، لەگەل ئەوہ شا ھەر لە ژئير قەلەمپەوى  
 «پاشاى كۆرە» دا بوو.

پاشا پئاوئكى ناردە سەرى بۆ دەىەك و مەكات. ئاغەكە دەمارى  
 گەورەىى دەستى كرد بە جوولەجوول لە لەشئا و پئاوہكەى دەركد و ھىچى  
 نەداىە. ئەم ئاغەىە گردئك لە تەنىشت قەلاتەكەى بوو، پاشاى كۆرەش  
 جوگە ئاوئك لەبەر قەلاتەكەىا بوو. كابرا چووہوہ و كارەساتەكەى بۆ مئير  
 گئپراىەوہ. مئير تئك چوو، ئەمجا كابرا وئى:

ئەگەر مئير خورئە ئخوب گردە ئەگەر مئير زراوہ ئخوب ئاوہ



۱۸۸. هه‌ر ئه‌و گێڤاڤه‌وه‌ وتی: جه‌میل ئاغای «به‌حرکه‌» و مه‌جیدئاغای «دیڤی» هه‌ردووکیان برابوون و له‌عه‌شیره‌تی «گه‌ردی» بوون.

گوندیکی زۆریان هه‌بوو. جه‌میل ئاغا ده‌ستی به‌سه‌ر هه‌موویانا داگرتبوو، سه‌رباری ئه‌مه‌ به‌ته‌ما بوو «دیڤی» ش داگیر بکا. له‌و گوندانه‌ش که هه‌یبوو یه‌کیکیان «هه‌رشه‌م» بوو. ئه‌م قسه‌یه‌ش بلّاو بووبوووه‌ که ئه‌یه‌وی «دیڤی» ش داگیر بکا. چونکه‌ هه‌موو جار ئه‌یوت: ئه‌گه‌ر خوا بدا ده‌می، دیریش ده‌خه‌مه‌ سه‌ر هه‌رشه‌می. مه‌جیدئاغاش ئه‌یوت: ئه‌گه‌ر خوداش نه‌دا ده‌می، سه‌د کێڤ به‌ دیڤی و دووسه‌د به‌ هه‌رشه‌می.

۱۸۹. جووله‌که‌یه‌ك ئه‌چیته «بیجاڤ» و ئه‌بی به‌ پینج مه‌زه‌ب. له‌ پاشا ئه‌چیته «سنه‌» و له‌سه‌ر کۆلا نه‌کان ده‌ست ئه‌کا به‌ ده‌رۆزه‌ کردن و ئه‌لێ: مه‌ردمگه‌ل نه‌و موسوڵمانم شتیکم بده‌نی. کابرایه‌کی سنه‌یی لێی ئه‌پرسی: چی بوویت بووی به‌ چی؟ ئه‌لێ: جووله‌که‌ بووم و [بووم] وه‌ پینج مه‌زه‌و. کابرای سنه‌ییش ئه‌لێ: «هه‌ی له‌م گووبه‌گووه‌ تۆ کردگته‌، گوو وه‌ پیش باوک ئه‌و که‌سه‌ شایینکت پێ‌بدا».

۱۹۰. جارێك پیاویك له‌ سوله‌یمانی ئه‌چیته‌ به‌ر ده‌رگای مالی شیخ بابه‌عه‌لی ته‌کیه‌یی، ده‌رگا که‌ داخراوه‌، ده‌ست ئه‌کا به‌ لێدانی. شیخ بابه‌عه‌لی له‌ ژووره‌وه‌ ئه‌بی ئه‌لێ: ئه‌وه‌ کییه‌؟ کابرا ئه‌لێ «منم». ئه‌ویش ئه‌لێ: «من ئه‌و که‌سه‌ نااسم که‌ ناوی "منم" له‌: پرۆ خوات له‌گه‌ل».

۱۹۱. کۆڤ که‌ گه‌رم بوو له‌ هه‌موو جوۆره‌ قسه‌یه‌ك ئه‌کری. له‌ ئیبراهیم ئه‌حمه‌دم پرسی: «له‌ باری ژیان و گوزه‌رانه‌وه‌ تۆ و شای حیجاز چ جیاپیه‌ك هه‌یه‌ له‌ به‌ینتانا؟»

هه‌ندیك پاما و پاشان وتی: «جیاپیه‌که‌مان ئه‌وه‌یه‌ ئه‌و گێرفانی

قاسه‌که یه تی، من قاسه‌که م گیرفانمه».

۱۹۲. له و موکریانه پیاویک هه‌بوو «قهره‌نی» ناوبوو، جووتی «گا»ی هه‌بوو، جووتی پی ئه‌کردن. له‌سه‌ر ئه‌م گایانه‌ش گه‌لی قهرزار مابوووه، چونکه قهرزی به‌سه‌ره‌وه کردبوون بۆ وه‌ختی حاسلات. رۆژیک له‌کاتی وه‌رد بریندا گایه‌کان مانیان گرت و خۆیان دا به‌زه‌ویدا. هه‌رچه‌نده کابرا لێی دان و هاواری کرد به‌سه‌ریانا هیچ که‌لکی نه‌بوو. ئه‌و مانه‌گرتیان هه‌ر گرتیان. له‌ئاخرا کابرا وه‌پرس بوو چوو له‌ته‌نیشتیانه‌وه پاكشا و نوست وتی: «گابازه و گازهرده! ئه‌وا منیش هاتم له‌ته‌نیشتیانه‌وه پاكشام، بزانی خاوه‌ن قهرز بیته کاممان ئه‌بات؟».

۱۹۳. شیخ مه‌حمودی مه‌لیک ده‌ستبه‌سه‌ر بوو له‌به‌غدا. به‌ده‌ستووری شیخ مه‌حموو دیواخانیکێ پاکیشابوو، له‌شیخه‌کانی عه‌ره‌ب و له‌پیاوانی حوکوممه‌ت هاتوچۆیان زۆر ئه‌کرد. هه‌موو ده‌م دیواخانه‌که‌ی ئاوه‌دان بوو؛ به‌تاییه‌تی کورده‌کانی چ به‌غدا و چ ده‌ره‌وه‌ی به‌غدا، هه‌ر زۆر زۆر ئه‌چوون. ئه‌و کوردانه‌ی که له‌ده‌ره‌وه‌ی به‌غدا ئه‌چوون بۆ خزمه‌تی، زۆری پێز لێ ئه‌گرتن، له‌ناو ئه‌مانه‌شا هه‌بوو که پۆشته و په‌رداخ نه‌بیته.

رۆژیک ئه‌وا گه‌لی له‌شیخه‌ عه‌ره‌به‌کان و کاربه‌ده‌سته‌ گه‌وره‌کانی حوکوممه‌ت له‌وی ئه‌بن، له‌وکاته‌دا چه‌ند کوردیکێ لادیی له‌ولاتی سوله‌یمانییه‌وه دین بۆ خزمه‌تی، شیخ پێزیان زۆر لێ ئه‌گرێ. یه‌کێ له‌پیاوه‌ گه‌وره‌کانی حوکوممه‌ت که له‌وی دانیشتبوو ئه‌لی: «یا شیخ! ئه‌م پرووته‌لانه‌ چین و تۆ به‌و جۆره‌ ئه‌چی به‌شانوبالایانا و پێزیان لێ ئه‌گرێ؟» شیخ مه‌حمودیش له‌وه‌لاما ئه‌لی: «ئه‌گه‌ر ئه‌م پرووته‌لانه‌ که

تۆ ئەيانلىيت نەبن، من ئەم شەيخ مەحمۇودە نابم».

۱۹۴. يەكەن لە بەگەكانى جاف ئەولادىكى بىي كەلكى ئەبىي، پياويكىشى ئەبىي حەمەعەلى ناو ئەبىي. رۆژى دەرەدەل ئەكا لەلای حەمەعەلى ئەلى: حەمەعەلى بەخوا وەجاغم كۆيرە. حەمەعەلىش لەبەر خۆيەو ئەلى: «بەخوا ميرم باوكىشت ھەر وەجاخى كۆير بوو».

۱۹۵. ئاحەمەعەلى ھەبوو لەسنە «زاوت»سى «أصف الديوان» بوو. پياوى ئەعيانەكانى سنە خويان بەشتىك ئەزانى. رۆژىك ئەم ئاحەمەعەلىيە لەپياويك توورە ئەبىي و پىي ئەلى: «سەگ باوك! سەد تەمەن بەدەم تەمەنىكت لى بستىنن؟!».

۱۹۶. سالىك لەو ولاتە «شەھىد» باوى پەيدا كوردبوو، ھەركەس ئەمرد ئەيانوت: شەھىدە. شەيخ مەمەدى شەيخ جەلال گىرپايەو وتى: عەبەى مەلاحەسەنى دەرەويانى ھەبوو ئەيوت: «جەحەنەم لەبەر شەھىد، ناشوكرى نەبىي، بەركەس ناكەوى».

۱۹۷. پياويكەم لا بوو مام پىرداودى ناو بوو، جارنىك ھەر وا قەسە لە مردنەو ئەكرا كەمردن ھەموو كەس ئەچنىتەو. ئەويش وتى: «مامۇستا ئەوى بوو، مرد!».

۱۹۸. «عبدالرحيم» و «عبدالرحمن» لەسولەيمانى دوو بران، ئەوئەندە لەيەك ئەچن لەھەموو كەس تىك ئەچن. «پاز» كچى دوكتۆر «عزالدين» رۆژى چاوى بەيەكىيان ئەكەوى، ئەم كچەش تەمەنى لەبەينى چوار، تا پىنج سالانەيە، ئەلى: «بابە ئەو پياوھى لەپياويك دوو پياويان ھەيە چاوم پىكەوت!».

جا وەرۀ تو ټۀم قسۀ یۀ هۀ ټټۀ و ټټی ورد به رۀوۀ؟

۱۹۹. شېخ به شیر بوی گپرامه وه وتی: باسی مودیر ناحیه یه ك ټۀكرا  
كه بكری به قائمقام، یه كټك له كۆړه كه دا بوو لیان پرسۍ:  
ټۀو پیاوه چۆنه؟ وتی: «وه ټټا پیاوی چاكه، به ټام درهنگ تټ ټۀگا و زوو  
له بیرۍ ټۀچټۀوه».

۲۰۰. مه لا فایه ق هه بوو له سوله یمانی خوی دهستی شټټټی  
هه بوو ټۀیوت: «شټټی زور خوشه تا منالان پټیان نه زانیوه؛  
كه پټیان زانی ټټتر گووی تټ ټۀبی».

۲۰۱. سه رده مټك بوو «بارانه» وه ټۀه گټرا له سوله یمانی. له و لای  
«كانی دۆمان» ه وه قۆلچۍ راوه ستابوو [بو] ټۀو بارانه یه.  
كابرایه كی «ویله كه» یی هه ندی دیزه و گۆزه ی كرده بوو ناو هۆړټك و  
نابووی له گوټدرټړټك، هټنابووی بۆ سوله یمانی بۆ فروشتن. كابرای  
قۆلچۍ به خوی و به داره كه یه وه ټۀگاته سه ر باره كه و دارټكی باشی لی  
ټۀدا و به كابرا ټۀلی: باره كه ت چټیه؟ كابرای خاوه نباریش ټۀلی:  
«قوربان ټۀهگر دارټكی تری وای لی دهی هیچ!».

۲۰۲. «أصف الدیوان» ی سنه گه لی دی و ناوچه و گوندی هه بوو.  
ټۀم گوندانه له سالا «زاوت» ی ټۀنارد حاسلاتیان بۆ وه ټۀه گرت.  
هه ر له زه مانۍ باو باپیریانه وه كه ټۀمانه خاوه ن ملك بوون، به م جۆره  
بوون بۆ كرده وهی حاسلات و ملكانه.

كوړټكی خه لكی شاری سنه كه ناوی «میرزا نه سرو ټټا» بوو، پاش ټۀوه  
كه خوټندن له و ولاته ته واو ټۀكا ټۀچی بۆ فه رۀنسه، له وی شۀ هاده یه كی

بەرز وەرئەگرئ و ئەگەرپیتەو. ویستبووی لەلای [ئاسەف دابمەزئ،]  
ئاسەفیش ئەمەى بەلاو خراب نەبوو. میرزا کەوتە ئیش کردن، بەلام هەر  
پروژە نە پروژیک شتیکی ئەدۆزییەو و قەوانیکی ئەخستە کار. ئەمەش  
هەموو لەبەر ئەو بوو کە شەهادەى لە فەرەنسەو هیناوتەو، لەوانە بوو  
نە لووتى بە ئاسەفدا ئەهینا و نە بە هیچ کەسیکی ترا. لە ئەنجاما ئاسەف  
گەیشتە تینی و ئیتر پیتی هەلنەگیرا وتی: «بەو ئاغاىە بیژن حەفت تەغار  
گەنم و جو ئەدەین بە یەکن حەساو کەمان بۆ بکا. ئیمە حەفتە بیجارى  
خۆمان هەس لەناو شیشەکانا، حەفتە بیجارى فەرەنسەمان گەرەك نییە!».

مەلایەك هەبوو مەلا عەبدولباقى ناو بوو، لە سنە لە مزگەوتى  
٢٠٣. «دازالاحسان» ئیجازەى عیلمى لە مەلا حەمەرەشیدی  
مودەرپرپس وەرگرت. ئەوا لەو ئیجازەىەدا هەلپەركى و ئاھەنگە. فەقیكان  
بە زۆر پەلى مەلا عەبدولباقیان گرت و وتیان: ئیجازەى تۆیە و شادی  
بۆ تۆیە، ئەبى بۆ پیرۆزى بییت یەك دوو دەور سەرچۆپى هەلپەركیکە  
بگری بە دەستەو. بەم جۆرە کیشیان کرد و بردیان، ئەویش دەستى کرد  
بە سەرچۆپى کیشان.

مەلا لوتفوللایەكى «زۆنج»ى هەبوو لە ئیجازەدانەكە سەیریکی مەلا  
عەبدولباقى کرد و وتی: «شا شا، تواشای کە چارەكی نانى بوو ئەویچی  
برپا. ئیستە لە خۆشیا پیتی ئەکوئی بەزەو!».

«خلک»ى مستەفای پیروەیس لە شارەزور هەستوونى  
٢٠٤. دەوارەکیان تیک ئەچى، لەگەلى خەریك ئەبى بۆ ئەو ریکی  
خاتەو. مستەفای باوکی پیتی ئەلى: «پۆلە چاکى مەكە با خراب نەبى».  
ئەلى: «باو تا خراو نەوى چاك ناوى».

۲۰۵. مەلا بەھا ھەبوو لە بیارە ئەیوت: «کە پیاو بەلای گۆرستانا ئەروا دلی لە «ئاویسەر» و «حەوشوبارانى» ش ھەلئە کەوئ». ئەیانوت: قوربان بۆچی؟ ئەیوت: خوا ئەزانئ ئەمانەى کە لێرەدا ڕاکشاو چ نازداران و چاوکالان و شۆرەسوارانئىکن. بە چیدا ئەزانين ئاویسەر و حەوشوبارانیش لە ژێرەو پەرنین لە مانە و لە سەرەو و گولالە و ھەلالە ئاخەلەیان داوہ؟ ئاویسەر: دیمەئیکە لە «تەوئلە» و حەوشوبارانیش بەسەر «دەرەیمەر» ھوہ، یەك لە یەك خۆشتر و چاوەندازترن.

۲۰۶. مەلا ەلى قووچەبەلسى گێراپەوہ وتی: پیاویکی خەلکی ئەو سەرەھاتە لام نوێژ بکا، پیاوہ کە منالئیکى لەگەلا بوو. نوێژمان کرد و پاشان منالە کە پرووی لە باوکی کرد و دەستی بۆ من کیشا و وتی: باوہ ئەوہ کینیە نوێژی کرد؟ باوکیشی وتی: ئەوہ مەلایانە. منالە کە لینی پرسییەوہ وتی: ئەوہ بۆ کئ نوێژی کرد؟ وتی بۆ ئەللاگیان.

۲۰۷. پیاویك ھەبوو لەو شارەزوورە «لالەمارف» ی ناو بوو، ئەیوت: چوویتە ھەر دێیەك لە پێشا چاویك بە بەردە نوێژ و مزگەوتە کە یانا بگێرە. ئەگەر ڕێکوپێك بوو، ئەوا ئەو دێیە پیاوی تیدا ھەیە!

۲۰۸. «خلک» ی مستەفای پیروەیس پیر بووبوو، لێیان پرسى: خالە خلک، جیایی لە بەینی پیر و جواندا چییە؟ ئەویش وتی: ھەرچەندە بئەدەبیشە بەلام پیر ئەندامی رەقە و کێری نەرمە، جوان ئەندامی نەرمە و کێری رەقە!

۲۰۹. قسەى من نییە قسەى رەحمەتیە کە یە کە لە بارەى وانئیکە کەوہ فەرموویەتى: «پێیا کیشە وەکووگا، بیجوولئینە وەکوو ئەسپ،

بىكىشەو ۋە كوو كەر».

۴۱۰. جارىك فايق بىكەس لە سولەيمانى ياپراخ ئەخوا، «عەزىز ئەفەنى قامىش» ئەچى بە سەريا ئەلى: بۆيە. ئەلى: فايق بۆيە ماناى چىيە؟ ئەلى: دواجار پىت ئەلىم. كە ياپراخەكەى تەواو ئەكا و دەست بە لىو و سىملىا دىنى ئەلى: تۆ پرسىت: ئەو ە چى ئەخوى؟ من ئەبى بلىم: ياپراخ. ئەلى: بەشم بدە، ئەلىم: نايدەم، ئەلى: بۆچى؟ ئەلىم: بۆيە. كەواتە ەەر لە رىگاو ە كورتى بىرىتەو ە باشتر نىيە؟

۴۱۱. ەمەزە ەبوو خەلكى كۆيە بوو. كە شتىكىان لى ئەپرسى ئەيوت: «لەپاش كەرەمى خوا، درۆ».

۴۱۲. جارىك مامۇستا «مستەفا زەلمى» بۆ مىسر ئەچوو، پىتى وتم: ئىشت نىيە؟ مىش وتم: فىستىكم بۆ يىنە. بەبى ەستان وتى: «لەسەر سەرمى دائەنىم».

۴۱۳. كۆرپىك بووين، برپار وابوو كە لىژنەيەك ەبىت لە كەلەپوورى ئىسلامەتى بدووت و بەنىيىتە ناو ەو. ئەو لىژنەيە برىتى بوو لە شىخ مەمەدى خال و يەكىكى تر، ە خواەنى ئەم كىتە. يەكەكى تر تۆزى ملپىچى ئەكرد و پى خۆش نەبوو بچىتە لىژنەيەكى واو. لەناو ئەو دانىشتووانەدا كە لەو شوپنە ەبوون يەكىكىان مەسعوود مەمەد بوو، كورى مەلاى گەورەى كۆيە. ەلىدايە وتى: «خزمىنە من ئەبم، خۆ پىاو موسولمان ئەبى، كافر نابى!».

۴۱۴. حاجى مەمەدلاو ەبوو ئەيوت: «من لە ەموو شتىكا بەختم رەشە تەنھا لە شووتىدا نەبى، سىپىيە!».

۴۱۵. ئەحەي باميه هەبوو، هەموو جار ئەيوت: «ئەگەريان مارە کرد لە مەگەر، کورپەکیان بوو ناویان نایە کاشکی!».

۴۱۶. باجی پیروژ هەبوو، پێیان وت: خەلکی قسەي زۆرت دەربارە ئەکەن. وتی: «بەلێم چی؟ خو دەمی خەلکی قوزی خوُم نییه بیگرم».

۴۱۷. کچیک هەبوو لەو سەرە، پۆژیک ئەچی بۆ مائی دراوسێکیان بۆ ئاگر. کە ئەچی بۆ ئاگرە کە دەستی ئەچزی بە تەنورە کە دا -بلامانی- تریک ئەکەنی. ئەلی: «ئۆف کاول بی! خۆزیا بچوومايه بۆ مائی خالم». ژنی خانەخوێکەش ئەلی: «جا دایکم ئەو خێرە هیناوتە بۆ ئیمە بییه بۆ مائی خالت!».

۴۱۸. حسینی مەلا، لە هەولیر قسەکانی بە دانسقە ئەشیان. لەم ئاخەرەدا چووبوو بۆ حەج، لە پاش بە جێهێنانی هەموو کار و فرمانیکی حەج، سەر بەرز ئەکاتەو و ئەلی: «خوايه ئەگەر چ خزمەتیکی دیکەت هەنە بفەرموو تا بیکەین!».

۴۱۹. مەسعودی کورپی تایەربەگی جاف ناوچەي «شلیر» -کە بریتی بوو لە چەند دێ- ئەيفرۆشی بە حامدبەگی جاف بە ئوتۆمۆبیلە شریک و چەند دیناریک. حەسەن بەگ بۆی گێڕامەو و تی: شیخ محەمەدی شیخ «حسام الدین»-ی تەویڵە ئەویش ئەچی بە دزی باوکیەو ناوچەي «وەلەوسینان» ئەفرۆشی هەر بە حامدبەگ بە تفەنگیکی دوولوولی راوی و چەند دیناریک. شیخ حسامەددین ئەو سەردەمە لە خورمال دائەنیشت، مەسعود



بە خۆى و ئوتۇمۇيىلە شىرەكەيەوۋە لەوئى ئەبى، شىيخ محەمەدىش ھەر لەوئى ئەبى. شىيخ حسامەددىن رۇو ئەكاتە شىيخ محەمەد و پىي ئەلى: «محەمەد رۆلە ئا سوارى شلىر بە و وەلەوسىتان بىكەرە شانت و بچۆ لەو [بەرە] چەند پۇرپىكمان بۇ بىكۆرە».

۲۴۰. «خلک» سى مستەفای پىروەيس كۆرى زۆر بوو، لىيان پرسى: خالە خلک كۆرەكانت كاميان باشن؟ وتى: «ئەوەيان كە نەيەتە دىواخان و مەجلىسەوۋە». وتيان: ئەى ئەگەر ھەموويان ھاتن؟ وتى: «ئەوەيان كە قسە نەكا».

۲۴۱. ئەحمەدى عەزىزاغا زمانى نەئەوۋەستا. قادراغای عەتار لىي ئەپرسى: ئەرى كاكەحمەد دەنگەت نىيە. ئەویش ئەلى: «ناو بلى و جنىو بدەم!».

۲۴۲. ئالتۇن ئەفەندى ھەبوو لە سولەيمانى لە گاۋرەكانى سولەيمانى بوو. گەرەكى گاۋران و مزگەوتى بابەعەلى دراۋسى بوون. مزگەوتەكە دوو دەرگاى ھەبوو، ئالتۇن ئەفەندى بە خۆى و بە سەدارەكەى سەرى و بە كەوا و چاكەتەكەى بەرىەوۋە ھەموو رۆژ دەستى ئەخستە پىشتى و لەو دەرگاىكەوۋە بەناو ھەوشەى مزگەوتەكەدا تى ئەپەرئى، لەم دەرگاىكەوۋە دەرئەچوۋو، ئەچوۋو بۇ بازار. بە ھۆى ئەم زۆر ھاتۇچۇكرەنە و بە ھۆى دراۋسىتەشەوۋە لەگەل شىيخ بابەعەلىدا سەروسەودايەكى باشيان پەيدا كۆردبوو.

لەو خوارەش خواجە «شەلەمۆ» ھەبوو لە گەرەكى جوولەكان، ئەویش بە ھۆى ئەوۋەوۋە كە مەعامەلەى لەگەل ئەھلى تەكىدە ئەكرد ھەر جارە كلاًو و جامەدانەكەى ئەكردە سەرى و پىشە تۆپەماش و بىرنجەكەى

دهق ئەدا، که‌وا و سه‌لته‌ی له‌به‌ر ئە‌کرد و عه‌باکه‌ی ئە‌دا به‌شانیا و له‌پیشه‌وه ئە‌یگرت و ئە‌هات بۆ لای شیخ بابە‌عه‌لی. ئیتر بابە‌عه‌لی بوو، گه‌لێ جوۆره‌ نمونه‌ی له‌ لا کۆ ئە‌بووه‌وه! ئالتون ئە‌فهن‌دی و خواجه‌ شه‌له‌مۆ له‌ بازارا یه‌کتریان ئە‌ناسی، زۆر جاریش لای بابە‌عه‌لی یه‌کیان ئە‌گرته‌وه، ئە‌وه‌نده‌ی تر ناسراویان کۆکتر ئە‌بووه‌وه. له‌گه‌ل بابە‌عه‌لیدا به‌بێ په‌رده‌ بازارێ هه‌موو جوۆره‌ قسه‌یه‌کیان گه‌رم ئە‌کرد. من ناوێرم بڵێم ئە‌وا موسولمانێک و جووله‌که‌یه‌ک و گاوری‌ک کۆ بوونه‌ته‌وه، مه‌گه‌ر هه‌ر شیخ بابە‌عه‌لی خۆی بیوتایه. که‌ لێیان ئە‌پرسی وای جواب ئە‌دا یه‌وه.

رۆژی‌ک شیخ بابە‌عه‌لی ئە‌وا له‌گه‌ل شه‌له‌مۆ و ئالتون ئە‌فهن‌دیدا پێکه‌وه دانیشتبوون. به‌ ئالتون ئە‌فهن‌دی ئە‌لێ: ئالتون ئە‌فهن‌دی چه‌زهرتی عیسا گه‌وره‌تر بوو یا چه‌زهرتی مووسا؟ ئالتون ئە‌فهن‌دیش ئە‌لێ: قوربان! پرسیا‌ری وا چۆن ئە‌که‌ی؟ دیا‌ره‌ چه‌زهرتی عیسا گه‌وره‌تر بوو. ئە‌لێ: چۆن؟ ئە‌لێ: «چه‌زهرتی عیسا مردووی زیندوو ئە‌کرده‌وه، که‌چی چه‌زهرتی مووسا زیندووی ئە‌مراند. چه‌زهرتی عیسا هه‌ر له‌ بێشکه‌دا قسه‌ی ئە‌کرد، که‌چی چه‌زهرتی مووسا له‌ پاش هه‌شت ساڵ ها‌ته‌ قسه‌کردن؛ ئە‌ویش ئە‌وه‌نده‌ پارا‌یه‌وه له‌ خوا و‌تی: خوا‌یه‌ تۆ‌زێ زمانم به‌ره‌لا که‌ بۆ ئە‌وه‌ خه‌لک له‌ قسه‌م تێ‌بگه‌ن. به‌و نا‌ری عه‌لییه‌، تا خوا تۆ‌زێ زمانێ دایه‌. چۆن چه‌زهرتی عیسا گه‌وره‌تر نییه‌؟»

خواجه‌ شه‌له‌مۆ ده‌می بوو به‌ ته‌له‌ی ته‌قیو. ئە‌مجا پرووی کرده‌ ئالتون ئە‌فهن‌دی و‌تی: «هه‌ی زۆله‌! تۆ ئە‌وه‌نده‌ زیره‌کی بۆچی موسولمان نابێ؟»

ئالتون ئە‌فهن‌دی و‌تی: «ئە‌گه‌ر خوا بیه‌وی موسولمان ئە‌بم». خواجه‌ شه‌له‌مۆ و‌تی: وه‌للا خوا ئە‌یه‌وی، به‌لام شه‌یتان نایه‌لێ. ئالتون ئە‌فهن‌دی

وتى: «كەواتە خواجه شەلەمۆى گۆيرەكە من شوين ئەوەيان ئەكەوم  
كە بەهيزترە».

۲۲۳. مەلا مارفى كۆكى و مەلا حەمەمىنى وەلاش لە دىواخانى  
قەرەنياغاي مامشا دانىشتىبون، سەريان خستىبوو ەناگوپى  
يەك، لەبەر خۆيانەو قەسەيان ئەکرد. قەرەنياغا وتى: ھا مەلاينە ئەو  
درۆودەلەسەى چى ھەلئەبەستن؟ خىرا مەلا مارف ئەلئى: «قوربان  
ناوى جەنابت بەخىر و چاكە دىنين!».

۲۲۴. مستەفانەرىمان گىراپەو وتى: ئەوكابرا جافەكە حەمەپاشاى  
جافى كوشت، پۆژىك تەنگىك ئەگرئ بە دەستەو، حەمەپاشا  
بە تەنھا لە خىوئەكەى خۆيا دانىشتىبوو. كابرا ئەچىتە ژوورەو بۆى،  
حەمەپاشا كە چاوى پى ئەكەوئ بەو جۆرە ئەلئى: «دەويت باوك! باوكت  
وەگالۆكەو ەنەتۆتە ژوورەو، ئىستە تۆ وە تەنگەو دىيت؟» [ئەوئىش  
ئەلئى: «پاشا! باوكم باوكى نەكوژياگە، من باوكم كوژياگە». ئەمە ئەلئى و  
تەقەى لئى ھەلئەستىنئ و ئەيكوژئ.

۲۲۵. حەمەدى وەسمان ھەبوو پىئى كەوتىبوو ئەو خوارە، لىيان  
پرسى: خەلكى كوئىت؟ وتى: «ھىشتا ژنم نەھىناو!».

۲۲۶. لەو ولاتى خۆشناوئىيە لە گوندى «ھەناروئ» مەلاوھىس  
ناوئىك ھەندئ پەنىريان بۆ بردبوو. فەقىكانى پەنىرەكەيان  
خواردبوو، لە ھەركاميانى ئەپرسى ئەيوت: من نەمخواردوو. پەنىر سەرى  
تياچوو. ئەمجا بە مەلايان وت: وا پەنىرەكە نەما و كەسىش نازانى كئ  
خواردوو؟ مەلاش وتى: «ئاو ئەزانئ پەنىرى مەلا كئ خواردوو».

۲۲۷. «میران» سی کورې دوکتور سه لاج میرانی ته مهنی له شه ش سالانا بوو. له هه ولیر به دوو ترمپیل نه چووین بۆ هه وارگه‌ی پیرمه‌م. من هانی ژنه‌کانم دا و خستمنه ترمپیله‌که‌ی دوکتور سه لاجه وه و نه و لی خورې. من و هه ندی که سیش له ترمپیله‌که‌ی لای منا بووین. میران له گه‌ل من بوو، هه ر که هاتم سوار بووم، نه وه نده تووره بوو بووم له ژنه‌کان، وتم: «هه ر که س له گه‌ل ژنا بی له جه هه نه مدایه». نه وه نده م زانی میران به بی وه‌ستان وتی: «که واته باوکم ئیسته له جه هه نه مدایه؟».

۲۲۸. نه م قسه‌یه‌ی خواره وه من به ناوی موفتی زه‌هاوییه وه بیستوومه، هه رچه نده هه ندیکیش نه‌لین: هی ئیمامی نه بوو حه‌نیغه‌یه: جارێک موفتی زه‌هاوی له به‌غدا نه‌چینه لای سه‌رتاش بۆ سه‌رتاشین. موفتی پشیشی قه‌لهم نه‌کرد و دانامه‌یه‌کی زیادی تی که وتبوو. سه‌رتاشه‌که نه‌و مووه سپیانه که که وتبوونه پشیشی موفتییه وه یه‌که‌یه که هه‌لیئه‌که‌ندن. موفتی وتی: نه وه بۆچی هه‌لیانه‌کیشی؟ وتی: قوربان نه‌گه‌ر هه‌لیانه‌کیشم زیاد ناکه‌ن موفتی وتی: «که واته ره‌شه‌کان هه‌لکیشه!».

۲۲۹. موفتی زه‌هاوی له به‌غدا هه‌موو ده‌م سنگ و به‌رۆکی به‌ده‌ره وه بووه. جارێک کابرایه‌ک پیی نه‌لین: قوربان پایویکی زانای وه‌کوو تۆکه له‌گه‌ل والی و هه‌موو جوړه پایوی گه‌وره‌دا دانه‌نیشی، جوان نییه بۆت که‌وا سنگ و به‌رۆکت به‌و جوړه به‌ده‌ره وه بی. نه‌ویش نه‌لی: «نه‌گه‌ر عه‌بیم هه‌ر نه‌وه بی، نه‌وا نه‌وه شم شارده‌وه». ده‌ست نه‌با که‌وا و کراسه‌که‌ی نه‌داته وه به‌سه‌ر سنگیا.



## رووداوه‌کانی رابوردوو

۴۳۰. پێش ئەوێ شە‌پ‌ری جیهانی دووهم بێتە پێشە‌وێ، بە‌تایبە‌تی لە‌ سالانی (۱۹۳۲ - ۱۹۳۹) وە‌ بە‌تایبە‌تی‌تر سالانی (۱۹۳۴ - ۱۹۳۷) خانە‌قای مە‌حوی لە‌ سوله‌ی‌مانی بە‌هۆی تە‌پ‌ری و چە‌شە‌ جووانە‌کە‌ی مە‌لا ئە‌سە‌دی مە‌حوی‌وێ شۆ‌ینێک بوو لە‌ و شۆ‌ینانە‌ کە‌ ناوێشان‌ی کۆنی رابواردنی سوله‌ی‌مانی پێشان ئە‌دا.

مە‌لا ئە‌سە‌د حە‌وشە‌ی خانە‌قای بە‌ گۆل و گۆلزار و حە‌وز و قە‌سەرە‌وێ کردبوو بە‌ بە‌هە‌شتە‌ بچکۆلە‌یە‌ک. کە‌ ئە‌کە‌وتە‌ شە‌وانی جومعە‌ و سێشە‌نبە‌ ئە‌ربابی زە‌وق و ئە‌ربابی دە‌نگ لە‌وێدا کۆ ئە‌بوونە‌وێ. سە‌ماوێ هە‌شت تە‌رخان تی ئە‌خرا و قۆ‌ریە‌ی عە‌جە‌می ئە‌خرایە‌ سەر. لە‌ حوجرە‌وێ یا لە‌ بە‌ر هە‌یوانا، کۆ‌رپوکال و فە‌قێ دائە‌نیشتن بە‌ گۆ‌یندە‌یی و بە‌ فە‌نجانی و بە‌ قە‌سە‌ی خۆش راپانئە‌بوارد. لە‌ کە‌رکۆ‌کە‌وێ شێخ عێزە‌دین و وە‌ستا خالد و مە‌لا قادری قەرە‌حە‌سە‌نی، گە‌لی جار ئە‌هاتن بۆ ئە‌وێ شێخ عە‌زە‌دین و وە‌ستا خالد بە‌ دە‌نگە‌ مە‌لائیکە‌ییە‌کە‌یان ئە‌و بە‌زە‌ ئە‌وێندە‌ی‌تر بگە‌یە‌نن بە‌ ئاسمان. دە‌نگی گۆ‌یندە‌کان و بۆ‌نی گۆ‌لە‌کان، تۆ‌ بلیت لە‌ ئاسمانی خانە‌قای مە‌حویدا وە‌یا لە‌ گیانە‌کە‌ی مە‌لا ئە‌سە‌دا هەر لە‌ هاتوچۆ‌دا بن و رابواردنی پێشوی سوله‌ی‌مانیان بێننە‌وێ بیر؟.

۴۳۱. پۆ‌ژی ۱۹۵۶/۹/۹ بوو سە‌عات پێنجی پاش نیوێ پۆ‌ لە‌ گە‌ل حە‌سە‌ن بە‌گی مە‌حمووپاشای جافدا پێکە‌وێ لە‌ هە‌لە‌جە‌

دهرچووین. پروبه پروی خورمال بو چاوپیکه وتن و سهیر کردنی مزگه وته کونه کانی نه و شوینه میژوویه. ئوتومبیل، ئوتومبیله که ی حه سن به گ بوو، مه حموو لینی نه خورپی. ترمبیله که رادیوی تیاوو، قه وانی «سیگا» ی سهیدعەلی نه سغەری کوردوستانی له ئیستگه ی به غدادا نه و کاته خرابووه سەر. رادیو کرابوووه گویمان له دهنگه به سۆزه که ی سه ی عه سکه ر بوو که نه یوت:

### هەر وهك پێشهنگی سەر قافلە ی عه جه م

سه حەر نه سه حرای نه جه ف ببو جه م

به و هۆیه وه حه سن به گ نه مه ی خواره وه ی بو گێرامه وه وتی:  
نه و سالی (۱۹۲۶ز)، له گه ل نه حه ده گ ی وه سمان پاشادا. که نه و سه رده مه هه ردوو کمان جو ش ی گه نجایه تیمان بوو. له هه له بجه شه ویکی ده مه و پاییز له ژووره بچکۆله تایه تییه که ی مالی نه حه ده گه دانیشبووین. نه حه ده گه پیاویکی هه بوو حه مه عەلی ناو بوو، به حه مه عەلی وت: که نه یه لئ نه و شه وه که س بیت بو لای، به و نیازه که ئیمه نه و شه وه به زمیکی تاجرانه بگێرین. نه حه ده گ به دهستی خۆی هه موو جو ره خواردنه وه و مه زیه کی ئاماده کرد و به راستی نه وه ک بوو به به زمی تاجرانه، به لکوو بوو به به زمیکی شاهانه ی دوور له هه موو دلته نگییه ک.

سه رو پێک نرا به سه ره وه و نه نرا حه مه عەلی له نا کاو کردی به ژوورا وتی: نه و سەیدێک هات، نازانم چی بکه م؟ نه و قسه که ی هه ر له ده ما بوو کتوپر یه کیکی تر کردی به ژوورا، که سه رمان به رز کرده وه زه لامیکی بالابه رزمان به رچاو که وت. باوه شی میزه ره ی سه وزی به سه ره وه یه، عه بایه کی ره شی ماوه تی به شان وه یه، ریشینی ره شی پری قه له مکرای پیوه یه، وتی: «سه لامون نه له یکم» و به بی قسه دانیش. حه سن به گ

وتی: به‌راستی ئیمه‌ش له‌و سهر و دیمه‌نه به‌ته‌واوی شله‌ژاین و له شه‌رمانا به‌په‌له‌په‌ل که‌وتینه‌شاردنه‌وه‌ی قاپه‌عه‌ره‌ق و پێک و مه‌زه و هه‌لساینه‌سهر پێ و له‌به‌ری راست بووینه‌وه. که‌سه‌ید دانیشته‌زمانی هه‌له‌ئینایه‌وه و وتی: «ئاغه‌گه‌ل به‌نده‌سه‌ی ئه‌سکه‌ری کوردستانیم. فهرموو دانیشن». که‌ئه‌مه‌ی وت، تۆزێ پوومان کرایه‌وه‌دانیشته‌ین و به‌خیراتنمان کرد. ئه‌ویش تی‌گه‌یشته‌بوو که‌ئیمه‌خه‌ریکی چین. له‌پاش تۆزێک وتی: «ئاغه‌گه‌ل به‌زمی خۆتان تێک مه‌ده‌ن، به‌نده‌پچ ئه‌ربابم. ئه‌و ئه‌سپاوگه‌له‌ ده‌رکه‌ن».

ئیمه‌ش دێک رازی و دێک نارازی شتومه‌که‌کان که‌شاردبوومانه‌وه هینامانه‌وه‌مه‌یدان، به‌لام ههر شه‌رممان ئه‌کرد و ده‌ستمان بۆ نه‌ئه‌برد. ئه‌مجا وتی: پێکێک بۆ منیچ تی‌که‌ن. ئیمه‌هه‌م پیمان خۆش بوو هه‌م پرکیشیشمان نه‌ئه‌کرد. ئه‌حمه‌دبه‌گ سێ پێکی تی‌کرد و یه‌که‌مینێ دایه‌ده‌ست ئه‌و و ئیمه‌ش هه‌ریه‌که‌یه‌کێکمان گرت به‌ده‌سته‌وه. سه‌ی عه‌سکه‌ر پێکی وه‌رگرت و هه‌ستایه‌سهر پێ. پێکه‌که‌ی نزیکێ پێکی ئه‌حمه‌دبه‌گ کرده‌وه و دای له‌پێکه‌که‌ی، ته‌قه‌ی لێ هه‌ستان و وتی: «به‌سلامه‌تی سه‌ری ئێوه» و نای به‌سه‌ره‌وه و دانیشته‌وه. سه‌یرمان کرد راسته‌زۆر ئه‌رباب بوو، ئه‌و له‌ئیمه‌گه‌لێ وه‌ستاتر بوو.

تۆزێ مات بوو، پاشان وتی: «ئاغه‌پێکێکی تر بۆ ئه‌م ئاغه‌ی خۆتانه‌تی‌که‌وه». پێکی‌تری بۆ کرد و دایه‌، ئه‌ویشی نا به‌سه‌ره‌وه. سه‌یرمان کرد ورده‌ورده‌په‌نگی سوور هه‌لگه‌پا و ده‌ستیکێ به‌رز کرده‌وه. تۆزێ میزه‌ره‌که‌ی لار کرده‌وه و له‌به‌ر خۆیه‌وه‌ده‌ستی کرد به‌وتن. پاش ماوه‌یه‌ک که‌گه‌رم بوو، دایه‌چریکه‌و ده‌نگی بۆ به‌رز کرده‌وه. له‌گه‌ل حه‌نجه‌ره‌که‌یا شووشه‌ی په‌نجه‌ره‌کان که‌وته‌شه‌کوشۆک. ئه‌وه‌نده‌مان زانی خه‌ر شووشه‌هه‌موو

که‌وتنه خواره‌وه، جامی په‌نجه‌ره خرپی کرد. که چاک سه‌یرمان کرد هه‌رچی  
ئه‌هلی هه‌له‌بجه‌یه به ده‌وری ژووره‌که‌دا کۆ بوونه‌ته‌وه له‌و نه‌وايه سه‌رسام  
ماون. ئه‌وی راستی بئی ئیمه‌ش هیچ ئیختیار ییکمان تیا نه‌ما و ئه‌توانم  
بلییم که‌وتین.

تشرینی دووه‌می (۱۹۳۰)یه، له‌گه‌ڵ فه‌قێ برایمی دۆلاویدا له  
۲۳۴. پشده‌ری ئه‌ودوو پریمان که‌وته «نووره‌دین». ده‌مه‌ده‌می  
زه‌رده‌په‌ری خۆراوا بوو، پووبه‌پووی دیواخانه‌کی «هه‌باسی مه‌حموواغا»  
بووینه‌وه، وتیان: «هه‌باساغا» له‌ پاوه. زۆری پێ نه‌چوو نزیکه‌ی ده‌ پانزه  
زه‌لام له‌ گرده‌که‌وه به‌ره‌و به‌رزایی به‌ر دیواخانه‌که‌ بوونه‌وه، هه‌موو به  
پنیا هاتن. پیاویکی چوار شانه‌ی به‌خۆوه‌بووی داڕێژراو، له‌ به‌ر به‌ته‌وی  
به‌ کورته‌بالا ئه‌هاته به‌رچاو، رانکوچۆخه‌یه‌کی عاده‌تی له‌ به‌را بوو شه‌که‌ری  
جه‌مه‌دانه‌یه‌کی ریشووداری به‌ ده‌ستووری پشده‌ر به‌ سه‌ره‌وه‌ بوو، پشتینیکی  
سێ چوار قه‌دی له‌ پشتا بوو، خه‌نجه‌ریکی پیا کردبوو، پینج تیریکی ئێرانی  
نابوو به‌ نه‌ره‌ی شانیه‌وه، پووبه‌پووی ئیمه‌ هات. چاک و چۆنی له‌ گه‌ڵ  
کردین؛ زۆر ساده‌ بوو وتی: با بچین بۆ دیواخان.

ئیمه‌ش هه‌ر چاوه‌پرسی هه‌باساگامان ئه‌کرد که‌ بێته‌وه. تومه‌ز  
ئه‌مه‌ ئه‌م پیاوه هه‌باساغا بوو، که‌ پشده‌ری ئه‌ودوو، له‌ به‌ر «هه‌باسی  
مه‌حموواغا نووره‌دین» پشتی ئه‌له‌رزا. وا دیار بوو ئه‌م پیاوه به‌لای ئیمه‌وه  
ساده‌ بوو، ئه‌گینا له‌ راستیدا وا نه‌بوو، دیواخان و ده‌سه‌لاتی له‌ هه‌موو  
ئه‌و ناوه‌دا ناوی ده‌رکردبوو. به‌یانی مالاواییمان له‌و ده‌سه‌لاته‌ و دیواخانه  
و له‌ نووره‌دین کرد و به‌رێ که‌وتین.

هه‌ر له‌و سه‌فه‌رده‌دا هاتینه «گاپیلۆن» ئیواره‌یه‌کی دره‌نگ بوو چووینه



مژگەوتەکە. دنیا زۆر سارد بوو، ئاگر لە بوخاری مژگەوتەکەدا کرابوووە چووینە بەر ئاگرەکە. مژگەوتەکە پڕ بوو، هەركەسە لە ئاشی لینی ئەکرد. ئەوەندەمان زانی کتوپر کسوماتییەك هات بەسەر خەلکەکەدا. ئیمە لە ئاشی خۆمان هەر نەکەوتین. من پرسیم: ئەو بۆچ وا خەریکە بێدەنگ بوون؟ یەکنی وتی: ئەو «حاجیەباساغا» هات؛ واتە «هەباسی سەلیماغا». ئەو جیگای تایبەتی خۆی هەبوو کە ئەهات بۆ مژگەوت لە سەفی یەکەما لە پشت ئیخامەووە دائەنیشت.

من هەندئ وشە لەو ولاتی پشدرە فیر بووبووم وەکوو: «چاپلووس، عەجەم، بێ پروا و... هتد». ئەو سەردەمە زیتەلە و قسەکانم زیاد لە ئەندازەی تەمەن و پڕ و شوینەکەم بوو. لە گۆی ئاگردانەکە قسەم ئەکرد و ئەمدا بەیەکا، ئەوەندەم زانی خەلکەکە درنیان دا و پیاویکی بەدیمەنی پریش تۆپی ماشوبرنج، کورتهك و شەروالیکی «ماوت»ی زەردی عەجەمی لە بەرا بوو، پشتینیکی چەندقەفی چیت، پێچینیکی چیتی پشدریانیە ی بەسەرەو بوو، تەزبێحیکی بەدەستەو بوو «سبحان الله»ی ئەکرد، هات لە تەنیشتمەووە دانیش. تومەز ئەمە حاجیەباساغا یە دەنگی قسەکانی من گۆیی زرنگانداوتەووە هاتوووە بۆ هالۆههوال؛ منیش نازانم. دەستی کرد بە قسەکردن لەگەڵما وتی: ئی! کاکە فەقی دەنگوباسی عەجەمەکان چییە؟ منیش وتم: «چاپلووسن». ئەوەندە ی تر تامازرۆ بوو بۆ قسە. ئەو بە نیازینک ئەپرسی و منیش هەروا بە سادەیی وەلامم ئەدایەووە. ئیتر نازانم هیچ کەلکیکی لێم وەرگرت یان نە؟ ئەوەندە ئەزانم ئەو سەردەمە پشدری ئەمدیو لەگەڵ عەجەمەکانا پێک نەبوون، ئیتر بانگی شیوان درا، قامەت کرا، وا بزەنم حاجی شیخ موحسن ئیمام بوو، نوێژی شیوان کرا. حاجیەباساغا وتی: با بچینەووە بۆ دیواخان. کە چووینەووە دیواخان،

داموده‌زگایه‌کی زۆر سه‌یرم هاته به‌رچاو، له‌کتیبه‌ی ئه‌فسانه‌کانا باسی دیواخانێ وردیه‌ پاشاکانم خۆیندبووه‌وه، ئه‌و دیواخانه‌ی ئه‌فسانه‌ی لێ کردم به‌راستی. ئه‌و شه‌وه‌ له‌وێ بووین و به‌یانی مالاواییمان کرد و به‌رێ که‌وتین.

هه‌ر له‌و سه‌فه‌رده‌دا هاتینه «سووره‌قه‌لات» مالی «په‌شه‌ی ئه‌ولاغا». له‌ ئاغای «میراوده‌ل»-ی پۆشته و په‌رداخێ وه‌کوو په‌شه‌ی ئه‌ولاغام که‌م دیوو. هه‌ر له‌ خۆی ئه‌هات ئه‌و کورته‌ک و شه‌روالی ماوته، پشیتینکی شالی عه‌جه‌م له‌ پشته، خه‌نجه‌ری ده‌ستک ماهی به‌ که‌مه‌ره‌وه، ته‌زیجی کاره‌با به‌ مشتوه‌که‌یه‌وه، ئه‌م چیته‌ جوانه‌ ریشووداره به‌ سه‌ره‌وه، قونده‌ره‌ی شبره‌و له‌ پێیدا، له‌ دیواخانه‌که‌ له‌سه‌ر دۆشه‌ک دانیشتبوو. پیاوان و خزمه‌تکاریش له‌ولاوه‌ هه‌موو به‌ تفه‌نگه‌وه‌ وه‌ستابوون.

له‌گه‌ڵ هه‌ندێ له‌ پیاوه‌کانیا قسه‌یان له‌ په‌وه‌ ئه‌سه‌په‌که‌وه‌ ئه‌کرد. ته‌مه‌نی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ له‌ ده‌وری سی سالتیکا ئه‌بوو، خۆی زۆر به‌ شو‌خوشه‌نگی پائه‌گرت. قسه‌ی ئه‌وه‌یان لێوه‌ ئه‌کرد که‌ که‌چه‌ دۆمیکێ تا ئه‌وه‌په‌ر جوان و نازدار له‌ «کیلی» هه‌یه‌ دلی لێ چوو، ئه‌یه‌وێ ماره‌ی بکا، به‌لام له‌به‌ر به‌گزاده‌ی میراوده‌لی و له‌به‌ر تانوته‌ی خه‌لک ناتوانی پینی به‌ جه‌رگی خۆیا بنی بۆ ئه‌و ئیشه‌.

«کاکه‌مین»-ی براگه‌وره‌ی -که‌ ته‌مه‌نی له‌ ده‌وری شه‌ست سالا ئه‌بوو- ئه‌و به‌ پێچه‌وانه‌ی په‌شه‌ی ئه‌ولاغا ئه‌وه‌نده‌ گوێی به‌ جلوه‌به‌رگ نه‌ئادا. هه‌موو کۆششی له‌سه‌ر ئه‌ده‌بیات و ئه‌شعاری شاعیران بوو. تا ئه‌و سه‌رده‌مه‌ من که‌م که‌سم دیوو که‌ وه‌کوو «کاکه‌مین» شاره‌زای غه‌زه‌لیاتی حافزی شیرازی بێ؛ به‌راستی چاکێ ئه‌زانی. ئێسته‌ش شکله‌که‌ی له‌ به‌رچاومه‌ که‌ چۆن به‌یه‌ک چاوه‌وه‌ شاره‌زای ئه‌و هه‌موو ئه‌ده‌بیاته‌ بوو. ئه‌و سه‌رده‌مه‌ مه‌لا محه‌مه‌دی چرۆستانیش له‌وێ مه‌لا بوو.

شه‌ویکی‌شمان له‌وێ رابوارد و پرووبه‌پرووی شاری سوله‌یمانی بووینه‌وه. گه‌لێ پاش نویژی خه‌وتنان بوو به «قه‌یوان» و «ئه‌زم» دا سه‌رکه‌وتین. نهمه‌ی باران ئه‌باری. که سه‌رکه‌وتین دیمه‌نی شاری سوله‌یمانی ده‌رکه‌وت، گۆپه‌ی کاره‌با له‌ناو شارا جریوه‌ی ئه‌هات. یه‌که‌م شتیکی جوانم چاوپێ‌که‌وتبێ تا ئه‌و سه‌رده‌مه‌ دیمه‌نی ئه‌و شاره‌ بوو له‌و شه‌وه‌ تاریکه‌ دا که ئه‌و گۆپانه‌ جریوه‌یان ئه‌هات. ئیسته‌ش هه‌ر ئه‌و دیمه‌نه‌ له‌ گۆشه‌ی په‌ره‌کانی دله‌ما به‌ جوانی ماونه‌ته‌وه؛ چونکه‌ له‌ ژیانما ئه‌وه‌ سه‌ره‌تای دیمه‌نیکی جوان بوو له‌و باب‌ه‌ته‌وه‌ که من بیبینم.

رۆژان رۆژی له‌دوایه‌؛ له‌ سالی (۱۹۴۵) دا ئه‌و په‌شه‌ی ئه‌ولاغیه‌ که من به‌و شو‌خوشه‌نگیه‌ چاوم پێی که‌وتبوو، له‌ به‌غدا چاوم پێی که‌وته‌وه‌، زۆر شه‌ره‌بار بوو. ئه‌و جل‌وبه‌رگه‌ جوانانه‌ هه‌موو گۆراپ‌بونه‌وه‌ به‌ رانکوچۆخه‌یه‌کی شه‌ر و جووتی که‌وشی دراو، جامه‌دانه‌یه‌کی چلکن به‌ سه‌ره‌وه‌، به‌راستی گریانم هات. جگه‌ له‌مه‌ ئه‌و داموده‌زگا و دیوه‌خانانه‌ که ئه‌و سه‌رده‌مه‌ له‌ پشه‌ه‌را چاوم پێ‌که‌وت، زه‌مان هه‌رپینی و خاوه‌ن دیواخانی‌ش به‌ ده‌ربه‌ده‌ری که‌وته‌ گۆشه‌ی شاران و گوندان. ئیسته‌ نه‌ خۆیان مان و نه‌ ناو‌نیشان و نه‌ دیواخان. زه‌مان له‌گه‌ل که‌سدا نییه‌، نابێ پش‌تی پێ‌ به‌ستری.

سالی (۱۹۴۲) رۆژی شه‌شی مانگی «ئاغستۆز» ی ئه‌و ساله‌یه‌. دیاره‌ ئه‌و سالانه‌ من خه‌ریکی کاروبار و نووسینی گۆفاری گه‌لاویژ بووم، که له‌ به‌غدا ده‌رئه‌چوو. شه‌ره‌ گه‌وره‌که‌ی جیهانی دووه‌میش له‌ سالی (۱۹۳۹) دا هه‌لگیرسابوو؛ دنیا هه‌موو بووبوو به‌ ئا‌ژاوه‌.

ئینگلیزه‌کان ئیسته‌گه‌یه‌کی کوردییان بۆ پڕوپاگه‌نده‌ی خۆیان له «یافا» دانابوو. له‌ عیراقا عه‌بدو‌للا گۆزان، په‌مزی قه‌زاز و په‌فیک چالاکیان

ناردبوو بۆ يافا كه كاروباري ئه و ئىستگه يه هه لسوورپىنن؛ به پاستى ئىستگه ش له و رۆژانه دا گه هى ئه هات.

من له بهر كاروباري گه لاويز له و رۆژى شه شى مانگه دا چووم بۆ «موديريه ي ديعايه ي عاممه» كه ئه و سه رده مه ئه و موديريه يه ش هه ر له وه زاره تى داخليه بوو. «محمد باشقه» له وى بوو؛ واته له موديريه . پياوانى محهمه د باشقه م له و رۆژانه دا به سه ر گه لاويزه وه له بير ناچيته وه . من كه له پى پليكانه كان سه ركه وتم، ئه وه نده م زانى له ولاوه «ئهمؤنس» هاته خواره وه . «ميسته ر ئهمؤنس» موسته شارى وه زاره تى داخليه بوو له لايه ن ئىنگليزه وه ، وه خويشى ئىنگليز بوو. هه ر كه هاته خواره وه لووت و بزووت تووشى يه ك بووين. ئه يناسيم، چاك و چۆنيه كى گه رمى له گه ل كردم و وتى: ئه وه بۆ كوئى ئه چى؟ وتم: ئه چم بۆ لاي محهمه د باشقه له ديعايه . وتى: كه واته منيش ئه گه رپمه وه شوينه كه ي خۆم و ئه م چوونه م ناكم. كه له وى ده رچوووت ئه بى ببيت بۆ لاي من، ئه مه وى تۆزى پىكه وه دانيشين و قاوه يه كيش ئه خۆينه وه . وتم: باشه ، ئه گه ر زوو له ئيشه كه م بوومه وه ديم. ئهمؤنسيش وه كوو من و تۆ كوردى ئه زانى، چ به قسه كردن و چ به نووسين.

هه ردووكمان به قالدريمه كه دا سه ركه وتين؛ ئه و به لاي چه پا گه رپاهه وه بۆ شوينه كه ي خۆى و من به لاي راستا چووم بۆ ديعايه بۆ لاي محهمه د باشقه . تۆزى زيادم پى چوو، له وى ئه وه نده م زانى يه كىن كردى به ژوورا و وتى: ميسته ره ئهمؤنس چاوه رپت ئه كا. ئيتر هه ستام و چووم بۆ لاي ئه و. ئه و كه سه ش كه هات دياربوو كه سكرتيره كه ي بوو.

هه ر كه چوومه ژووره وه ئهمؤنس هه ستا و هات به پيشوازمه وه . زۆر به گه رموگوپى ده ستى كرد به قسه كردن و له زهنگه كه ي دا. كابراى

سکریتیر هاته ژووره‌وه ئەدمۆنس پێی وت: چا و قاوه‌مان بۆ بێنن و که‌سیش ئیتر نه‌یه‌ته ژووره‌وه. دووبه‌دوو ماینه‌وه. پاشان وتی: مامۆستا! ئەوا ئیمه له‌ یافا ئیستگه‌یه‌که‌مان به‌ زمانی کوردی بۆ ئیوه‌ دانا. دیاره‌ ئه‌م ئیستگه‌یه‌ خزمه‌تیکی چا‌ک ئە‌کا به‌ زمانی کوردی؛ به‌تایبه‌تی ئه‌و که‌سانه‌ش که‌ له‌ سه‌رین ئیمه‌ بر‌وامان پێیان‌ه‌ که‌ خزمه‌تیکی باش ئە‌که‌ن به‌ زمانه‌که‌تان. ماوه‌یه‌که‌ ئه‌مه‌وێ چاو‌م پێت بکه‌وێ، له‌م پر‌ووه‌وه‌ پرسیارێکت لی بکه‌م، ئە‌وا ئیسته‌ باش بوو پێ‌که‌وت. له‌و کاته‌دا دوو قاوه‌یان بۆ هینان و پیاوه‌که‌ چووه‌وه‌ ده‌ره‌وه‌.

وتم: فه‌رموو. وتی: پرسیاره‌که‌ ئه‌بێ به‌ دوو پرسیار. یه‌که‌م: بیروباوه‌ری کورده‌کان چیه‌ به‌ رانه‌بر به‌م ئیستگه‌یه‌ که‌ ئیمه‌ دامانناوه‌؟ دووه‌م: بیروباوه‌ری خۆت چیه‌ له‌م پر‌ووه‌وه‌؟

وتم: میسته‌ر ئەدمۆنس به‌ لامه‌وه‌ زۆر سه‌یره‌ ئه‌م پرسیاره‌ که‌ تۆ له‌ منی ئە‌که‌ی؟ من چیم تا وه‌لامی تۆ بده‌مه‌وه‌؟

وتی: وا مه‌لی؛ تۆ گو‌فاریکی وه‌کوو‌گه‌ لاوی‌ژوت له‌ به‌رده‌ستایه‌. به‌ حوکمی رۆژنامه‌چیتی هه‌لسوکه‌وت له‌گه‌ڵ هه‌موو جو‌ره‌ که‌ سی‌کا ئە‌که‌ی، به‌تایبه‌تی خوینده‌وارانی کورد. که‌م که‌س هه‌یه‌ وه‌کوو‌ خاوه‌ن گو‌فار و رۆژنامه‌ په‌یوه‌ندی له‌گه‌ڵ خه‌ڵکا هه‌بێت.

وتم: میسته‌ر ئەدمۆنس ت‌کات لی ئە‌که‌م ئه‌م پرسیاره‌ له‌ یه‌کیکی‌تری بکه‌. وتی: هه‌ر له‌ تۆی ئە‌که‌م، چونکه‌ که‌م که‌س هه‌یه‌ به‌ ئە‌ندازه‌ی تۆ له‌گه‌ڵ خه‌ڵکا بێت. وتم: ت‌کا ئە‌که‌م وازم لی بێنه‌. وتی: نابێ. وتم: میسته‌ر ئەدمۆنس، خه‌لکی چی؟ ئه‌م خه‌لکه‌ که‌ تۆ ئە‌یان‌بینی دوو به‌شن: به‌شیکیان هه‌ر له‌ هه‌یج تی‌ناگه‌ن ته‌نها له‌ کاروباری تایبه‌تی خو‌یان نه‌بێ، له‌ «ساحب» به‌ولاوه‌ هه‌یچی‌تر نازانن؛ به‌شه‌که‌ی‌تری‌شیان که‌ دینه‌ لای

یه‌کټکی وه‌کوو جه‌نابت ئه‌لټن: «ساحب» که چوونه دهره‌وه جنټوتان ئه‌ده‌نئ.

فلانی هه‌رکه ئه‌وه‌م وت په‌نگټکی هټناو بردی. ئه‌و پروومه‌ته‌گه‌ش و سووره‌ی وه‌کوو لیموی زهره‌گه‌راو هه‌تا به‌ینټیک قسه‌ی هه‌ر پئ نه‌کرا. راستی منیش له‌ قسه‌کانم توژی په‌شیمان بوومه‌وه، له‌ دل‌ی خو‌ما وتم چیم کرد به‌ خو‌م.

پاشان هاته‌وه‌ قسه‌ و وتی: باشه‌ باوه‌ری خو‌تم پئ بلئ: وتم: میسته‌ر ئه‌دمؤنس تکات لئ ئه‌که‌م له‌ خو‌م گه‌رئ. وتی: نابئ، هه‌ر ئه‌بئ بیلیت. به‌ ته‌واوی شپزه‌ی کردم. وتم: میسته‌ر ئه‌دمؤنس راستی باوه‌ری من ئه‌وه‌یه: تا ئیشتان هه‌یه‌ ئه‌م ئیستگه‌یه‌ ئیش ئه‌کا، که ئیشتان نه‌ما ئیستگه‌که‌ش نامټئ. وتی: مامؤستا چو‌ن شتی وا ئه‌بئ؟ وتم: وه‌للا ئه‌مه‌ باوه‌ری منه‌ و تویش زو‌رم لئ ئه‌که‌ی بو‌ قسه‌ کردن. به‌لام ئه‌وا هه‌ستیش ئه‌که‌م که گه‌رموگوربیه‌که‌ی نه‌ماوه‌ و له‌ دلا زو‌ر پره‌.

زه‌مان هټنای و بردی، له‌ مایسی (۱۹۴۵) دا شه‌ر دوا‌یی هات. دوا‌ی ئه‌وه‌ ئیستگه‌ی کوردی یافا که‌وته‌ کز بوون. زو‌ری پئ نه‌چوو گوزان هاته‌وه‌، پاش به‌ینټیکی تر په‌مزی قه‌زازیش هاته‌وه‌. دواچو‌ر په‌فیک چالاک گه‌راپه‌وه‌ و ئیستگه‌ به‌ ته‌واوی سه‌ری تیاچوو.

عه‌بدو‌للا‌به‌گ که‌ هه‌ر هاته‌وه‌ که‌وته‌ دهرده‌دل کردن که‌ چو‌ن هه‌ر له‌گه‌ل دوا‌یی هاتنی شه‌ریان بلاو کرده‌وه‌ ئیتر له‌گه‌ل ئه‌وانیشا که‌وته‌ لووتوپووت.

رټکه‌وت زو‌ر سه‌یره! له‌ پاش چه‌ند سال و له‌ پاش دوا‌یی هاتنی جه‌نگ و له‌ پاش نه‌مانی ئیستگه‌ی کوردی یافا، روژټیکی تر هه‌ر له‌ داخلیه‌وه‌ هه‌ر له‌ هه‌مان شوټنی سه‌ر قالد‌رمه‌دا تووشی ئه‌دمؤنس بوومه‌وه‌.

من ده ست پيشكه ريم كرد، له پاش چاك و چوڼى ده ستم بو پيشه بى ريشه كه م برد و وتم: «ها ميسته ر نه دمؤنس چيمان وت؟» وتى: «ئى، بى قه زابى مامؤستا، نه مه سياسه ته». منيش وتم: به لى ئاخىر، منيش نه موت سياسه ته. ئيتىر له يهك جيا بووينه وه، نه و سه ره وخوار و من سه ره وژوور بووينه وه.

۴۳۳. سالى (۱۹۳۴) پابواردنى سوله يمانى جوړيكي تر بوو. حه مدى نه فه نى چايچى - خاوه نى قه وانى ئاى ئاى - بريارى دا په رده پلاويك له ماله وه دروست بكا و بو نيوه پوژه ي نه و پوژه - كه پوژى سيشه نه بوو - بيهيښته مزگه وتى حاجى مه لاره سوول بو نه و ده سته دوست و براده رانه ي كه بانگى كردبوون، بيخون. ده سته كه ش بريتى بوون له: مه لا مسته فای حاجى مه لاره سوول، وه سته نه وپه حمانى كه بابچى، وه سته نه حمه دى حاجى سه يفوللا، خالده فه نى، ده روپيش نه حمه دى چايچى، حاجى مه لا عارفى بستو، وه سته سالحي چايچى، حاجى عه زيزى تووتنجى، مه لا حه سه نى شاترى، دياره منيش به شوپنيانه وه.

نويږى نيوه پوژ كرا. حه مديه فه نى ماله كه يان نزيك بوو له مزگه وته كه وه، دوو سى جار هاتوچوى ماله وه ي كرد و هر جار كه نه هاته وه په ننگى زياتر تيك نه چوو. حه مديه فه نى خوى له خويا تووپه بوو، له و هاتوچووه شدا نه وه نده ي تر ئاگرى گرتبوو. له ئيمه وايه په رده پلاوه كه پريك نه كه وتوو و له شه رمه زاريدا تووپه بووه. ئيمه هه موو هه ستم پى كرد. مامؤستا مه لا مسته فا هاته قسه و وتى:

حه مديه فه نى! هيچ تووپه يى و شه رمه زارى ناو، ئيمه هه موو براين و خيزانى مالىكين، خو غه ريب نيت. دوور نيه له ماله وه ئيشيان

هه‌بووبی، بویان پریک نه‌که وتبی نان دروست کهن، ئیسته ئه‌نیرینه بازار له‌که‌بابه‌ نایابه‌که‌ی وه‌ستا ئه‌وره‌حمانمان بۆ دینن و نان ئه‌خوین. ئیتر بۆچی خۆت سه‌غله‌ت ئه‌که‌ی؟

حه‌مدیه‌فه‌نی ئیتر خۆی نه‌گرت. وتی: مه‌لا مسته‌فا ئه‌وه‌ تۆ ئه‌لیی چی؟ نانی چی و شتی چی؟ من ئه‌وا سال و عه‌یام و زه‌مانه‌ ئیمپړ هه‌وه‌سم هه‌ستاوه‌ له‌ و قه‌حبه‌بابه‌ی ژنم، هه‌ر که‌ ئه‌چمه‌وه‌ به‌ په‌له‌ سه‌یر ئه‌که‌م سئ چوار دیله‌قۆر له‌ ژووره‌که‌دان. ئه‌یه‌مه‌ ژووریکی تر ئه‌ و خراپتر. ماله‌که‌مان ئیمپړ بووه‌ به‌ نیرگه‌له‌که‌ی سه‌ی ئه‌حمه‌دی بابهره‌سووله‌وه‌. نازانم ئه‌م هه‌موو ژنه‌ چیه‌ ئیمپړ پرویان کردۆته‌ مالی ئیمه‌؟ منیش به‌خیر ئه‌بی بۆ خۆم سه‌بر بکه‌م تا سالیکی تر ئه‌م وه‌خته‌!.

له‌ پاشا په‌رده‌پلاویان هینا، به‌لام چ په‌رده‌پلاویک؟ په‌رده‌پلاویکی شیرداخی، به‌ پۆنی زه‌نگ و برنجی بسکان و ده‌ست و په‌نجه‌ی ئه‌جه‌خان لی نرابی، ئه‌بی چ په‌رده‌پلاویک بووبی؟ ئای حه‌و جار سلاو له‌ پۆنه‌ زه‌نگه‌که‌ی ئه‌و پۆژه.

ئه‌م باسه‌ تا (۱۹۳۹) قسه‌ت بۆ ئه‌که‌م چونکه‌ له‌و میژووه‌دا ئیتر من ئاگام لی برا و که‌وتمه‌ به‌غدا.

۲۳۴. رایعه‌خان هه‌بوو له‌ سوله‌یمانی مالیان له‌ گه‌ره‌کی ئه‌سحابه‌سپی بوو. نانه‌وا بوو له‌ بازار. که‌ ئه‌لیم نانه‌وا بوو نه‌وه‌ک وه‌کوو ئه‌و ژنانه‌ که‌ له‌ مالانا نانه‌واایان ئه‌کرد، به‌لکوو نانه‌وا بوو وه‌کوو پیاوان. نانه‌واخانه‌که‌ی له‌ خوار دووکانه‌که‌ی مه‌لا عه‌لی سه‌حاف و به‌ ته‌نیش دووکانه‌که‌ی حه‌مه‌ی شازه‌مانه‌وه‌ بوو له‌ بازاری ماست فروشه‌کان. کولێره‌ بازار ئه‌و سه‌رده‌مه‌ هه‌ر دوو کولێره‌ی به‌ سئ پوول بوو. ئه‌گه‌ر



یه کنی کولیره کی بویستایه به دوو پوول بوو.

ئه م رابیعه خانه - که به رابیعه سنه یی به ناوبانگ بوو - شیره ژنیک بوو له ژنانی سوله یمانی. به یانی له مال دهرئه چوو، کراس و که وایه کی ژنانه ی دریزی له به را بوو، له سهر کراسه که وه پشتینی هه بوو، مشکیه کی ئه کرد به چارۆکه و ئه یدا به ناوشانیا، سه روپپچیککی ژنانه ی سوله یمانیانه ی ئه به سته وه. جگه ره یه کی قامیشی ئه نا به لالیوه وه و به و جوړه ئه چوو بۆ دووکان. که ئه چوو دۆشه کینکی بچووکیان بۆ داناوو، هه ویرکه ر و نانه وا هه موو شتیکیان حازر کردوو، ئه وانه ش هه موو پیاو بوون، ئه م ئیشی خۆی هه ر ئه وه بوو پاره ی وه رئه گرت.

به م جوړه تا ئیواره ئه مایه وه. پاش عه سر که نان ته واو ئه بوو دائه نیشته له گه ل پیاوه به رده سته کانا حسابی ئه کرد و باری به یانی پی ئه وتن و ئه گه راپیه وه بۆ ماله وه. موعامه له ی هه بوو له گه ل ئه هلی دهره وه دا؛ گه نمی لی ئه کپین و ئه یکرده عه ماره وه. ئه و پیاو و نانه وا و به رده ستانه بلیم نازانم وه کوو چی لی ئه ترسان؛ هه موویشی به رۆژانه راپیگرتبوون.

له گه رانه کانی عه با و شتی به سه ره وه نه بوو. مه به ست له مه ئه وه یه ژنیککی و سه ره به ستی به بی عه با و په چه له ناو شاری سوله یمانیدا و ئیشی پیاوان بکا ئه مه نه بوو. تازه کچانی قوتا بخانه په یدا بوو بوون، ئه وانیش ئه بوایه به په چه و عه باوه بوونایه، ژنیک ئیشی پیاوان بکا ئه مه هه ر نه بوو.

هه تا سالی (۱۹۴۸) هه ندی ئیش و کار هه بوو ئه مانه هه ر تایبه ت ۲۳۵.

بوون به جووله که وه؛ وه کوو خومخانه گه ری، زیرپینگه ری. موسولمانه کان نه ئه بوا ئه م جوړه ئیشانه یان بکرا دیه؛ چونکه زۆر زۆر شوو به یی بوو. له ولاتی ئه رده لانا ته نانه ت بازرگانی، (واته چیت و کووتال

فروشتن) پاره‌گۆرینه‌وه (واته «صَرْف»ی) هەر ئه‌بوا جووله‌که بیکردایه. دوکتۆری و حه‌کیمی بۆ موسوڵمانه‌کان عه‌یب بوو. بۆ ئاغه‌وات و به‌گزاده‌ی ده‌ره‌وه‌ی شاره‌کان «فه‌رمانبه‌ری» (مَوْظَف) ئه‌گه‌ر بیانکردایه حه‌یایان له هه‌موو عاله‌ما ئه‌چوو.

له‌گونده‌کانا ماله‌ جووله‌که هه‌بوو. ئه‌م جووله‌کانه ئیشی گرانی لادیان نه‌ئه‌کرد، چه‌ند پریاسکه‌یه‌کی داوده‌رمان و ده‌رزی و ده‌زوو و خه‌نه و وسمه - که هه‌موو تاباری که‌ریک نه‌ئه‌بوو - سه‌رمایه‌ی ژیانیان بوون. له ئاغه و مسکینی گونده‌که باشت‌تر پوخته‌تر رایانه‌بوارد.

۲۳۶. شیخ مافی سه‌لمه‌خان که به‌ شیخ مافی «قازانقایه» به‌ناوبانگ بوو، پیاویکی هه‌تا بلیت نان بده و دڵ فراوان بوو. جۆری پاباردنی ژیانی له شاهانه ئه‌چوو. یه‌کێ له جۆری ژیانه‌که‌ی ئه‌وه‌بوو زۆر حه‌زی له پاوه‌به‌راز ئه‌کرد. له‌به‌ر ئه‌وه به‌ دایمی سی چل سه‌گی به‌چه‌شه‌ی پاوی هه‌بوو، که له‌به‌ر خزمه‌تکردنی ئه‌م سه‌گانه چه‌ند مالی به‌ خه‌زانه‌وه به‌خه‌و ئه‌کرد.

پۆژیک له‌گه‌ڵ ده‌سته‌یه‌ک له‌ خزمه‌کانی و له‌ خزمه‌تکاره‌کانی ئه‌چێ بۆ پاو. پوو ئه‌که‌نه ئه‌و بناری «ته‌نگیسه‌ر»ه، له‌ناو پارچه‌ مه‌ره‌زه‌یه‌کا «مالۆس»یک هه‌له‌ستین. له‌لایه‌که‌وه تهنه‌نگچی و له‌لایه‌که‌وه گه‌له‌سه‌گ ده‌وری مالۆس ئه‌ده‌ن.

له‌ناو مه‌ره‌زه‌که‌دا داریکی بچکۆله‌ی تیندا ئه‌بێ، «گۆخل»-که له‌بن داره‌که‌دا ئه‌بێ. مالۆس پوو ئه‌کاته داره‌که. کابرای گۆخل له‌ ترسا به‌ داره‌که‌دا هه‌له‌زنێ و به‌ هه‌رجۆر بێ خۆی پتوه‌ راگیر ئه‌کا. داره‌که‌ش ئه‌وه‌نده بێ‌تینه له‌وانه‌یه کابراکه بیزوێته‌وه، داره‌که بشکیت، بۆ نه‌گه‌تی ئه‌و

مالۆسەش دیت لە بن دارەکه دا ماته ئەکا.

کە مالۆس ئەچیتە ئەوئ شێخ مارف لەولاوە بانگ ئەکا ئەلئ: «هۆ کابرا! بە مەرقلەدی شێخ سماییلی ولیانی بکۆکی، وەیا ببزویتەو تەفەنگیکت پنیو ئەنیم و ئەتکوژم! هیچ مەکه تا چاریکی ئەم مالۆسە ئەکەین».

کابرا بە جارئ هەناوی دائەکهوئ: ئەگەر ئەبزویتەو لەولاوە بە تەفەنگ ئەیکوژن؛ ئەگەر نابزویتەو لەملاو بەرازەکه سەیری ئەکا و ئەیهوئ بە شفرە دارەکه لە بن بیتی.

بە هەرچۆر بوو بەراز لە بن دارەکه ئەپەتینن و لە دوایدا ئەیکوژن. ئەمجا شێخ مارف کابرا بانگ ئەکا و لینی ئەپرسی: راستم پئی بلی، بەلام راست، هیچ درۆ مەکه. بە مەرقلەدی شێخ سماییلی ولیانی ئەگەر راست قسە بکە ی چیت بوئ ئەتدەمی. لەو وەختە ی کە من بەو چۆرە بانگم کردی چیت وت؟ ئەویش ئەلئ: «وہللا یا شێخ ئەوی راستی بی و تم؛ خواہ تۆ منت خستە بەینی دوو بەرازوہ: ئەگەر ئەبزوومەو ئەو بەرازە ئەمکوژی؛ ئەگەر نابزوومەو ئەم بەراز ئەمخوا. جا خواہ کە یفی خۆتە؛ ئیستە تۆیش ئەمکوژی و نامکوژی کە یفی خۆتە؟».

ئەلئ: شێخ مارف قاقا دەست ئەکا بە پیکەنین. جارئ هەر لەو شوینەدا چی لە بەرا ئەبئی بە کەوا و سەلتە و پالتۆ و چەفتە و پشتینەوہ بۆی دائەکەنی و ئەیداتی، کە ئەچیتەوہ بۆ مالمەوہ دووسەد قرانی تریشی خەلات ئەکا.

کارەساتی دەوران زۆر سەیرە، بۆیە قسە، قسە ی لی ئەبیتەوہ. ۴۳۷

«خلەپەزە» ی هەمەوہن پیاویکی دیار و بەدیمەنی هەموو ولاتیک بوو؛ لەو سەردەمەدا لە «مەیدان» و «هۆرین شیخان» دائەنیش.

دنیاى ته‌ماع به‌ینى ئه‌و و حه‌مه‌پاشای جافى تىك دابوو.

رۆژنىك خله‌په‌زه له‌ به‌ینى كۆپه‌كۆپه‌ی هه‌مه‌وه‌نا دائه‌نیشى و ئه‌لى:

ئه‌بى ئه‌و حه‌مه‌پاشای جافه‌ بگرم و بى‌هینم سه‌رى بېرم، ئه‌و سه‌روكه‌لله‌یه به‌ رېشه‌ زله‌كه‌یه‌وه‌ هه‌لواسم به‌ ژئیر سكى ماینه‌كه‌ما.

ئه‌م قسه‌ی خله‌په‌زه‌یه [هه‌وار به‌] هه‌وار ئه‌په‌رئ تا ئه‌گاته‌ كوێستانى «بس» و «مه‌ولاناوا» له‌ ولاتى «بانه‌[!]» كه‌ شوین هه‌وارى حه‌مه‌پاشا ئه‌بى. قسه‌كه‌ ئه‌گاته‌وه‌ به‌ حه‌مه‌پاشا، حه‌مه‌پاشاش ئه‌لى: هه‌روه‌ها ئاده‌ی جاف به‌ چوارسه‌د سواری جافه‌وه‌ ئاوزه‌نگى ته‌قین، هه‌وارى ئه‌و ساله‌ی مه‌ولاناوا له‌خۆى حه‌رام ئه‌كا و دیت بۆ ولاتى «مه‌یدان». له‌ به‌ره‌به‌یانى شه‌ویكى تاریكا ئه‌دا به‌سه‌ر به‌ره‌ی خله‌په‌زه‌دا. چاره‌نووس له‌ چاره‌ی خله‌په‌زه‌ی ناودارى هه‌مه‌وه‌ندى نووسیبوو كه‌ بكه‌وێته‌ ده‌ست حه‌مه‌پاشای جاف. حه‌مه‌پاشا ئه‌یگرئ و سه‌رى ئه‌برئ. جارئ له‌شه‌كه‌ی دینى هه‌لیئه‌درئ و پرى ئه‌كا له‌ بارووت و پێكه‌یه‌وه‌ ئه‌نووسیتته‌وه‌ و ئاگرى پتوه‌ ئه‌نى، بارووت ئه‌ته‌قیتته‌وه‌، هه‌ر پرزۆله‌ گوشتىكى ئه‌با به‌ لایه‌كدا. سه‌ره‌كه‌شى دینى هه‌لیئاوسئ به‌ ژئیر سكى ئه‌سه‌په‌كه‌یا و به‌و جوژه‌ به‌ره‌و دوا ئه‌گه‌ریتته‌وه‌ بۆ هه‌وارگه‌ی كوێستانى مه‌ولاناوا ئه‌لى: «خله‌په‌زه‌ ئاوا سه‌رى من هه‌لاوه‌سى به‌ ژئیر سكى ماینه‌كه‌تا؟!».

له‌ (۱۹۰۸) دا خۆت ئه‌یزانى ئیمپراتۆریه‌تى عوسمانى له‌ ئاخرو ۲۳۸. ئۆخرى پیریدا بوو. ئه‌و رۆژه‌ی سولتان عه‌بدولحه‌مید وای ئه‌ویست كه‌ شیخ سه‌عیدى كۆرى سه‌یدمه‌مه‌دى كۆرى كاكه‌حمه‌د له‌ ولاتى سوله‌یمانى بنیرئ بۆ ئه‌سته‌مول؛ به‌لام ده‌سته‌ی به‌ره‌ی كاكه‌حمه‌د زۆر بوون، حكوومه‌تى ئه‌و رۆژه‌ هه‌روا به‌و ساناییه‌ پێى نه‌ئه‌كرا شیخ

سە عىد بىئىرى بۇ ئەستەمۇل.

رېئىكە وتىش ۋا بوو ھەر لەو سەردەمانەدا ھۆكۈمەتى سولەيمانى -كە  
 ەبدولھەمىد بوو- ئارديوۋى بەشۋىن مەھمووپاشاى كۆپى ھەمەپاشاى  
 جافدا. مەھمووپاشا بە نىكەى سىسەد سوارەو دىت بۇ سولەيمانى. ئەم  
 ھاتنەى ئەم بەم سوارانەو ۋاى بىرديوۋە دلى خەلکەو ە گوايە بۇ ئەو  
 ھاتوۋە يارمەتى ھۆكۈمەت بىدا بۇ ئاردينى شىخ سە عىد بۇ ئەستەمۇل.  
 لەگەل ئەو ەشا ۋا نەبوو.

ھۆكۈمەت شىخ سە عىدى ئارد و شىخ سە عىد لە مووسل كۆزرا و دەنگ  
 ۋا بلاو بوو ەو ە ھۆكۈمەت دەستى لە كۆزرائى شىخ سە عىدا ەيە.  
 شىخ مەھموودى كۆپى شىخ سە عىد -كە لەگەل باوكيا ئەبى- لە  
 مووسل لە پاش كۆزرائى باوكى، خۆى ئەگەيە نىتەو ۋلاتى سولەيمانى.  
 ەكوو شىرى برسى لى دى بۇ تۆلە سەندەو ەى باوكى؛ چ لە ھۆكۈمەت،  
 چ لە ەكەسانە ە بوون بەھۆى كۆزرائى باوكى، لە شارى سولەيمانى و  
 ۋلاتى سولەيمانىدا. دەستەيەكى زۆرى بۇ ئەم ئامانجە پىكەو ە ناو.

دىسان لەم ەختەشا ھۆكۈمەت ئەنرىتەو ە بەشۋىن مەھمووپاشاى  
 جافا ە بىت بۇ سولەيمانى. مەھمووپاشا بە شەشەد ەوسەد سوارى  
 جافەو ە دىت بۇ سولەيمانى. كۆپەكۆپەى جاف ە ئەزانن مەھمووپاشا  
 بۇ سولەيمانى ئەچى و لەو سەردەمانەشا لووتوپوۋتى ھۆكۈمەت لەگەل  
 مەھمووپاشادا تۆزى باش نىيە و لەلايەكى تىرەشەو ە شىخ مەھموودىش  
 لەوئىيە و شىخ مەھموودىش بە قسەى خەلک ۋا چوۋەتە دلى ە ە جارى  
 پىشوو ئەگەر مەھمووپاشا نەھاتايە بۇ سولەيمانى، شىخ سە عىدى باوكى  
 نەئەنرىرا بۇ ئەستەمۇل و لە مووسل بكوژرى، لەبەر ئەمە لە كوشتنى  
 شىخ سە عىدا مەھمووپاشا ھاۋبەشە؛ ەواتە ئەبى تۆلەى لى بکاتەو.

ئەم دوو دەنگوباسە لە ناو شۆرەسواری دەستە ی مەحمووپاشادا بڵاو بوووە. ئەم دەستە یە هەتا لە سولەیمانی نزیکتر ئەبوو نەوێ ژمارەیان کە متر ئەبوووە. لە هەر قوناقیک بە شیکیان خۆیان ئەدزیو، تا گەیشتنە ناو شاری سولەیمانی لە شەشسەد حەوسەد شۆرەسواری جاف، مایەو «شەست» کەس. ئەوانەش لە پشتمالە ی مەحمووپاشا خۆ ی بوون.

مەحمووپاشا بەم شەست سوارەو دێتە ناو شاری سولەیمانی و ئەچیتە مالی «ئەوڕەحماناغا». لە پاش حەسانەو، بە خۆ ی و بە پیاوێکانیو ئەچێ بۆ «سەرا» کە ئەو سەردەمە لە شوینی دەبوو کە بوو.

لەولای شێخ مەحمو کە ئەبیەت و مەحمووپاشا هاتووە سولەیمانی و مەحمووپاشاش گۆیا دەستی لە کوشتنی شێخ سەعیداهو، بە خۆ ی و بە لەشکرێکی کۆکەوێروو ئەکاتە ناو شار بۆ کوشتنی مەحمووپاشا. لەو وختەدا کە مەحمووپاشا ئەچێ بۆ سەرا، دیارە ئەزانن چۆن کارەساتێک ئەبێ، پیاوێکانی خۆ ی هەموو فیشەک ئەخەنە بەر تەنگ و تەنگ ئەگرن بە دەستەو و دەست ئەخەنە سەر تیسکە. مەحمووپاشا ئەخەنە ناوێراستی خۆیان و بەو جۆرە پۆلیس کە مەحمووخدری کورێ خەپەزە ئەبێ، پیاوێکانیشی هەموو لە دەرەوێرائەوێستن، مەحمووپاشا و مەحمووخدر پێکەوێدووبەدوو لە ژوورپێکا ئەمیننەو.

لەولای شێخ مەحمو کە ئەبیەت و مەحمووپاشا چوووە سەراو، ئەکەوێتە سەر ئەو کە پەلاماری سەرا بدا و سەرا بگرێت. بە هەلەداوان ئەم خەبەرە دێن بۆ مەحمووخدری مودیری پۆلیس. مەحمووخدر لایەنی مەعمووریەتی لەبیر ئەچیتەو و دەماری عەشرەتی ئەیزوینێ، ئەلێ: «عەشرەت پشتی عەشرەت نادا بە زەویدا ئادە ی پۆلیس». فەرمان ئەکاتە سەر پۆلیس کە بچن سەر سەراکە بگرن، مەفرەزە ی پۆلیس بە

تفه‌نگه‌وه هه‌موو که‌لین و قوژبنی سه‌ر بانی سه‌را ئه‌گرن و پیاوه‌کانی مه‌حموو پاشاش ده‌ورو به‌ری ده‌رکی سه‌را که‌ ئه‌ته‌نن و سه‌را قایم ئه‌بیت. له‌م وه‌خته‌دا پریش سه‌پانی سوله‌یمانی به‌ «قورعان»-یکه‌وه ئه‌چن سه‌ری پڕ به‌ شیخ مه‌حموو ئه‌گرن و ئه‌لین: بیکه‌ به‌ خاتری ئه‌م قورعانه‌ بگه‌رێوه. سه‌را قایم کراوه و له‌ هی‌چوپو‌وچ ئه‌بی [بۆ] خوین له‌ش بیا؟. مه‌به‌ به‌هۆی پڕزانی خوینی بی‌گونا‌حان و با سوله‌یمانی تیک نه‌چی. شیخ مه‌حموو که‌ به‌ قورعانه‌وه ئه‌چن به‌ پیری‌ه‌وه، له‌به‌ر «قورعان»-که‌ ئه‌گه‌رێته‌وه و واز له‌ فیکره‌که‌ی خۆی دێنی.

له‌ملاوه‌-که‌ قسه‌ لی‌ه‌ دایه‌- له‌ جۆشی ئه‌ و شله‌ ژانه‌دا که‌وا مه‌حموو پاشا و مه‌حموو خدر پیکه‌وه دووبه‌ دوو له‌ ژووره‌که‌دا دانیش‌توون، مه‌حموو خدر پوو ئه‌کاته مه‌حموو پاشا و پیتی ئه‌لێ: «ئه‌رئ مه‌حموو پاشا ئه‌و وه‌خته‌ که‌ حه‌مه‌ پاشای باوکتیان کوشت عومرت چه‌ند بوو؟». (مه‌به‌ستی ئه‌وه‌ بووه‌ که‌ به‌م قسه‌یه‌ ئه‌یه‌وئ تانوو تیک له‌ مه‌حموو پاشا بدا و دلی بریندار بکا!). مه‌حموو پاشاش ئه‌لێ: جه‌نابی مه‌حموو خدر له‌و وه‌خته‌دا که‌ حه‌مه‌ پاشای باوکم کوژرا عومرم ۳۲ سال‌ بوو؛ به‌لام له‌و وه‌خته‌دا که‌ هه‌ر حه‌مه‌ پاشای باوکم خله‌ په‌زه‌ی باوکتی کوشت عومرم بیست سال‌ بوو. مه‌حموو خدر ئیتر نایه‌ته‌ زمان و پاش گه‌رانه‌وه‌ی له‌شکری شیخ که‌ ناوشار توژی ئارام ئه‌بیته‌وه، مه‌حموو پاشا هه‌له‌ستی و دیته‌وه‌ بۆ مالی ئه‌وره‌حمانا‌غا.

«تاموورا‌غا» هه‌بوو پیاویکی ده‌وله‌مندی به‌ده‌سته‌لات و ۲۳۹. خواهنی مه‌ر و شوانکاره‌ بوو. له‌ هه‌ولێر دائه‌نیشت، تووشی نه‌خۆشییه‌کی گران بووبوو. گه‌لێ ولاتان گه‌رپابوو، دوکتۆره‌کان هه‌ر ئه‌وه‌یان

بۇ دەركە وتبوو كە ئەمە رېخۆلەي پېچى خواردوو. لەبەر ئەوەش كە عومرى سەركە وتووۋە تاقەتى ئەوەي نەماو كە «عەمەليات» بىكرى. دوكتۇرى مووسىل و بەغدا و شام ھەر لەسەر ئەمە بوون؛ بەلكوو ھى لەندەنىش، لەبەر ئەمە تامووراغا رۆژبەر رۆژ ھەر لە كوتى ئەدا و ھەر بەرەو پېرى مردن ئەچوو، ئىتر دەستيان لى شت و چاوەرېنى ئەوەيان ئەكرد ھا ئىستە، ھا سەعاتىكى تر بىرى.

ئەم لەم حالدا بوو، شوانكارەي ھەبوو. رۆژىك يەكلى لەو شوانكارانە كە ناوى مستۆ بوو. ھاتبوو رۆنى ھىتابوو، سەيرى كرد مالى تامووراغا لە شىن و شەپۆردان. ئەپرسى: ئەمە چىيە؟ ئەلېن: تامووراغا لە حالى خۆيايەتى و ھەموو دوكتۇرەكان وتوويانە رېخۆلەي پېچى خواردوو و لەبەر عومر گەورەبىشى ناتوان دەستى لى دەن. ئەلې: ئا بمبەن حەز ئەكەم منىش چاوم پى بکەوى. ئەيەن، ئەویش سەيرى ئەكا. لە پاش ئەو دەست ئەنى بە سكى تامووراغادا ئەلې: بەلې، راستە رېخۆلەي پېچى خواردوو، بەلام من ئىستە چاكى ئەكەمەو، بە مەرجىك ھەر شتىك ئەلېم بۆم بېنن و قسەش نەكەن. ئەلېن: باشە. ئەلې: سى ھەلماتى شووشە و قووتونىك رۆنى زەيتەم بۆ بېنن، وە ھەر ئىستەش گونكىكى ھەویر لەسەر ساج بکەن بە كولېرەيەكى گەرم و بۆم حازر كەن. ھەلماتەكان و قووتوۋە رۆن زەيتەكەي بۆ دېنن. تامووراغاش ھېچ ھىزى نەماو و تەنانت قسەشى نەماو.

كابرا دەمى تامووراغا ئەكاتەو، يەكەيەكە ھەلماتەكان ئەخاتە گەپووى. بە پەنجە ئەيخاتە خواروۋە رۆن زەيتەكەي ئەكا بە شوپىنيا. كەسوكارى تامووراغا ئەيانەوى دەستى بگرن، ئەلېن: ئەو لەو حالەدايە تۆ بە تەواوى خنكاندت. ئەلې: من نەموت نابى قسە بکەن. ھەندىكى تر لە



کە سوکارەکی ئەلین: خو ئەو مردوو وەز لەم پیاو شوانە بێن ئەگەر چاک بوو وە ئەوا چاک بوو وەتەو؛ ئەگینا خو ئەو ھەر مردوو.

کابرای شوانە ھەرکە ھەلمات و رۆن زەیتەکا ئاوا لێ ئەکا ئەلێ خێرا کولێرە گەرمە کەشم بۆ بێن. کولێرە سەر ساجی بۆ لائەبەن و بۆ دین. کولێرە گەرمی سوور ئەیتە سەر سکی تامووراغا و بەسەر سکیا ئەیگێرێ؛ ئەو ەندە ئەگێرێ تا کولێرە وردە وردە سارد ئەیتەو. ئەویش ھەر بە دەست دەستی پیا دین. سەر ئەکەن تامووراغا چاو ئەکاتەو زۆری پێ ناچی کەمە کەمە زمانی گۆ ئەکا و ئەلێ: بمبەنە سەر ئاودەست. کور و خزم و کەسوکار لە خوشیا وەختە پەر دەرکەن. ھەلیئەگرن و ئەیبەنە سەر ئاودەست. شوانە کەش لەگەلێ ئەچێ. تامووراغا دائەنیشێ و پاش ھەلسانی، شوانە کە لەناو پیسایەکی ھەلماتەکان ھەلئەگریتەو. وا خزمەکانیشی ھەموو چاویان لێیە، تامووراغا ئەمجا بەپێی خۆی ئەگەریتەو بۆ سەر جێگای خۆی.

لە پاش تۆزێ داواي نان ئەکا ئەلێ: برسیمە. شوانە ئەلێ: شۆربایەکی تەری بۆ بکەن، شۆربای ئەدەنی ئەیخوا، دیسان داوا ئەکاتەو، شوانە ئەلێ شۆربای بدەنی. لەو ماوەیەدا جاریکی کەش ئەچیتە سەر ئاودەست. شوانە دوو رۆژ لەوئ ئەمینیتەو تا تامووراغا بە تەواوی ئەکەویتە خواردن و ئەلێ: ھەموو شتیکی ئیتەر بدەنی. لە راستیدا تامووراغا بە تەواوی ساغ ئەیتەو و ھیچ عەلەمی تیا نامیتێ.

ئەمجا لە کابرای شوانە ئەپرسن: ئەمە چییە و تۆ چۆنی تێ ئەگە؟ ئەلێ: من وای ئەزانم ئەمە رێخۆلە پێچی خواردوو، ئەبێ شتیکی سافی قوورس ھەبێ بەو شۆینەدا و بەناو رێخۆلە کەدا برۆا، بۆ ئەو پال بە شۆینە پێچ خواردوو کەو بنی، ئەو شتەش بە عەقلی من ھەر ئەبێ

هه‌لماتی شووشه بێ؛ چونکه هه‌ر ئه‌وه ساف و قورسه. پۆن زه‌یت‌که‌ش بۆ ئه‌وه‌یه له‌گه‌ڵ هه‌لماته‌که‌دا بپروا و ناو پریخۆله‌که «لووس»‌تر بکا و پینگا بکاته‌وه بۆ پۆیشتنی هه‌لماته‌که. کولێره‌که‌رمه‌که‌ش بۆ ئه‌وه‌یه که گه‌رمایی بگا به پۆن زه‌یت‌که نه‌وه‌ستی؛ چونکه پۆن زه‌یت به گه‌رمایی زیاتر ئه‌که‌ویتته جووله. ئه‌مانه هه‌ریه‌که ئیشی خۆیان کرد، هه‌تا له‌ولاوه ئه‌وه بوو هه‌لماته‌کان ده‌رچوونه‌وه پینچی پریخۆله‌که راست بووه‌وه هاته سه‌ر دۆخی خۆی.

تامووراغا ئه‌وا چا‌ک بووه‌وه. ئه‌مجا پرووی کرده مستۆی شوانکاره وتی: هه‌رچی خه‌یروبیتری ئه‌مسالی ئه‌و مینگه‌له مه‌په‌ی من هه‌یه، سا هه‌زار سه‌ره یان که‌متره، هه‌موو بۆ تۆ! جگه له‌مه دیسان خه‌لاتیکێ تریان کرد و گه‌رايه‌وه بۆ لای مه‌ر و مینگه‌لی خۆی.

له‌ فێلی ده‌رۆزه: سالی (۱۹۲۹) بوو پێم که‌وته شاری «بانه». دنیا ۴۶۰. پاش عه‌سرو ده‌مه‌ده‌می ئیواره‌بوو. له‌گۆره‌پانی «زیندروو»‌ه‌کانا خه‌لکیکی زۆر پاوه‌ستا‌بوون به‌ ده‌وره. زۆریی خه‌لکه‌که سه‌رنجی پراکشام، چووم. که‌چووم سه‌یر ئه‌که‌م له‌ ناوه‌راستی خه‌لکه‌که‌دا ده‌رویشیکێ که‌له‌ور چارۆکه‌یه‌کی سه‌پی راخستوه، سندووقیکێ به‌ ئه‌ندازه‌ی هه‌زارپیشه‌ی له‌ ته‌نیشته‌وه داناوه، خۆیشی پاوه‌ستاوه. سه‌ری سندووقه‌که دادراوه‌ته‌وه، ده‌ست بۆ سندووقه‌که پائه‌کیشی و به‌ زمانیکێ پاراو که‌گری نایه‌ته به‌ری ئه‌لێ: «خه‌لکینه! ئه‌زانن ئه‌م سندووقه چی تێدایه؟ ئه‌م سندووقه ئه‌ژده‌هایه‌کی تێدایه شاخی ده‌رکردوه، تووکی به‌سه‌ر زه‌ویدا ئه‌کشی، چاوه‌کانی بریسکه‌یان دی، له‌شی له‌ هه‌زار په‌نگ ئه‌دره‌وشیتته‌وه، گولێکی «پێرۆ»‌یی له‌ ئاسمان شینتر، گولێکی سه‌وزه له‌ قه‌رسیلی به‌هار

سەوزتر، گولئیکی سووره لە گولەباخی پادشاهان سووتر، گولئیکی زەردە لە کارەبای یەمانی زەردتر. ئەوی نەییئێ لە دنیا دا هیچی نەدیوه، ئەوی بیئینی هەموو دنیا ی دیوه. ناوبانگی ئەم ماره که ئەژدەهایە گەشتۆتە چین و ژاپۆن، گەشتۆتە ولاتی ئەلمان و فەرەنگستان. پاره داخەنە سەر ئەم چارۆکەیه، چاوتان بکەوئ بەم مۆجزەیه.

خەلکیش هەر زیاد ئەکا و دەقیقە بە دەقیقە تامەزرۆی ئەوەن که چاویان پێ بکەوئ، وەکوو بارانی بەهار پاره ئەبارئ بەسەر چارۆکەدا ئەویش هەر جارە بە قسەکانی زیاتر هانی خەلکەکه ئەدا بۆ ئەم چاوپێکەوتنە. جار جاریش سەیرئیکی پارە ی ناو چارۆکە ئەکا، ئەلێ: هێشتا ماویە بگا بە قیمەتی چاوپێکەوتنی ئەو ئەژدەهایە. ئەو عالەمش هەر وەختە پۆحیان دەرچێ. هەتا دێت هەر خەلکی تریشیان پێوە ئەنووسی؛ چونکە لە ماوەی ئەو سەعاتەدا لە هەموو شارەکه دا دەنگی دایەوه که شتیکی وا هاتوو، بەرەبەرە ئەهاتن بۆ چاوپێکەوتنی.

کابرای دەرویش ئەمجا کهوتە ژماردنی پاره و ئەیوت: ئەوەندە تەمەن، وەیا ئەوەندە قرائی ماوه بگا بەو ئەندازەیه که من ئەیلێم. خەلکەکهش ئەوەندە بە تاسە بوون هی وا هەبوو دوو جار و سێ جار پارە ی فرێ ئەدا بۆ ئەو لەو تامەزرۆیه پرزگاری بیئ و چاوی بە ئەژدەها بکەوئ. قسەکانی کابراش ئەوەندە کاریگەر و میتشکی خەلکەکه ی بە جوړئ شلە ژاندبوو، یەکی نەبوو بیر لەو بکاتەوه که ئەژدەهایەکی وا، چۆن لە سندوو قیچی وا بچووکا جینگای ئەبیتهوه.

کابرا بەم جوړە قسانە هەر هانی خەلکی ئەدا هەتا دنیا بوو بە پاش نوێژی شیوان و تۆزئ تاریکایی داها. خەلکەکهش ئەوەندە وەرزی بوون؛ هی وا بوو ئەجوولاً بۆ ئەو بەچی پەلاماری بدا بەلام هی تر دەستی ئەگرت.

کابرا که زانی به ته و اوای دهستی خوۍ وه شاند و دنیا تاریک بوو، وه له وانه شه نه گهر زیاتر بکیشی، لیدان نه خوا، هینای چاروکه که ی کوکرده وه. تووره که یه کی ده رکړد هه موو پاره که ی پړانده ناویه وه، لولوی دا و خستیه باخه لیه وه، چاروکه که ی به ست به سه ریا. هه ردوو چاکی لی به لادا کرد، سندووقه که ی هینایه پښه وه. دهستی کرد به «یا هوو، یامه نه هوو، پیری هه مه دان و سولتان ئیسحاق، شای مه ولاناوا و شاسواری مایده شت، کلاوز پیرینی کرماشان و تاجداری خوړاسان، گومه زی قه نده هارو مه زارگی بوخارا، هوو مه دده یا عه لی!»

نه مانه ی وت و دهستی برد سه ری سندووقی لادا، تووله سوچه ماریکی ده رکړد و گرتی به دهستی وه. خه لکه که که نه مه یان دی، هی خوین گه رمیان تیا هه بوو، په لاماریان دا، هی تریش هه بوو نه یوت: وازی لی بینن نه م باوه حیزه. کابراش سندووقه که ی خیرا دایه بن هه نگلی و تووله ماره که ی گرت به دهستی وه، پییه کی هه بوو چواری تری بو قهرز کرد، درنی دا به خه لکه که. دنیاش به ته و اوای تاریک بوو، بوۍ ده رچوو خوۍ ده رباز کرد و که س نه یزانی بو کوۍ چوو.

له کوردستانی ئیرانا به تاییه تی تا دواپی هاتنی جهنگی گه وره ی ۲۴۱. یه که م (۱۹۱۴ - ۱۹۱۸) ده رame تی میری له ولاتا به و جوړه بوو: که هه ر به گ وه یا ئاغا وه یا خانیک که و اوخواه و گوند و دیهات بوون، دواۍ نه وه که حاسلات هه لئه گیرا نه و مالکه نه چووه نه و شاره که گونده کانی نه و که سه ر به وۍ بوون، له گه ل حوکومو مه تی نه و شاره دا. که سه ر به شا بوو. پری نه که وت سالی نه وه نده پوول بدا به میری. نه مه ی پیی نه و ترا «مالیات». نه مجا نه و مالکه بیجگه له حه قی ملکانه ی خوۍ، نه و پاره له

مسکینه کان کۆی ئه کرده وه ئه دایا به حوکمه ت. ئیتر ده رامه تی حوکمه ت له م سووچه وه بریتی بوو له وه.

وه کوو ده رئه که وئ ئه م په وشته هی سه رده می کۆنی حوکمه تانی فارس بوو مابوو وه، وه یا هی سه رده می سه ده ی چواره می هیجری بوو به چاو حوکماتی ئیسلامیه وه.

«فه قی قادری په باتی» پیاویکی پیاوانه و قسه زان و به ده سه لات ۲۴۲. بوو. له وه ختی خۆیا یه که پیاوی «شیخ مه حمودی حه فید» بوو. وتی: له هیچ شتیک ناته وایم نه بوو: له مال، له ولاخی چاک، له ئه ولاد. له گه ل شیخ مه حمودا چووین بۆ که رکوک و میوانی «سه ید ئه حمه دی خانه قا» بووین. ئه و سه رده مه پیاو نه بوو له ولاتی که رکوکدا ناوی هه بی ته نها «سه ید ئه حمه دخانه قا» نه بی. ته نها مه عموره کانی حوکمه ت به یانیان پێش چوونه دایه رهیان و ئیواران له کاتی گه رانه وه یانا تا نه چوونا یه دیوه خانی سه ید ئه حمه د و قاوه یان نه خواردایه ته وه نه ئه چوونه سه ر ئیش و لای مالی خۆیان. که چووین، چه ند رۆژیک له لای سه ید بووین.

رۆژیک سه ید پێی وتم: «فه قی قادر ئه ته وئ ده وله مه ندیکی ته وای بیت و بی ئه قل بی. یا ئه ته وئ پیاویکی ژیر و دانا و لات بیت؟». منیش ئه وایه دایه له سامانی دنیا له سه ر هیچ په کم نه که وتوو و نایه ت به دلما که ئه م سامانه ی من هه مه له ده ستم بێته وه. وتم: وه للا جه نابی سه ید ئه وه ی دووه مه ئه وئ. فه رموی ئه وایه بۆم مۆر کردی. دنیا په رده یه کی تری به سه را هات؛ رۆژ ئه هات، رۆژیک تری به دوا دایه ت. ده وری شیخ مه حمود نه ما، منیش ورده ورده پووم کرده کزی. ژن

مرد، مالم له ده ست بووه وه، ولاخی که حیل له مووی تیاچوو، نه ولاد دنیای باوکیان به جی هیشت، هیچم به دهسته وه نه ما؛ هر مامه وه خوم و خوم.

نه م ماوه یه بیست و دوو سالی پی چوو. له دوا ی بیست و دوو ساله پیم که و ته وه که رکوک. له سهر تیلمه کاغه زیک نووسیم بۆ سید نه حمده: «جه نابی سید نه وه ی یه که مم نه وئ».

نه ویش له پشتیه وه نووسییه وه: «فه قی قادر تازه مور کرا. هر نه وه ی دووه مه».

سید نه حمده له پاش بیست و دوو سال تی گه یشت که وه ختی خوی من چیم وتوه و نه و چی وتوه!

۲۴۳. هر فه قی قادری په باتی گیرایه وه وتی: میرزای تاییه تی «وه سمان پاشا» ی جاف بووم؛ هه س ونیسی له ده ست منا بوو، مه حره می مال بووم، وه کوو یه کئ له خیزانی نه و ماله.

جوانی خانمی وه سمان پاشا له هه موو نه و ولاته دا ناوی ده رکړدبوو. میوژه په شکه له سای گه رده نیا دیار بوو، نه بخوی نه بکه ی هر ته ماشای نه و بالا نه مامه و گونا ئاله ی بکه ی. به راستی خوا یه کئ له و شیرین نه مامانه که دروستی کړدبوو، خانمی وه سمان پاشا بوو.

نه مه له باری جوانی و نازداریدا، له باری سالاریشا هر ته نها مه گهر له ده ست خانمی وه سمان پاشا بهاتایه که فه رمانږه وایی و عه شره تداري هه موو توپی جافی بکړدایه تا نه چووه سنه و سوله یمانی و بانه و شاقه لا. وتی: چهند سال بوو له دلما بوو بوو به گری، که جاریک من خانم چاو پی بکه وتایه له و کاته دا که له خه و هه ئه ستا. چونکه وا چوو بووه

دلّمه وه که ئه و جوانییه ی خانم هه یه تی هی داوده رمانه. ده میك بوو له و باوه رده داووم، [به] شوین هه لیکه ئه گه پام. کتوپر پوژیک بووم هه لکه وت: سه ره له به یانی بوو، هینشتا خانم له خه وه هه لئه ستا بوو، به بیانوی هینانی قه لّم و کاغه زیك له ژووره که دا که خانمی لینی نوستبوو چوومه ژووره که وه. منیش مه حرهه بووم، ئه متوانی هاتوچۆی که م.

هه ر که سه رم کرد به ژووره که دا خانم گۆشه ی کولله ی سه ر ته خته که ی لادا و له ناو جینگاکه ی هه ستا و زهرده خه نه یه ک گرتی.

به لام هه ستانیکی وا هه روه ک مانگ له که ل بیته ده ره وه ئاوا بوو. به راستی خانم له جۆشی نیوه رۆ و سه ریواره دا چۆن چاوپیی که وتبوو، له و کاته شا که له و ناو جینگای به یانییه دا له ناکا وه ستا، هه ر وابوو.

تۆژی له زهرده خه نه که ی ته ریق بوومه وه. وتی: فه قی قادر! ئه زانم بۆچی هاتووی؟ وتم: بۆچی هاتووم خانم؟ وتی: بۆ ئه وه له م وه خته دا هاتووی که من بیینی، بزانی ئه و جوانییه که من هه مه له وه خته کانی ترا، هی داوده رمانه یا هه ر هی خۆمه؟ فه قی قادر! من داوده رمان ناکه م، خوا دوو به هره ی جوانی و مالی پئی داوم. به داوده رمان و به پیسکه یی کفرانی ئه و دوو به هره یه ناکه م.

وتم: خانم چۆنت زانی که من بۆ ئه وه هاتووم؟ وتی: «به وه دا زانیم، هه ر که سه رت کرد به ژووره که دا له پینشا سه یری منت کرد، ئه مجا چاوت برد به لای قه لّم و کاغه زه که وه».

به راستی ئیتر ئیمانم به وه ش هینا که زه کا و زیره کی خانمی وه سمان پاشا کردبووی به و خانمه که ده سه ته جلّه وی ئه و هه موو عه شره ته ی گرتبووه ده ست.

پاشان وتم: وه لّلا ئه وی راستی بئی خانم، راست ئه که ی بۆ ئه وه هاتبووم.

خو هیچ لومه‌یه کم ناکه‌ی؟ وتی: کورم! تو کورې ئیمه‌ی، نه‌گه‌ر ئیمه‌ تو‌مان به کورې خو‌مان دانه‌ نابې، تو وا به و جوړه سه‌ربه‌ست نابې له هه‌موو ژوور و به‌ری هم سه‌رایه‌دا!!

۴۴۴. «نه‌شره‌ فاغای په‌باتی» پیاوړکی به‌ناوبانگ و دیاری بوو. له سه‌رده‌می تورکه‌کانا حوکوممه‌تی نه‌سته‌موږ نه‌کاته سه‌ر والی مووسل که بیگرن و به ده‌ستی به‌سته‌بینن بډ نه‌سته‌موږ؛ چونکه‌ ناوی له حوکوممه‌تی نه‌سته‌موږ له ولاتی سه‌نگاودا لیل کردووه. والی نه‌مر نه‌کاته سه‌ر قائیمقامی که‌رکوک که بچی بیگری.

قائمقام به‌ خو‌ی و دووسه‌د ئیستر سواره‌وه له ناکاو نه‌دا به‌سه‌ر «په‌بات» دا و نه‌چیتته‌ مالی نه‌شره‌فاغا، خو‌ی له مال نابې. ده‌می نیوه‌پړو نه‌بې. «شه‌مسه‌خانی» کچی کاکل‌ئاغای فارساغا خیزانی نه‌شره‌فاغا نه‌بې. نانی نیوه‌پړو نه‌نیریتته‌ دیوه‌خان. دووسه‌د سینی، هه‌ر سینییه‌که‌ بریانییه‌کی له سه‌ره. له ماوه‌یه‌کی زوودا هم نانه به‌م جوړه‌ حازر نه‌بې.

نان نه‌خوړی. پاشان قائیمقام سه‌ریک نه‌خاته به‌ر خو‌ی و نه‌لی؛ «سوار، سوار بن، زور حه‌یفه‌ خانه‌دانی وا که ژنی وای تیدا هه‌بی کویر بیتته‌وه. من بډ گرتنی نه‌شره‌فاغا هاتبووم، به‌لام شاژنی شه‌مسه‌خان نه‌یه‌یشته‌ که هم خانه‌دانه‌ کویر بیتته‌وه». ئیتر لی نه‌دا نه‌پړوا. وه‌لامی والی نه‌داته‌وه که هه‌ر شتی که له ولاتی سه‌نگاو پرووی دا له نه‌ستوی من بې.





## ولامى بى ۋەلام

۲۴۵. كابرايه ك له كه ركوك هه تيويكى تاو دابوو، شويني دەست نەكەوت. سەیری كرد دەرگایەك كراوەتەو و دالائىكى لىیه. لەگەڵ هەتیوێكە چوونە ئێوئى. كابراى خواوەن مالى لە دەنگى هەتیوێكە بەئاگا هات و هات سەیری كرد شتىكى واىە. وتى: چۆن ئێبى لەو دالانى حەوشەى مناشى وا بكەى؟ هەر درێژەى دا بە قسەى و نەبەرپەو. و دياربوو هەتیوێكە لەمە توورە بوو و پى ناخۆش بوو، وتى: «مردووت مەرى! چىيە ناىبەرپەتەو؟ تۆيش وەرە لەناو دالانى ئىمەدا ئەوەندە بدە هەتا چاوت دەردىت!».

۲۴۶. شىخ قادرى سیامەنسور بە شىخ حەبىبى تالەبانى ئەلى. كە هەردووکیان خەزم بوون. - بیستوومە هەركەس هەتیویك وا لى بکا لە پۆزى قیامەتا هەتیوێكە سواری سەر شانى ئەبى. شىخ حەبىبى ئەلى: «بەخوا شىخ قادەر! هەموو كەسێكم پى هەلئەگىرى بەلام تۆم پى هەلئەگىرى!».

۲۴۷. كاك مەسعوود مەحمەد گىراپەو و تى: ئەوا لە بەغدا لە جىگایەك دانىشتبووین، كتوپر لەو كاتەدا «عبدالرحمان نورجان» هات و قسە لەگەران بە ترمبیل كرا لەناو شارد. عەبدورپەرە حەمان وتى: ۋەللا بابم من ئەم دوو لاقانەم مانگى چوار دینارم بۆ دەگىرپەتەو.

«عبدالصمد حاجی محمد» هه‌لیدایه وتی: «ئەگەر دوو لاقی کەت ببوایه مانگی هه‌شت دینارت لۆ ده‌گه‌رایه‌وه!».

۲۴۸. دیسان هه‌ر ئەو بۆی گێرپامه‌وه وتی: هه‌ر له به‌غدا له جینگایه‌کی زۆر جه‌نجال ده‌رچووین، ده‌سته‌یه‌ك له دزه‌یه‌یه‌کانیش هه‌ر له‌و شوپنه‌ ده‌رچوون و پرویان کرده ئیمه: وتیان: په‌کوو له‌وی قه‌ره‌بالغه‌ی! سه‌گ ساحبی خۆی نانا‌سپته‌وه. خه‌را سه‌مه‌د وتی: «ئە‌ی کوو ئیوه ئیمه‌تان ناسیه‌وه؟!». .

۲۴۹. هه‌سه‌ن به‌گی عه‌لی به‌گی جاف بۆی گێرپامه‌وه وتی: له‌خه‌مه‌تی سه‌ید ئە‌حه‌مه‌دی خانه‌قادا دانیش‌تووین. شیخ «علاء‌الدین»‌ی بیاره هه‌موو ده‌م سکی ژانی ئە‌کرد و «وه‌ته‌با - فه‌تق»‌یشی هه‌بوو. سه‌ید فه‌رمووی: ئە‌و س‌ك‌ژان کردنه‌ی په‌نگی زیاتری له‌به‌ر وه‌ته‌باکه‌ بێ. وتی: منیش وتم: ئاخۆ جه‌نابی سه‌ید ئە‌و وه‌ته‌بایه له‌کام لای بێت؟ ئە‌ویش وتی: «چوو‌زانم هه‌سه‌ن به‌گ، خۆ ده‌ستم به‌گونیوه‌ نییه‌!».

۲۵۰. پیاوینک هه‌بوو له «سنه» مه‌ولووی ناوبوو؛ نه‌خۆش ئە‌که‌وێ. ئە‌چینه‌ لای هه‌کیم برایم. هه‌کیم برایم پ‌س‌و‌له‌ی بۆ ئە‌نووس‌ی بۆ‌لای سه‌ی شه‌ریفی ده‌وا فرۆش بۆ ده‌رمان. مه‌ولوو ئە‌چی ده‌رمانه‌که ئە‌ک‌ری، به‌لام نا‌یخوا. پاشان ئە‌چینه‌وه بۆ‌لای هه‌کیم برایم و ئە‌لێ چاک نه‌بوومه‌ته‌وه. ئە‌ویش ئە‌لێ: ده‌رمانه‌که‌ت خوارد؟ ئە‌لێ: نه‌ء. ئە‌لێ: سه‌ندیش‌ت؟ ئە‌لێ: به‌لێ. ئە‌لێ: ئە‌ی بۆچ نه‌تخوارد؟ ئە‌لێ: «هه‌کیم برایم تو پوولت خه‌رج کرد‌گه‌ تا بووگی به‌م هه‌کیمه، ئە‌ش‌ی زنه‌گانی بکه‌ی. ئا‌غه‌ی سه‌ی شه‌ریفی ده‌وا فرۆشیش پوولی سه‌رف کرد‌گه‌ تا بووگه به‌و ده‌وا فرۆشه، ئە‌ویچ ئە‌ش‌ی زنه‌گانی بکات. منیچ پوولم داگه به‌ ده‌واکه

و نه‌مخواردگه گه‌ره‌کمه بمینم و زننه‌گانی بکه‌م»!.

۲۵۱. ئە‌حه‌ی سه‌رزله‌ه‌بوو (هه‌ر له‌پاستیشدا سه‌ری زله‌بوو)  
ئە‌چیتە بازاری کلا‌وفرۆشه‌کان له‌سوله‌یمانی و ئە‌چیتە به‌ر  
دوو‌کانی کابرایه‌ک؛ له‌ویدا کلا‌ویکی به‌ئە‌ندازه‌ی سه‌ری خۆی به‌هه‌رجۆر  
بێ ده‌ست ئە‌که‌وێ، به‌لام له‌نرخه‌که‌یا له‌گه‌ڵ کابرای دوو‌کانداردا پێ  
ناکه‌ون. کابرا پێی ئە‌لێ: «برام مه‌رۆ کلا‌ویکی وا زله‌ت له‌م بازاره‌دا ده‌ست  
ناکه‌وێ. ئە‌حه‌ش ئە‌لێ: «برام راست ئە‌که‌ی، به‌لام تۆیش بمده‌ری،  
چونکه‌ پیا‌ویکی تری وا سه‌رزله‌ت له‌م بازاره‌دا ده‌ست ناکه‌وێ!».

۲۵۲. له‌سوله‌یمانی ئە‌حه‌دی عه‌زیزا‌غا و میرزا‌مارف زۆتر پێکه‌وه  
ئە‌گه‌ران. رۆژێک ئە‌حه‌دی عه‌زیزا‌غا و حاجیا‌غا له‌دوو‌کانه‌که‌ی  
حه‌مه‌سه‌عیدی خه‌یات پێکه‌وه دانیشتبوون، میرزا‌مارف به‌ته‌نیا به‌به‌ر  
دوو‌کانه‌که‌دا تی‌ئە‌په‌رێ. حاجیا‌غا ئە‌لێ: «له‌جسنا‌تی هه‌ردوو‌کتان بم!»  
ئە‌حه‌دی عه‌زیزا‌غا هه‌ل‌ئە‌داتێ خێرا ئە‌لێ: «له‌جسنا‌تی هه‌رسیکیان  
به‌رم!» حاجیا‌غا ئە‌لێ: سییه‌مه‌که‌ کێیه؟ ئە‌حه‌دی عه‌زیزا‌غا ئە‌لێ:  
«دوو‌ه‌مه‌که‌م پێ بلی، تا سییه‌مه‌که‌ت پێ بلی»!

۲۵۳. مه‌لا سمایی کانیسکان وه‌عزی ئە‌دا ئە‌یوت: هه‌رکه‌س سواری  
هه‌تیویک بووبی، ئە‌بێ له‌رۆژی قیامه‌تا ئە‌و کابرایه‌هه‌تیوه‌که  
بخاته سه‌ر شانی و له‌و ده‌شتی مه‌حه‌شه‌ره‌دا بیگی‌زێ. «عه‌به‌خه‌یات»  
هه‌بوو له‌کۆره‌که‌دا، هاواری کرد وتی: ئای مالی وێرانم! من ئە‌بێ ئە‌و رۆژه  
هه‌تیو هه‌لبگرم! ئە‌م هه‌مووه‌م له‌کۆی پێ هه‌ل‌ئە‌گیرێ؟ مه‌لا سمایل هه‌ر  
له‌ناوه‌ندی وه‌عه‌زه‌که‌دا هه‌ل‌یدا‌یه و وتی: «خه‌مت نه‌بێ هی واش هه‌یه  
تۆ هه‌لبگری و ئە‌و ئە‌رکه‌ت له‌کۆل بخا»!.

۲۵۴. سە‌ی حسین هه‌بوو خە‌لکی سنه‌ و کویر بوو. هه‌ر کویری زکماک بوو، ئیشی هه‌ر گه‌ران بوو به‌ وڵاتانا. پوژیک له‌ وڵاتی موکریانه‌ مه‌ لایه‌ك لینی ئە‌پرسی: ئاغە‌ی سە‌ی حسین! له‌ کتیب‌ا ئە‌فه‌رموی: ئە‌گه‌ر خوا نیعمه‌تیک‌ی له‌ یه‌کینک وه‌رگرتوه‌ له‌ باتی ئە‌وه‌ نیعمه‌تیک‌ی تری ئە‌داتی؛ خوا که‌ نیعمه‌تی چاوی له‌ تۆ وه‌رگرتوه‌ ته‌وه‌ و کویری کردووی، چی تری پیتی داوی؟ سە‌ی حسین ئە‌لێ: «جه‌نابی مامۆستا، چ نیعمه‌تیک‌ له‌ وه‌ باشته‌ که‌ رووی جه‌نابت نابینم؟»!

۲۵۵. حه‌مه‌ ئاغای حه‌مه‌ عه‌لی ئاغای مه‌نگور کورپیک‌ی هه‌بوو ئە‌ولقادی ناو بوو. ئە‌م ئە‌ولقاده‌ منال بوو، زۆر لاسار و چه‌توون بوو، به‌تایبه‌تی له‌ گه‌ل دایکیا، هه‌ر هه‌یج به‌گوویی نه‌ئه‌کرد. باوکی پیتی وت: ئاخ‌ر پۆله‌ چۆن ئە‌بێ به‌گوویی دایکت نه‌که‌ی؟ ئە‌ویش ئە‌لێ: «بابه‌! خۆ دایکم ژنی من نییه‌ به‌گوویی بکه‌م»!

۲۵۶. عه‌لی ئۆفینک هه‌بوو له‌ سوله‌یمانی؛ جارێک ئە‌چیته‌ لای حاجی برایما‌غای خه‌فاف داوای چوار لی‌ره‌ی لێ ئە‌کا به‌ قه‌رز. حاجی برایما‌غای ئە‌لێ: عه‌لی! من تۆ ناسم ته‌نها جارێک نه‌بێ له‌ دالانه‌که‌ی مالی میرزا ته‌وفیقا تۆم چاوپێ‌که‌وتوه‌. ئە‌مه‌ش نابیته‌ هۆی ئە‌وه‌ که‌ ئێسته‌ من بێنم چوار لی‌ره‌ بده‌م به‌ تۆ. عه‌لیش ئە‌لێ: «حاجی برایما‌غا ئاخ‌ر منیش بۆیه‌ داوای چوار لی‌ره‌ت لێ ئە‌که‌م، چونکه‌ نامناسی؛ ئە‌گه‌ر بمناسی چوار پوولیشم ناده‌یت!» حاجی برایما‌غا ده‌ست ئە‌کا به‌ پینکه‌نین و ئیتر نازانم ئە‌نجامیان به‌ چی گه‌یشت.

۲۵۷. شینخ ماری قه‌ره‌دا‌غی و مامۆستا مه‌لا که‌ریم جارێک له‌ به‌غدادا سواری «پاس» ئە‌بن و به‌ ته‌نیشته‌ یه‌که‌وه‌ دانه‌نیشن.

پاشان ژن و كچىكى زۆر سەر ئەكەون و بە پىۋە رائەۋەستن. شىخ مارق ئەيەۋى مەلا كەرىم بترسىنى ئەلنى: مامۇستا ۋەللا پەنجا قىلىم نەدەيتى ھەلئەستەم بۇ ئەۋە كچىك لە تەنىشتەۋە دانىشى. ئەۋىش ئەلنى: «كاكە شىخ مارق، سەد قىلىست ئەدەمى ۋە ھەستە!».

۲۵۸. ئىسحاقە جوۋ ھەبوو لە سولەيمانى، رۇژنىكى مانگى رەمەزان لە نىۋەرۇدا ئەچى بۇ لاي عىززەتى فاتە لە مائەۋە؛ سەير ئەكا عىززەت نان و كەباب ئەخوا. ئەۋىش بەبى قىسە دائەنىشى ۋە لەگەلدا دەست ئەكا بە نان و كەباب خواردن. عىززەت ئەلنى: گۆشتى ئەم كەبابە مۇسلمان سەرى بىرپە تو چۆن لىنى ئەخۇى؟ ئىسحاقىش ئەلنى: «عزەت ئەفەندى لە جوۋىشا جوۋى ۋەكوو مەن ھەيە؛ ۋەكوو لە مۇسلمانا مۇسولمانى ۋەكوو جەنابىشت ھەيە!».

۲۵۹. لە بەغدا بە «دانا» كورم وت: با بچىن باۋلىك ئەكرم و تو بىھىنەۋە بۇ مال. زۆر گەۋرە بوو، خۇيشم لىنى پەشيمان بوۋمەۋە. لە پاشا وتم: دانا ئەمە چى لى بىكەين؟ وتى: «بابە! چى لى بىكەين؟ مەن بىخەرە ناۋىيەۋە خۆت ھەلى بىگرە تا ئەچىنەۋە بۇ مائەۋە!».

۲۶۰. مەلا جەمىلى رۇژبەيانى ئەمىر گىراپەۋە وتى: لە تاران لە كىتەبخانەيەك لەسەر كورسىيەك دانىشتىبوو، مېزىك لە بەردەميا بوو. عەينەكىكى كىردىبوو چاۋى. عەينەكەكە ھاتىبوو سەر لووتى، كىتەبىكى بە دەستەۋە بوو، خۇى خىستىبوو بە پىشتا سەيرى كىتەبەكە ئەكرد. بەرانبەر بەۋەلەۋ بەرى مېزەكەۋە دوۋكچ دانىشتىبون. ئەۋانىش كىتەبىيان ئەخويندەۋە. يەككى لە كچەكان ئەۋە دىمەنەي مەلا جەمىلى پى سەير ئەبى، بەۋە

عەينەكە و بە و دانىشتەى، ئەلى: مامۇستا ئەوہ بۆچ عەينەكەكەت  
ھاتوۋەتە سەر لووتت و واشت ئەخوئىتەوہ؟ ئەوئىش ئەلى: «كچم!  
ئەوہ بە عەينەكەكە سەيرى كىتتەكە ئەكەم و بەبى عەينەكەكەش  
سەيرى ئىوہ ئەكەم!».

ۛۛۛ بەرەرهكانى و يەك نەوىستنى شىخ پەزى تالەبانى و شوكرى  
فەزلى لە سەردەمى خۇيا دەنگى دابوۋەوہ. پۇژىك شىخ پەزا  
ئەيەوى پلارىكى تەنگەبەر بگىتە شوكرى فەزلى ئەلى: «مىرزا شوكرى!  
بەپاستى بابوپىر و نەزادى تۇ بوون بە نەنگ و عار بەسەر تۆۋە».  
شوكرى فەزلىش ئەلى: «بەپاستى شىخ پەزا، تۇش بووى بە عەيب  
و عار بەسەر نەزاد و بابوپىرتەوہ». شىخ پەزا ئىتر ھىچى بى ئاوترى.

ۛۛۛ خالەھاشم ھەبوو لە سولەيمانى لەگەل شىخ بابەعەلىدا  
سەروسەودايەكەيان ھەبوو. خالەھاشم بەقال بوو، بەشەو بە  
پۇژخەرىك بوو؛ ھىچ پشووئە ئەدا. پۇژىك لەسەر ھەوزى مەزگەوتەكە  
«ترى»سى ئەشۇردەوہ. شىخ بابەعەلى لىنى پرسى: ھاشم ئەوہ چى  
ئەكەى؟ ھاشمىش زۆر ۋەپس بووبوو، وتى: قوربان چووزانم ئەمە پەنجا  
سالە ئىش ئەكەم ئەم مەشكە پەشە ئەيخوا ھەر تىر ناخوا و زىاتر داوام  
لى ئەكا (مەبەستى بە مەشكەپەش سكى بوو).  
شىخ بابەعەلىش وتى: «جا ۋەرە تۇش تۆلەى لى بىكەرەوہ؛ بىنە  
ماۋەيەك تۇ ئىش مەكە با ئەو كار بىكا و ئەمجا تۇ بىخۇ!».

ۛۛۛ پىاۋىك ھەبوو قادرى ناو بوو؛ پۇژىك ئەچىتە لای  
«كوئىخاھەۋىز»ى شاخەپىسكە - كەخزمىشى بوو. ئەلى:  
كوئىخا تا ئىستە ئەوہتە دوو ژنىشم ھىتاۋەكە چى ھىچ مناللىكم نابى، نازانم

چ بىكەم؟ ئەۋىش: ئەلئى: «ئەمجا بېچۇ ژنىكى ئاۋس بىتە!».

۲۶۴. كورپىك لەۋ سەرە تەماق ئەكا لە نەنكىكى خۇي (دايكى باۋكى)  
 ۋ ئەچىتە [سەر] سىكى، لەۋ كاتەدا باۋكى دىي بە سەرا. كە  
 ئەۋە ئەبىنىي ھاۋار ئەكا ھەي ھەتيۋە زۆلە ئەۋە چى ئەكەي؟ كورەش  
 بەدەم ئىشەۋە لايەكى لىي ئەكاتەۋە ۋ ئەلئى: «باۋە تۆ ئەمە چل سالە دايكى  
 من ئەگىيت، ھېچ دەنگ ناكەم، من جارىك دايكى تۆم گا كىرت بەم  
 ھەرايە!».

۲۶۵. مەلا عوسمانى كورى مەلا سالىحى كۆزەپانكە پۇژىك لە ژوورى  
 دەرسا - پۇلى شەشى سەنەۋى - قوتابىيەك لىي ئەپرسى: مامۇستا  
 مارەبە جاش چۆن ئەكرى؟ ئەۋىش بەبى ۋەستان ئەلئى: «بېچۇ لە دايكت  
 پېرسە!».

۲۶۶. سەي مەمەدى «ھوۋىيە» پىاۋىكى لە خواتىرس ۋ خەلۋەت نشىن  
 بوو. چەلە خانەيەكى ھەبوو، جارجار ئەچۈۋە لەۋى چەلەي  
 ئەكىشا. جارىك ئەچىتە ئەۋ چەلە خانەيە بۇ چەلەكىشان؛ پىرىژنىك لە  
 ئاۋايىيەكەدا ھەموو جارى ئەچۈۋە كۈنىك لە چەلە خانەكەدا بوو سەرى ئەنا  
 بە كۈنەكەۋە ئەيۈت: سەيى گىيان! ھېچت ناۋى بۆت بىتىم؟ ئەۋىش  
 ئەيۈت: نامەۋى. چەند جارىك ئەم پىرىژنە ئەم ھاتۇچۈۋەي كىرد، لە  
 ئاخرا سەي مەمەد وتى: بەلئى ئەمەۋى. پىرىژنە زۆرى پىي خۇش بوو،  
 وتى: چىت ئەۋى بەقوربانىت بوۋنە؟<sup>(۱)</sup> وتى: «ئەمەۋى دوو بەرد ۋ نەختى  
 قورم بۇ بىنى ئەم كۈنە بگرم، با ئىتر ئەۋەندە تۆ نەيەيتە سەرم!».

۱. ئەسلى زامانە ھەۋرامىيەكە بەم جۆرەيە: «چىشت گەرەكا قوربانەت بوۋنە».

۴۶۷. حاجی حه مه مینی سیساوا گټراپه وه وتی: مه لا مه جید هه بوو له سیساوا پیریژنیکیش له وی بوو «باجی مهیره م» ی ناو بوو. پوژنیک باجی مهیره م سهری ری به مه لا مه جید نه گری، پیی نه لی: ماموستا! نه و قوره که خوا ئاده می لپی دروست کرد، «کا» ی تیدا هه بوو یان نه؟ مه لا مه جیدیش توژی نه قله که ی ته واو نه بوو، هر ده ست بو ناو لنگی باجی مهیره م دریژ نه کا و نه لی: «پیریژنه، نه گه ر کای تیدا بواپه نه و قه لسه چی نه کرد له ویدا؟»!

۴۶۸. مه وله وی تافی گه نجی نه بی [نه روا] بو نه و بهری سیروان. پیاوینکی قه والهی پشته که وایه کی نه داتی. ژنی پیاوه که ش ئاسه په که ی نه داتی، نهیکا به که وا و له بهری نه کا. پوژنیک کوری کابرای قه والهی تووشی مه وله وی نه بی، ده ست نه دا له که واکه ی و نه لی: «نه مه وی یه کیک له مه بکه م». مه وله ویش نه لی: «له پشته که ی که هی باوخته، یا له بهره که ی که هی دایکته؟»!

۴۶۹. شیخ عارفی تاله بانی وتی: نه و په حمان قرگه یی بوی گټراپه وه وتی: نه وا پوژنیک سه یرم کرد دوو منال له سوله یمانی له مه یدانه که وه کوو شپه ده نوکیان بی، وا بوو. به لایانه وه راوه ستام، سه یرم کردن، یه کیکیان ده سته به ره یه ک کولیره ی به سه ر سه ره وه بوو نه یفروشت. نه وی که یان توژی نه م دیو و نه و دیوی کرد و وتی: نه مه که ی نانه؟ مه گه ر که ری کوری که ر بیگری. کوره ی خاوه ن نان به بی وه ستان هاته قسه و وتی: «راست نه که ی، ئیسته باوکت دوو هوقه ی لی کریم!».

۴۷۰. له سه رده می «محمد ابن رسول» دا یه کیک له «مبشر» ه گه و ره کان ی نه ورووپا له ژیر ناوی بازرگانیدا ریی نه که ویتته



سابلاخ؛ به لام له پالیا خه ریکی پروپاگانده ئه بی بو ئایینی گاوری. ئه چیته لای ئیینو په سوول (واته په سوولی زه کی) ئه لی: «مه لا، ئایا خوا ئه توانی ئه م شاره له ناو هیلکه ی «فیرنه گوله» یه کدا پیشان بدا به بی ئه وه هیچی لی که م کاته وه؟»

مه لا ئه لی: به لی، زیاتریش ئه کا! ئه لی: چۆن؟ ئه لی: «نابینی چاوی تو له هیلکه ی فیرنه گوله بچوو کتریشه، که چی ئه م هه موو کیو و دهشت و دار و ده وه نه ی تیدا یه! به بی ئه وه هیچ جیاییک له گه وره و بچوو کیدا له بهینی ئه وان و ئه سلّه که دا هه بی؟».



## گه‌نجی دره‌خشان

۴۷۱. مه‌لا عومه‌ری چۆمه‌زهرده‌له گێراپه‌وه وتی: مام وه‌سمانی  
سبيله‌ك بۆی گێرامه‌وه وتی: گرانییه‌كه‌ی پێشووه، ئه‌وی پیتی  
بڵێن زادی خودای ده‌ست ناکه‌وی؛ به‌ته‌واوی دنیا قاتوقپه. وراتی دزه‌یی  
هیچی لی نییه. هه‌ندی قرووش و مه‌تالیکمان هه‌یه له ماله‌وه، به‌وه‌زن  
گران و قه‌به، به‌لام به‌قیمه‌ت سووکه. به‌دایکی مندارانم گۆت: لۆم بینه  
ئه‌چم بزانی له‌و وراتی کۆیه ده‌ستی ئێکیکی پێ نابرم، به‌رکوو شتیکی  
لی بستینم ئه‌م زستانه‌ی پێوه به‌رینه‌سه‌ر. لۆی هێنام، پر به‌ده‌سته‌سپێک  
ئه‌بوو، زۆر قورس بوو به‌رام نرخه‌که‌ی هیچ نه‌بوو.

پاره‌م خسته‌باخه‌رم و چووم لۆ وراتی کۆیه. «چێر» و «گۆلک» ییکم  
پیتی کری و هه‌ندیکیشی مایه‌وه خسته‌باخه‌رم. چێر و گۆلکم وه‌پیش  
خۆم دا و گه‌رامه‌وه تا که‌وتمه‌ناو دزه‌ییان. گه‌یشتمه‌نزیکی گوندی  
«قازیخانه» شه‌وم به‌سه‌ردا هات و دنیا‌ش زستانه؛ باران وه‌کوو کونده‌ی  
سه‌ر به‌ره‌وژێر دێته‌خواره‌وه. هێنده‌ش سارده‌تف هه‌رده‌ی به‌ئاسماندا  
ئه‌یه‌ستی، هیشکایی بیت و له‌له‌شما نه‌مایه. ده‌شتی دزه‌یش میوان  
داناکه‌ن، خۆ قازیخانه له‌هه‌موو خراپتر.

چارم نه‌ما؛ پووم کرده‌گوندی، ئه‌چم لۆ هه‌ر ماری به‌خۆم و به  
چێره‌که‌وه ده‌رم ده‌که‌ن، هه‌م خۆم و هه‌م چێر و گۆلکه‌که‌وه‌خته‌بمرین  
له‌سه‌رمانا. له‌گونده‌که‌دا مار نه‌ما نه‌چم ته‌نیا ماری «مه‌لا» نه‌بی؛ که‌س

داینه کردم. ئەمجا به ناچارى به خۆم و به چێره وه پرووم کرده ماری مه لا. هیندهم زانی مه لاژن دهرپه پى و دهستیکى گرت به م لای دهرگاهه وه و دهستیکى به ولاره، وتى: کابرا بگه پڼیه جیتمان نییه. منیش ئیتر دهره تانم نه مایه، چیر و گۆلکم به دار گرت و دامه پڼیش و گیم به ژنه نه دا و دهستم کرد به جڼیودان و ههر ئه ریم گوو به گۆرى، ئەوا ههر پرووه و پڼیشیه وه ئه رۆم وه کوو ئەوه که ژنه له گهر منى نه بێ.

وتى: کابرا ئەوه جڼیو به کى ئەدهى؟ وتم: به و گۆربه گۆره که منى تووشى ئەم حه زیه ته کرد. لای وابوو مه لا له دنیا دا قاته ته نها مه لای قازىخانه نه بێ. ژنه تۆزى شل بووه وه وتى: لۆ، چ بووه؟ وتم: ئەو کابرا له وراتى کۆیه مردیه ئەم چیر و گۆلکه ی کردیه به ئیسقات لۆ مه لای قازىخانه، لای وایه مه لا له دنیا براه به م باران و قیامه ته منى تووشى ئەم حه زیه ته کردیه. ژنه که گوێی له م قسه بوو وتى: ده بابم تۆ لۆ دهنگ ناکه ی؟ بهر دهرکه که ی به ردا و وتى: فهرموو، ئاخىر تۆ به زه ییبت به خۆتا نایه ته وه ئەم به سته زمانانه ت لۆ چ وا تووشى ئەم باران و سه رمایه کردیه؟

خیرا چیر و گۆلکى دایه پڼیش و کردنیه «ته ویله» وه. مافووریکیشى لۆ من راخست، ئاگرى کرده وه، چوو که وى و سه لته یه کى ترى مه لا هه بوو له گه ل کراس و دهرپى، وتى: جله کانت بگۆره با ئەوانه ی خۆت هیشک که مه وه. له ولاشه وه کا و دهسکاوى هه ویر و جو ئەبا لۆ چیر و گۆلکه که، چونکه به هى خۆیانى ئەزانى. مه لاش له مار نییه هیشتا له مرگه فت نه هاتووته وه. مه نجه ریشى خسته سه ر ئاگر لۆ شینوى.

پاش ئەمانه زۆرى پى نه چوو مه لاش هاته وه. مه لاژن مه لای تى گه یاند که ئەو خوالیخو شبووه که ی کۆیه چیر و گۆلکى به ئیسقات ناردیه لۆمان. مه لا به م قسه یه برۆای نه کرد، به رام پیاویکى ئه رباب و خو ش بوو، وتم:

مه لا پیاوه‌تیت بیی خۆم دامه‌زراندییە لیم تیک مه‌ده. مه‌لا ده‌ستی کرد به‌پیکه‌نین وتی: جا به‌یانی کوو پرزگار ئە‌که‌ی؟ وتم: عسابی به‌یانی له‌سه‌ر خۆم. به‌رام مه‌لاش له‌مه‌لاژن ئە‌ترسا. مه‌لاژن له‌به‌ر ئە‌وه‌که‌ چیر و گۆلک به‌هی خۆیان ئە‌زانئ ئە‌وا هه‌ر ئە‌چی بۆ لایان و ئاو و ئالیکیان لۆ ده‌بات!

ئە‌و شه‌وه‌مان پوژ کرده‌وه‌ و به‌یانی مه‌لاژن دیسان شیوی لی نایه‌وه‌ و شیومان خوارد. پاش ئە‌مه‌ پرووم کرده‌ مه‌لاژن وتم: مه‌لاژن ئە‌تۆ ئە‌رکت زۆره‌ با مامۆستا ژنیکی تر بینئ، هه‌م خزمه‌تی تۆ ئە‌کا و هه‌م خزمه‌تی ماره‌که‌ش ئە‌کا. هه‌ر ئە‌مه‌م وت، مه‌لاژن گوتی: ئە‌وه‌ چ ده‌ریی، چ ده‌ریی؟ مه‌لاش له‌لاوه‌ گوتی: بایم واز بینه‌ من پاره‌م کوا؟ هه‌ر خیرا ده‌ستم کرد به‌باخه‌رما ئە‌و قرۆش و مه‌تالیکانه‌ - که‌ مابوونه‌وه‌ و له‌به‌ر ئە‌وه‌ له‌ناو ده‌سته‌سه‌رکه‌دا بوون، به‌چاو زۆری ئە‌نواند، به‌رام هه‌موویت به‌خستایه‌ته‌ سه‌ر یه‌ك سی مه‌جیدی نه‌ده‌بوون - ده‌رم هینا و فریم دایه‌ به‌رده‌ستی مه‌لا وتم: ئە‌وه‌ پاره‌.

مه‌لاژن که‌ ئە‌مه‌ی دی به‌ته‌واوی شیت بوو، په‌لاماری دامی ده‌سته‌سه‌ر پاره‌که‌ی هه‌لگرت و خستیه‌وه‌ باخه‌لمه‌وه‌. خیرا چوو چیر و گۆلکه‌که‌ی ده‌رکرد، کردنیه‌ ده‌ره‌وه‌ هات وتی: هه‌سته‌ سه‌گی سه‌گباب، گوو به‌گۆری خۆت و ئە‌و گۆره‌ش که‌ ئە‌م چیر و گۆلکه‌ی نارديه‌ لۆ ئیمه‌. هه‌سته‌ ئە‌وه‌ خۆت و ئە‌وه‌ چیر و گۆلکت. به‌و شیخ که‌ماره‌ یه‌ك سه‌حاتی تر له‌م ماره‌ دانانیشیت.

ئێتر منیش هه‌ستم خواحافیزیم له‌ مامۆستا کرد و چیر و گۆلکی خۆم دایه‌ پیش و هاته‌مه‌وه‌. مه‌لاش به‌دزییه‌وه‌ پێ‌ده‌که‌نی.

۴۷۴. میرزا مەرف بۆی گێرپامەووە وتی: لە سەر دەمی «مەحموو پاشا» دا مەلایەکی پەری نوورانی لە هەڵەبجە بوو، ئەم مەلایە تەلەقیشی چاک ئەکردهووە. خۆت ئەیزانی سێ تەلەقە کە بکەوێ بە جاش نەبێ چاک نابێتەووە. ئەم مەلایەش لەبەر ئەوە ئیشی موسولمانان پەکی نەکەوێ و شەرعیش رینگا بدا، پیاویکی خەلکی ئەو سەرشیووە هەبوو «عەبە» ی ناو بوو، راگیرى کردبوو بۆ ئەوە ئەگەر جارێک تەلەقیکیان هێنایە لای و بە جاشیش نەبێ چاک نابێتەووە، «عەبە» بێ بە جاش و نیکاح دروست بێتەووە. عەبەیش بەو پارەیه کە لە جاشییەووە دەستی ئەکەوت، ئەژیا و ئەوا ئەو تریش هەیه ئێتر بە رەحەتی بۆ خۆی قاچی راکێشا بوو. ديسان لە گەڵ ئەمەشا کە شەرع رینگای داو، وەکوو خۆت ئەیزانی، نە کابرای جاش پێی خۆشە بە ئاشکرا ئەم جاشییە بکا و وە نە کابرای تەلەق کەوتوویش ئەیهوێ ئەو ناووە بکەوێتە شوینی کە پێی بێلێن: تەلەقی ژنە کە ی بە مارەبە جاش چاک کردۆتەووە! بە کورتی ئەمە بۆ هەردوو لایان عەبە.

پیاویک هەبوو «حەمە ی بارام» یان پێ ئەوت. پیاویکی کە لە پیاو و ناسراو بوو، هاتبوو بە سەریاسێ تەلەقی خواردبوو. هەرچەندە ئەملاوئەولای کرد، تەلەق چاک نەبوووە، وتیان: باوکم بە خوا بە مارەبە جاش نەبێ چاک نابێتەووە. حەمە وتی: من ئیشی وا چۆن ئەکەم؟ مەگەر پرۆوی خۆم رەش کەم و ولاتی هەڵەبجە بە جێ بێلم. وتیان: برا ئەمە شەرع رینگە ی داو، تۆ لەم ژنەت سێ چوار منالی وردت هەیه، بۆ مانی خۆت کاول و منالە کانت دەربەدەر ئەکە ی؟ وتی: مالم کاول ئەبێ و منالم دەربەدەر ئەبێ قیروسیا، من ئەم پەرۆوە نادرووم بە سەر شانی خۆما.

هەرچەند لە گەڵی خەریک بوون کەلکی نەبوو. ئینجا خزمان چوونە

بن دهستی ژنه که یه‌وه، که له بهر ئه‌وه ماله‌که‌ی لی تیک نه چئی و مناله‌کانی دهر به دهر نه بن، بیئنی میرد بکا به «عه به» و پاشان ته لاقی بدا و پاش عیدده، حه مه ماره‌ی بکاته‌وه. به لام ئه م ئیشه نابئی حه مه پیتی بزانی. ژنه و خزمه‌کانی چوون بو لای مه لا مؤمن کاره‌ساته که یان تی‌گه یاند و پییان وت: که ئه م قسه یه بلّو نه کاته‌وه له ئاخرا که ماره‌ی کرده‌وه له حه مه، پیتی بلّیت: شه‌رع ریگه‌ی داوه که ماره‌ی بکاته‌وه. له ناو خه‌لکیشا وتیان: مه لا مؤمن ماره‌ی ژنه که‌ی کردوته‌وه له حه مه، ئیتر که س قسه ناکا. ئه‌لّین: دیاره مه لا مؤمن ریگه‌ی کی شه‌رعی به بیی ماره به جاش دیوه‌ته‌وه.

ژنه ماره کرا له عه به، له گه‌ل ماره کردنا ده مه جیدی خویشی وه‌رگرت و چووه په‌رده. پاشان ته لاقی دا. «عه» ی ئه‌میش به‌سه‌ر چوو، مه لا مؤمن ناردی به‌شوین حه مه‌دا که «قیل» سیکم بو دوزیوه‌ته‌وه ژنه که‌ی خوئی لی ماره ئه‌که‌مه‌وه. حه مه‌ش ئه‌مه‌ی زور پیی خوش بوو، چوو و ژنی لی ماره کرایه‌وه، به لام هیچ به کاره‌سات نازانی. له ناو خه‌لکیشا بلّو بوته‌وه که حه مه سی ته لاقه‌ی خواردوو و هیچ مه‌لایه‌ک بوئی چاک ناکریته‌وه، که چی ئیسته‌وا حه مه ژنه که‌ی هیناوه‌ته‌وه. لییان ئه‌پرسی: چون هیناوه‌ته‌وه؟ ئه‌ویش ئه‌یوت: مه لا مؤمن فتوای بو ده‌رکردووم و ئه‌و بوئی چاک کردوومه‌ته‌وه. ئه‌و هه‌ر له‌سه‌ر ئه‌و قسه‌یه‌ی خوئی سوور بوو، وه به‌راستی‌شی ئه‌زانی که مه لا مؤمن «قیل» سی بو دوزیوه‌ته‌وه. له گه‌ل ئه‌مه‌شا خوئی زور هه‌له‌کیشا که ژنه که‌ی به بیی ماره به جاش هیناوه‌ته‌وه. له ئاخرا پییان وت: مردووت مرئ! تو له کوی نوستووی؟ ژنه که‌تیان به ماره به جاش بو هیناویته‌وه و جاشه‌که‌ش «عه به» بووه. ئه م باسوخواسه هه‌موو که‌س پیتی زانیوه ته‌نها خوٚت نه‌بی. وتی: کوره نابئی شتی وا؟ وتیان: به‌ری‌وه‌للا راست وایه. حه مه ده‌ستیکی که‌وته پیش و ده‌ستیکی که‌وته

پاش. تازە چى بكا و ئىش لە ئىش ترازاو، ئەگەر بار ئەكا بۆى ناكرى، ئەگەر ئەمىنئەتە بە چ پروپەكەو لە ولاتى ھەلەبجە بمىنئەتەو. كەوتە سەر ئەو كە تۆلەى خۆى بستمىنئەتەو.

ماوئەك لەم فېكرەدا بوو، لە ئەنجاما ھاتە سەر ئەو كە خۆى بكا بە ژنىكى سى تەلاقدرار و مارە بكرى لە عەبە. ھىناى ئەم قەسەيەى لەلاى چواركەس لە خزمەكانى خۆى دركان و تەمىشى كردن كە كەس بەم ئىشە نەزانى.

ھەستا جلى ژنانەى لەبەر كرد و پىش و سىملى خۆى لووس لووس تاشى و چارشتوئىكى دا بە سەريا و دەنگى خۆى گۆرى. يەكئى لەو پىاوانە كە قەسەى لەگەلئان كەردبوو، كەردى بە مىردى خۆى و پىش خۆى دا چوون بۆلاى مەلا مۆمن. كابراوتى: ئەمە ژنمە و سى تەلاقەم خواردوو و ئەبى چارىكمان بكەى؟ مئالدارىن با سەرمان لى تىك نەچى. مەلا مۆمن وتى: باوكم ھىچ چارىك نىيە مەگەر «تەھلىل» نەبى. كابراوتى: قوربان تەھلىل چىيە؟. وتى: باوكم، تەھلىل ئەوئەيە كە ئەم ژنەى تۆ ئەبى لە يەككى كە مارە بكرى و پاشان تەلاقى بدا و ئەمجا تۆ بىھىنئەتەو. كابراوتى: جا مامۇستا ئەمە مارەبە جاشى پى ئەلئىن، من چۆن شتى وا ئەكەم؟ مەلا مۆمن وتى: دەسا باوكم بەخوا لەمە زىاتر رېنگا نىيە.

كابرا تۆزى خۆى با دا و دەستى كرد بە منجە كردن، لە پاشا پرووى كەردە ژنە درۆزنەكەى و وتى: تۆ چى ئەلئىنى؟ ژنەش بە نەرمىكەو وتى: كەيفى خۆتە. ئەمجا پىاوە وتى: باشە مامۇستا؛ بەلام كەس پى نەزانى. مامۇستاش وتى: من پىاويك لەلاى خۆم ھەيە ھەر ئەم ئىشە شەرىعيانە ئەكا و كەسىش نازانى.

ئەمجا كەوتە ئىوارى، «عەبە» يان ھىنا ژنەى لى مارە كرد و دە

مه جیدیشیان دایه، هاته دهره وه هر ته و شه وه پهرده دروست کرا. ژنه  
چووه ژووره وه، پاش به ینیک «عه به» یش چوو بۆ لای. عه به دهرپی و  
مه رپیی داکند و خوی ساز کرد و چوو به لای ژنه وه.

له ناکاو ژنه چارشیتو به سهری کونه حه مه، چارشیتی فری دا و به  
خوی و به حه یته بۆریه وه پهرپیه کۆلی عه به. عه به به ته وای حه په سا  
و دهستی کرد به هاوار کردن بۆ خاتری خوا بمگهنی، نه مه ژن نییه ده عبايه  
سوارم بووه. حه مه ش به هیزه و که له پیاوه، جووله ی لی برپوه، ده رگاش  
له ژووره وه داخراوه، تا خه لک فریا که وتن نه م بوو به زاوا. وتی:  
که رانباوگا و ئاوا حه قت لی نه که مه وه، نه مجا به حه مه ی راسته قینه و  
کیری گواوییه وه له پهرده هاته دهره وه و خوی پیشانی خه لکه که نه دا.

۴۷۳. حاجی مه حموی یاروه یسی جاف هه بوو که له هۆزی یاروه یسی  
و له سهرده می مه حمووپاشادا بوو. نه م حاجی مه حمووه  
پیاوینکی ده وله مند و به مه رومالات بوو، گه لی که سی له به رده ستا بوو  
که کردبونی به شوانکاره و مالاتی نه دانی بۆ کوستان. هه رچه نده له گه لیان  
نه که وته حه ساو کردن، به جوړی خوین پیشان نه دا که زور فه قیرۆکه  
و گیلۆکه ن؛ به لام بۆ مال خواردنه که ی نه م، زور وریا و زت و زیندوو  
بوون؛ نه میش هیچ چاری نه نه ما پیی نه وتن: «هه ی بۆ خوتان ئاقلانه و  
بۆ من که رانه».

۴۷۴. له و سهره پیاوینک هه بوو «سه مسام» سی ناوبوو. نه م سه مسامه  
ناوبانگی پاله وانی و ئازایه تی به هه موو ولاتا بلاو بوو بووه وه.  
پیاوینکی تر هه بوو «قه یتهران» سی ناوبوو، نه میش هه ر به م جوړه  
ناوبانگی پاله وانی هه بوو. پۆژنیک قه یتهران نه چی بۆ لای سه مسام پیی



ئەلئى: من ئەمە قەبوول ناکەم که من خۆم بە یەکە پالەوان ئەزانم و کەچى  
تۆیش ناوبانگى پالەوانى دەرئەکەى؟ یا من یا تۆ. ئىستە من بۆ ئەو ھاتووم  
پىنکەوہ لە کۆرپىکى گەورەدا زۆران بگرين یا من تۆ ئەدەم بە عەرزا، یا  
تۆ من ئەدەى بە عەرزا، ئەو وەختە پالەوانى بۆ یەکیکمان ساغ ئەبیتەوہ،  
ئەگینا من ئەمەى ئىستا قەبوول ناکەم.

سەمسامیش ئەلئى: ئىستا بەخیر بىی، قسەکەت باشە؛ بەلام تۆ لە  
رېنگاوە ھاتووی ئىستە دانیشە و پشوو یەک بدە و نانیک بخۆ، پاشان چۆن  
ئەلئى وائەکەین. قەیتەران دائەنیشى و پاش حەسانەوہ سەمسام پىی  
ئەلئى: بڕام ئىستە کۆر و خەلکى پى ناوی، وەرە تۆ پەنجە یەک بخەرە دەمى  
من و منیش پەنجە یەک ئەخەمە دەمى تۆ، ھەردوو کمان پەنجە یەکى یەکترى  
ئەگەزین، کامان زووتر ھاوارمان لى بەرز بووہوہ و وتمان: «ئای» ئەوہ  
ئەو کەسەمان بەزىوہ و ئەوى ترمان پالەوانترە.

بەگەزینی پەنجە یەکتر، لەوانەبوو پەنجەیان بقرتئ، لەناکاو قەیتەران  
وتئ: «ئای»، ئیتر پەنجە یەکتریان بەردا و سەمسام بە پالەوانتر دەرچوو.  
بەلام سەمسام وتئ: «برای خۆم قەیتەران! بەراستى من گەیشتبووہ تینم،  
لەسەر زارمەوہ بوو کە بلیم ئای، کەچى تۆ وتت، ھەر ئەو کاتە تۆ نەتووتایە  
من ئەموت!».

سالتیک تازە ترۆمبیل داھاتبوو، پیاویک لە «سنە» کارگە یەکى  
٢٧٥ ترۆمبیل خانەى دانابوو، تاییست شاگردیک لەویدا ئیشیان

دەکرد. پئویستی بە ھى تریش ھەبوو، بەلام دەست نەئەکەوت.  
رۆژیک کابرایەکى «چەولى» سمیل بابەر بە بەر کارگەدا تى پەرى؛  
کە چاوى بەوانە کەوت چووہ ژوورەوہ سەلامىکى کرد و ھەناسە یەکى

هه لکیشا وتی: ناشوگری نه بی وه ستایان قه دریان نه ماوه! وه ستای خواهن کارگه که هم قسه یه ی بیست زانی که هم پیاوه کسمیکي هه بووه و لینی قه و ماوه. خیرا وتی: کورسییه کیان بو هیتا، کابرای دانا و چای بو بانگ کرد و ماریفه تیکي زوری له گهل نواند و له دلې خوږیا وتی: وا دیاره هم پیاوه نه هلی هم سه نعه ته یه و خوا ناردوویه با لیره ئیش بکا. پرووی تی کرد و وتی: و ابرانم جه ناییشان وه ستان؟

کابرا دیسان هه ناسه یه کی تری هه لکیشا و وتی: «ئیری به خوا، منیش به لای خوومه وه وه ستا بووم». وتی: نه گهر زه حمه ت نه بی بفه رموو بزانم وه ستای چی بوون؟ وتی: «چارووب به ند». وه ستای خواهن کارگه هم کسمه ی نه بیستبوو وتی: قوربان چارووب به ند چییه و مه عنای چییه؟ وتی: «قوربان یانی گه سک به ست. من وه ستای گه سک به ستن بووم». کابرا وتی: راسته، وه ستا قیمه تی نه ماوه په لی گرت و کردیه دهره وه!

۴۷۶. حاجی برایماغای عه ښار نه خوښ نه که وئ، نه نیری بو سابلانخ  
حه کیمي بو بیتن. حه کیم عه زرایه که له سابلانخ نه بی، نه وی بو  
دینن. عه زرا دیته دیوه خان. خزمه تکاره که نه چیته لای ئاغه نه لی: قوربان  
حه کیم عه زرا هاتووه نه یه وی بیته خزمه تتان. ئاغه ش نه لی: «رؤله به خوا  
ئیمړو نه مه وی که سم چاو پی نه که وی ناساغم، بچو پی بلی: ئاغهم ئیمړو  
نه خوښه له جیدا که وتوووه، ناتوانی بتبینی!».

۴۷۷. له قسه ی گوئی ناگردانی کوردانه یه نه لی: مه لیک هه یه خواردنی  
هر گووه، رۆژنیک فیکر نه کاته وه نه لی: نه وه بۆچ من هر گوو  
بخوم؟ نه وه قازه، نه وه بازه، نه وه بولبولی خوښ ئاوازه، گوشت و گوول و  
شه له م باخی نه خوښ با منیش بچم وه کوو نه وان بکه م و وه کوو نه وان بخوم.

ماوەیەك ئەپروا و ئەگەر پێ هێچی دەست ناکەوێ، لە برسا لاکە ی دێ و لەوانە یە ها ئیستا ها تۆزیکێ تر؛ بە ناچاری با ئەداتەو سەر گوو خواردنەکە، جا هەر دەنووکێ لێ ئەدا و سەر بەرز ئەکاتەو ئەلێ: «یارەبی شوکر، ئەگەر ئەمەش نەبوا یە من چیم بکەرایە؟»!

جاریك دوو کابرای کورد لە و کوردەوارییە شەوێك ئە چن بۆ ۲۷۸ دزی ماله جوولەکە یەك. کە ئە چنە ژوورەکەو سەیر ئە کەن جوولەکە چاوی ئە پروانی، پیتی ئە لێن: باوە حیزە ئەو بە خە بەری؟ ئەویش ئەلێ: نەو ئە لا قوربان، بە سەری ئێو نوستووم، ئەو تافیغە کە مان هەر وایە، چاوازاقین!

لە دێی «بلەسەن» یە کێ لە ئاغە شەڕەکانی ئەوێ جووتیارێکی ۲۷۹ هەبوو، هەموو پۆژی ئە چوو بیانوو یەکی پێ ئە گرت، دەستی ئە کرد بە جێتو پێدان و بە لێدانی. پۆژیک جووتیارە کە لێکی دایەو وەتی: ئەمە حال نییە منی تی دام. لە دلی خۆیا داینا ئەگەر جاریکی کە ئاغە کە قسە ی پێ بلێ، ئەم دەست بکا بە لێدانی و هێچ سەری لێ نەکاتەو. بە رێکەوت پۆژی دوا یی لە سەر جووت بوو، دیسان ئاغە هات و دەستی کرد بە بۆلە بۆل و جێتودان. جووتیارم جووتیار بوو، هەر جووتە کە ی بەرە ئە لا کرد و ئاغە ی دایە بەر نە قیزە. هاواری ئاغە ئەگە یشتە ئاسمان، ئەو ئەندە ی لێ دا هەتا بە تەواوی پەلوپۆی لێ برا و نووزە ی تیا نەما.

ئێوارە جووتیار جووتە کە ی بەردا و بەرەو مال بوو وە، ناو چەوانی گرژ کرد و دەستی کرد بە بۆلە بۆل، ئاغە ژنە کە ی لێی پرسى: بۆچی وا حێدزی؟ ئەویش وتی: ئاغەم بێ قەزا بێ، هەموو پۆژی دیت لیم ئەدا و ئەمکوژی، بە تاییە تی ئیمپۆ بە نە قیزە ئەو ئەندە ی لێ داوم هەموو لەشی

شکاندووم. ژنه که دلې پې ټه سووتې و ټه چي به پير ميرده که يه وه پيې ټه لې: ټه وه بوچي تو ټه ونده خراپي هه موو روژي ټه چي له م ره نجبه ره هه ژاره ټه دهی و ئيمرو به نه قيزه هه موو له شيت شکاندووه؟

کابراش له تاو ژاني له شي ټاگای له خو نييه، به لام ييزي نايه بلې: ټه و مني کوشتووه، ټه لې: «هه لبت، ئيشي چاک نه کا منيش ليې ټه دم».

۴۸۰. وه ختي خوې که ئینگليز تازه هاتوونه ولاته وه کاپتنيک له سوله يمانی له گه ل موختاری گه ره که که دا ناسياوی په یدا ټه کا. ئينجا کابرای موختار به رقاپي مالی کاپيتانی گرتبوو، هه رکه س بهاتايه بو ديدنه شيکی به رتيل لي وه رټه گرت و ټه و وه خته ټه چووه لای کاپيتان، ئيزنی بو وه رټه گرت که بچيته ژووره وه.

ټاخري کاپيتان پيې زانی که ټم کابرايه بو خه لک پروته وه کردن هاتوچوې ټه کا وتي: ټه گه ر هات دهري که ن. هه رچه ند خزمه تکاره کان پينان وت: باوکم ئير مه يه کاپيتان پيې ناخوشه، ټه و به گوپي نه ټه کردن و هه ر ټه چوو.

روژنيک له ده رگا چووه ژووره وه کاپيتان ده ستي دايه دار حه يزه رانيک ټه وه ونده ی له سه روگوپلاکی دا هه تا هيلاک بوو، وه به شق له ده رگا که کرديه ده ره وه. ئينجا هه ندی که س که موختاريان ټه ناسی و له بهر ده رگا بوون، بو ټه وه که نه زانن تيې هه لداوه پي ټه که نی و کلاو و جامانه که ی به ده سته وه بوو، ټه يته کان و ټه يوت: «ټم کاپيتانه پياوی چاکه چه ند ياری و گالته ی پي خوشه».

۴۸۱. «ميجه رسون» حاکمی سياسي ئینگليز بوو له سوله يمانی. خوټ ټه زانی ئینگليزه کان خزمه تي سه گ زور ټه که ن.

میجەرسۆن سەگئیکی ھەبوو پیاویکیشی لا بوو «عەبە سەگ کوژ» یان پێ ئەوت. ئەم عەبە یە خزمەتی سەگە کە ی میجەرسۆنی زۆر ئەکرد. ئەیهینا بە سابوون و لڤکە ئەیشۆرد و شانە ی ئەکرد؛ جینگای بۆ رائە خست و بە دەستی خۆی چیشت و گوشتی ئەکرد بە دەمەو. میجەرسۆن چەند جارێک پێی وت: عەبە! تۆ واز لەم سەگە بێنە چونکە ئێوە موسلمانن، بە لای ئێوەو سەگ گلاو، جگە لەوێش ئەمە ھەر پێچەوانە ی عادەتی ئەم ولاتە یە! ھەرچەند ئەو وای پێ ئەوت: ئەم زیاتر خزمەتی ئەکرد و بە نیازی خۆی بەم ئیشە ی زیاتر خۆی ئەبردە پیشەو. لە ئاخرا ئیتر رۆژێک میجەرسۆن لە وزەیا نەما وتی: «عەبە واز لە سەگە کە بێنە، بە خوا بچیتە قنگی سەگە کە شەو نابی بە ئینگلیز!».

۲۸۴. پیاویکی دراوسیمان ھەبوو مودیری قەرە داغ بوو. لە سەر شکاتی خەڵکە کە دەستیان لە ئیش کێشابوو ھەو ھینابوو یانە سولە یمانی؛ ئەویش بۆ ئەو ماوێە کە ئەمینیتەو ھەو کارە کەریکی لە گەڵ خۆی ھینابوو بۆ ئەو چیشت و نانی بۆ بکا. مودیر کورپیکی ھەبوو لە مەکتەب ئە یخویند. لە حەوشە کە دا سەکۆیە ک ھەبوو، مودیر، دنیا ھاوین بوو لە سەر سەکۆکە ئەنوست. کارە کە رە کەشی لە لای خۆی ئەنواند. پە یژە یە ک لە سەر بانێ مووبە قە کە دانرابوو یە کیکیش لە سەر بانێ مووبە قە کەو بۆ سەر بانێ گەورە دانرابوو. کورپە کە بە شەو لە سەر بانە بەرزە کە ئەنوست.

شەوێک کورپە ھەلئەستی دیتە خوارەو ئەچیتە جینگای کارە کە رە کە، ئەویش ھاوار ئەکا ئاغە ئەو کورپە کە ت ھاتوو تە سەرم. ئاغەش پیاویکی زۆر دیندار و لە خواترس بوو، لە گەڵ ھەلئەستی دەست ئەداتە دارێک و بۆی دی، تەماشای ئەکا ئەو کورپە سەری کردۆتە سەر سەرینی کچە تیو کە

پرخه پرخ خەوى له خۆ خستوو. باوكى ئەيداته بەر دار و رايئە پەريئى ئەلئى: «حەرامزادە ئىشت چىيە هاتووئە ئىرە؟» كۆرە سوئند ئەخوا ئەلئى: بابە بە دەم خەووە هاتووم. باوكى ئەلئى: مردووت مری! تۆ قسە يەك بکە باوە پت پى بکری. له دوو سەربانەووە بە دوو پەيزەدا بە دەم خەووە هاتئە خوارەو! ئاخر چلۆن نەكەوتى و ملت نەشكا؟!

٢٨٣. عەلىيە تورکە هەبوو له سوله يمانى وتى: بە چەتە يەتى پىم کەوتە سيوھىل، چوومە دىيەك بووم بە ميوانى پىريژنىك. زۆر خزمەتى کردم؛ تاقە مريشكىكى هەبوو بۆى سەر بپىم و دەرخواردى دام. له پاشا کە لىم دا رۆيشتم زۆر شەرمەزارى بووم، وتم: «دايە تۆ خۆت ئەزانى من چەتەم هيج پارە و پوولتيکم نىيە بتدەمى، له تۆلەى ئەم چاكييەتدا لەگەلت کردووم هەر ئەوەندە ئەتوانم مەگەر سوارت بىم». ئەويش وتى: «دە چاکە بە قوربانى حەمرىت بىم! يارەبى حەمرت دريژ بى و خوا حەفوت بکا».

٢٨٤. ژنىك بە ورگى زليەووە لەسەر گوئيسە بانە يەك بەبى دەرپى پراوہ ستابوو، وا ديار بوو سكى پىر بوو. دەرۆزە كەريك بەويدا تى پەرى و سەرى بەرز کردەووە، جەنگە لستانىكى لە شوئىنە دواپراوہ كەى ئافرەتەكە بەرچاو كەوت، وتى: خانم! چوار پارەم بدى عەرزت ئەكەم ئەم سكەت كۆرە يا كچ! خانم چوار پارەكەى دايە و كابرأ وتى: خانم سكەكەت كۆرە. ژنە وتى: بە چيدا ئەيزانى؟ وتى: «بەو جۆرە كە تۆ لەو سەرەووە پراوہ ستابوو من قەفى سميئە كانىم لىرەووە چاوپى كەوت».

٢٨٥. كابرأ يەكى «داربە روولە» بى بارى شووتى هيتابوو بۆ سوله يمانى بىفرۆشى. كابرأ يەكى شارى لە قەراخ شار تووشى بوو لىتى پرسى:

توخوا برا رینگای «ویلدهر» کامه به؟ کابرای خاوهن شووتی وتی: «باره کهم شووتیه». نه ویش وتی: من رینگای ویلدهر لا نه پرسم! کابرا وتی: «برا! باره، گه وره شی تیایه و بچووکیشی تیایه».

کابرای شاری وتی: هه ی هه ی! دوشاو به گونت، من چی پی نه لیم و نه و چی نه لی؟ وتی: برا! بچووکه کان یه کی به قرانیک، گه وره کان یه کی به دوو قران. کابرا ئیتر وازی لی هیتنا.

۴۸۶. نه و بوی ناردم: عه به ی ته له مشك هه بوو له سوله یمانی کارگه چی بوو. نه م عه به یه خوشکیکی هه بوو «فاتهی ته له مشکیان» پی نه وت. فاته به واتهی واته بیژانی سوله یمانی شه وگه ردی نه کرد. عه به له مه زور تووره بیوو. له مزگه وتی شیخ جه لال دانیشتبووین، مه لا نه وره حمانیکی سه قزی هه بوو له وی له خزمهت شیخ بابه عه لیدا نه یخویند. دانیشتبووین، عه به هاته سه ر چوک و سه ری په نهجی ئاراستهی مه لا نه وره حمان کرد و له تووره ییدا که فی نه چه راند و وتی: «فاتهی ته له مشك نانت نییه؟ فاتهی ته له مشك ئاوت نییه؟ فاتهی ته له مشك جینگات نییه؟ فاتهی ته له مشك بۆچی گان نه ده ی؟ بۆچ حه یای من و خویشته نه به ی؟ فاتهی ته له مشك!؟

له وانه بوو په نهجه کانی بچی به چاوی مه لا نه وره حمانا. مه لا نه وره حمانی هه زاریش که سه یری کرد و له م ئیشه دا بوو به که سی دووه م و بوو به فاتهی ته له مشك، هه ر و اقی و ر ما و تف له ده میا وشك بوو، هیچ ده نگی نه نه کرد. عه به ش هه ر له سه ر قسه ی خوی نه نه که وت و لای و ابوو نه بای هاتوو و نه بۆران.

۲۸۷. شیخ محمه دی شیخ جه لال گیرایه وه وتی: مامه شیخ  
مسته فام - شیخ مسته فای شیخ نه جیب - هاته مزگه وتی ئیمه.  
عه به ی ته له مشک هه ستا قوتوو جگه ره که ی خوی کرده وه جگه ره یه کی  
دا به مام شیخ مسته فام و بۆشی داگیرساند. به لای جگه ره کیشه وه که  
جگه ره ی گۆری پپی ئه کۆکی، مامه شیخ مسته فام دهستی کرد به کۆکه  
و وتی: عه به جگه ره که ت تونده. عه به ش هیچ سی و دووی لی نه کرد  
وتی: «قوربان جگه ره که م نیره که ر ئه ترینی». ئه مه ی هه ر ئه وته وه، ناچار  
مامه شیخ مسته فام هیچ دهنگی نه کرد، هه ر ئه وه نده نه بی وتی: «باشه،  
باشه عه به».

۲۸۸. فه قی محمه دی هه مه وه ند مودیری ناحیه ی بازیان بوو. ددان  
تازه داهاتبوو، تاقمه دانیکی دروست کردبوو، خستبوویه ده می.  
ئهم فه قی محمه ده به ناوی مودیرییه وه وه یا عه شایرییه وه ئه چی  
بو «ته کیه» ی قه ره داغ، میوانی نووری شیخ بابه عه لی ئه بی؛ که شیخ  
نووریش به شیکی له عه شایریدا هه بوو. شیخ نووری پیاویکی ئه بی  
فه قی محمه دی ناو ئه بی.

له کاتی نیوه پۆدا سینی نان دانه نری. فه قی محمه دی هه مه وه ند به  
دانه کانیه وه نانی بو ناخوری، دانه کانی ده ردینی و له سه ر سینییه که دایئه نی.  
پاش نان خواردن له بیرى ئه چیته وه هه لیگیریته وه، فه قی محمه دی  
پیاوی شیخ نووری سینییه که هه لئه گری، ئه وی له سه ری ماوه خزمه تکار  
ئه یخوا و ئیسقان و خه وش و خاله که ئه ریژینیته سه ره نویلکه که، سه گه لی  
لی کۆ ئه بیته وه. چی ماوه ئه وانیش ئه وه ئه خۆن. فه قی محمه دی پیاوی  
شیخ نووریش نازانی له سه ر ئهم سینییه ددان هه یه، وه به لکوو خه لکی



ئەو ولاتە ئەمە ھەر نازانن کە ددان دروست کردنەو ھەر داھاتووہ.  
 لە پاش ماوہیەك فەقی محەمەدی ھەمەوہند ددانەکانی ئەکەویتە  
 فیکری ئەلئ: شیخ نووری ددانەکانم لەسەر سینییەکە بوو چی لئ ھات؟  
 شیخ نووریش فەقی محەمەدی پیاوی بانگ ئەکا و ئەلئ: کوا ددانەکانی  
 فەقی محەمەد؟ سینییەکەت چی لئ کرد؟ ئەوان بە شیخ نووریان ئەوت:  
 کاکە نووری. ئەلئ: وەللا کاکە نووری سینییەکەم ڕشتە بەر سەگ. فەقی  
 محەمەدی ھەمەوہندیش ھەر ئەلئ: کوا ددانەکەم؟ شیخ نووریش نازانی  
 چی بلئ. لە ئاخرا چار نامینئ ئەلئ: «وەللا فەقی محەمەد ددانەکانت  
 کرایە بەر سەگ و سەگ خواری». ئەلئ: کئ وای کرد؟ ئەلئ: فەقی  
 محەمەدی پیاوی من. ئەلئ: «دەسا کورە، گوو وە گۆر باوک ھەرئ  
 ناوی فەقی محەمەد». شیخ نووری ئەلئ: «ئاخر تۆ خویشت فەقی  
 محەمەدت ناو». ئەلئ: «کورە گوو وە گۆر باوک خویشم! ھەر فەقی  
 محەمەدە باوہ حیزەکە ی تۆی بەرکەوئ، من قیروسی!».

۲۸۹. مەلا حەبیبی مەلا وەیسە ھەبوو لە ولاتی کەرکوکەو ھاتبوو  
 بۆ سولەیمانی بۆ خویندن. سالیس (۱۹۳۴) بوو. ئەو لە خانەقayı  
 مەحوی و من لە مزگەوتی حاجی مەلارەسوول لە خزمەتی مەلا مستەفادا  
 ئەمخویند. دوستانە تیمان ھەبوو، عەسرێك ھات بۆ لام، ئەم مەلا حەبیبە  
 «شەل» بوو. لە قەدیوانی بەرھەیوانەکە شیعریکی نووسی بۆ یادگار و  
 ناوی خۆی لە ژیرا نووسی: «حەبیب لنگ» لەسەر شیوہ ئیملا ی کۆن.  
 وتم: مەلا حەبیب «لنگ» یانئ چی؟ وتی: یانئ «شەل». وتم: جا  
 خۆ خەلک بە جۆریکی تری ئەخویننەو. وتی: بە چی ئەخویننەو؟ وتم:  
 بە «لنگ - لونگ» ئەخویننەو. وتی: «لونگ» یانئ چی؟ وتم: یەعنی

«په شته مال». ئه ویش هینای له ژیر «لنگ» که دا نووسی: «شل [شهل]»؛ به لام له بهر ئه وه خه ته که ی جوان نه بوو «شل» که ی وه کوو «شر» نووسی. وتم: جا ئیسته خراپتر؛ ئیسته خه لک «شل» که به «شر» ئه خویننه وه؛ واته په شته ماله که ئه وه نده دراپوه به بهر خه لکه وه شر و ور بووه به سهر یه کا.

ئه مجا توژی راما، قه له مه که ی ده رهینایه وه هه رچی هه بوو نه بوو هه مووی کوژانده وه وتی: «خه لکی سوله یمانی پتیه له نه گاوراو پیاو ئه گین، به لام له چاره ی خوژان و ولاتاندا». له پاش به یینیک ئیتر چوووه بو که رکوک.

ژنیک هه بوو له «سنه» فهرخی خانمی ناو بوو. ئیشی فهرخی خانم ئه وه بوو ئه چوو پیاویکی نه شاره زای ئه دۆزییه وه میردی پێ ئه کرد، له پاش دوو سێ شهو ته لاقی خۆی لێ ئه سه ند، به ماره یی و حه ق و حقووقه وه. به و ماره یی و شته ئه ژیا تا ته واو ئه بوو؛ ئه مجا ئه چوو یه کینکی تری ئه بینیه وه. به م جوړه ته غاره ی ته واو کردبوو.

جارنیک «سه ی حه مه سه ن» یکی سه قزی ئه چیتته ئه وئ، فهرخی خانم خۆی تێ هه لئه سوئ و خۆی لێ ماره ئه کا. له پاش دوو شهو بیانووی پێ ئه گری و ئه لێ: ئه بێ ته لاقم بده ی. دنیا ش شهو و مانگه شهو بوو، له سهر عاده تی کورده واری کوروکال له سهر سه ره نوپلک له بهر مانگه شهو که دا دانیشتبوون. ئه وانیش ئه یانزانی له کاروباری فهرخی خانم، بووبوون وه کوو ده لال بوئ، بۆ ته لاق دانه که. فهرخی خانمیش به و شه وه له بهرچاو ئه وانه وه پێی له سه ی حه مه سه ن کردبوو به [که وشا] ئه وشۆ که ته لاقی بدا. کوروکالیش ئه یانوت: «ئاسه ی حه مه سه ن، فهرخی خانم

ژئیکى خاس نییه، هه ر پوژئ به بهر یه کیکه وهس ته لاقى ده با پروا». ئه مهش فهرخى خانم خوئ فیری کردیوون. سه ی همه سه نیش ته لاقى نه ئه دا.

له ئه نجاما هاته سه ر ئه وه له پاش ئه وه که ئه وان زور پروویان لئ نا وتی: «باوه ئیمشه و وازم لئ بیرن سۆزی وه بان چاو، ته لاقى ئه ده م».

۲۹۱. ئه حه ی کړنوو جارێک ئه چیته ئه و شاره زووره پیریژئیک دیته لای ئه لئ: تو حه کیمی؟ ئه لئ: به لئ. ئه لئ: سه رم ژان ئه کا. ئه لئ: هی پیرییه. ئه لئ: پشتم، پشتم ژان ئه کا ده رمانیکم پی بیژه. ئه لئ: هی پیرییه. ئه لئ: قاچم ژان ئه کا. ئه لئ: هی پیرییه. هه ر شتیک ئه لئ، ئه م هه ر ئه لئ: هی پیرییه. پیریژنه تووره ئه بی و ده ست ئه کا به لاسایی کردنه وه ی و ئه لئ: یه یه یه یه! ئه حه ی کړنووش ئه لئ: ئه وهش هه ر هی پیرییه.

۲۹۲. لوتی ره حیم هه بوو له «سنه» عه تهریکی هه بوو. پوژئیک، جاف که ئه چوون بو کویستان خورمایان له گه ل خوئان ئه برد. له سنه له عه تهره که کو ئه بنه وه و چه ند ده نکئ خورما ئه ده ن به عه تهره که. عه تهر ده ستی برد ده نکئ له خورماکانی دوو سی جار کرد به قنگی خوئا و ده ری هینایه وه، ئه مجا ئه وانى تری خوارد.

یه کیك له لوتی ره حیمی پرسى: ئه وه ئه م عه تهره بوچ وا ئه کا؟ وتی: ئه وه ئه م به سه زمانه جارێک هه لووژه مان دایه و خواردی، ناوکی هه لووژه که له قنگیا گیرى خوارد و ده رنه هات، زوری نقان که لکی نه بوو وه خته بوو بمری، له ئاخرا به هه زار فرتوفیل به «جه رباده ر» ده رمان هینا. عه تهره که زور تووشی عه زیه ت و ئازار بوو. ئیسته له و وه خته وه هه ر

شتيکي بدریتي له پيشا ټيکا به قنګي خویا بزاني دهرديته وه يان نه؛  
 ټه وه خته ټه خوا.

۲۹۳. هر ټم لوتي ره حيمه مه يمونه بچکوله کيشي هه بوو ټه يدايه  
 بن دهستي و ټه چووه ماله ټه عيانه کاني سنه بو ټه وه شتي  
 بده ني. له بهر ټه وه که زور زور ټه چوو، ټه وانش لني وه رس ټه بوون. ټه مجا  
 ټه چووه ټه نده روون، خانمگه ليش هر گوښيان ټه ټه دايه. ټه ميس سه ري  
 مه يمونه که ي له بن دهستي وه دهر ټه خست، مه يمون ددانيکي ريچ  
 ټه کرده وه له خانم، خانم له تاو گياني خوي و له ترسا بانګي ټه کرد: «ټه ري  
 کاره که رګه ل کي لينه س شتيک بدا به و سه گ باوکه با پروا و ګوري گوم  
 کا».

۲۹۴. ټم قسه يه تو بیکه به نمونه بو گه لي داستان. ټم چهند  
 قسه يه «حسين عبدالله» له قه لادزه وه ناردوويه بو رسته و ټه لي:  
 جاريک له گوندي «شيني» کچيک گوايه له گه ل پوليسينک دهستي  
 ټيکه لاو کردوه و زکي پر بووه، له بهر ټه مه که سوکاره که ي ټه يانه وي بيکوژن.  
 ليره دا دايکي کچه ټه لي: «با لي گه پرين تا مناله که ي ده بي، ټه گه ر قوپچه  
 و ماشه لاي پتوه بوو، وه کوو مام پوليس، ټه وه له وييه ټه نا له ئي خوڼه  
 و لي کول ده دين».

۲۹۵. جاريک قائمقامي قه لادزه بو په يجوري نوخته ي پوليس ټه چي  
 بو گوندي «شيني»، خه لکي گوندي له گه ل کويخادا دين به  
 پيريه وه. کويخا پروو ټه کاته قائمقام و پني ټه لي: «ده بهر حمريت دهرم  
 ينشه لا ساليکي دي ته پيه پاش چاوش!».

۲۹۶. کابرایەکی ئەو بەرکێوە کورپێکی ئەبێ ئەیهوئ ژنی بۆ بیتنی،  
 دراوسێکیان ئەبێ، ئەچێ بۆ داخواری کچهکە. ئەم پیاوێش  
 هیچ شک نابا لە «گا»یەک زیاتر. باوکی کچه داوای گایەکی لێ ئەکا،  
 ئەگینا کچهکە نادا بە کورپەکە. کابراش ئەلێ: «برام من لە مالی دنیا  
 هەر ئەو گایە شک ئەبەم، ئەگەر بیدەم بە تۆ چی بکەم؟»  
 کورپە لە سەر کولانجە ی سەر بانەکە وە گویی گرتبوو، بە باوکەکە ئەلێ:  
 بابە گا بازووی بدەرێ، بە خوا بایی گا کە ئەیتڕینم. کچهش کە لەوێ  
 دانیشتبوو سەری بەرز کردەو و پرووی کردە کورپەکە و وتی: «تڕحیو! بڕۆ  
 گوو بکەم بە ریشی باوکتا، ئەی بۆ ئەو سالا کورپی عەمەدی وە تمانی لە  
 کوێستان سواری بوو، هیچ نەشی تڕاندەم؟!».

۲۹۷. هەر لەو بەرکێوە کابرایەکی ژنیک دێنی، بەلام هیچی لێ ناکا تا  
 چەند پۆژێک. پۆژێک بە یانی زوو ژنەکە ئەچێ بۆ کانی،  
 سەیر ئەکا چەند ژنیک مەلە ئەکەن، ئەویش لییان ئەپرسێ: ئەو وە بۆچ  
 ئێوە هەمووتان هەر مەلە ئەکەن؟ ئەوانیش تیی ئەگەیهنن کە لەبەر  
 چی و بۆچی ئەم مەلە کردەیان.

کە ئەچیتە مالهو بۆ مێردەکە ئەگێڕیتەو و پیتی ئەلێ: ئەبێ تۆش  
 وا بکە. پیاو ئەلێ: «من پتووم نییه». ئەلێ: بکەر. ئەلێ: پارەم نییه. ژنە  
 ئەلێ: کابرا، تارانیهکان تەوقە سەرمە ئەدەمێ بچۆ بکەر، یاخۆ بخوازه.  
 کابرا تارانیهکان وەر ئەگرێ و بۆ سبە ی شەوئ کێر و گونی نیشانی ژنەکە  
 ئەدا. ئەلێ: ها ئەمەم کړپووه. ژنە دەستیکێ لێ ئەدا و ئەلێ: باشە، ئەی  
 ئەو دوو گۆلەنگە بۆچییه وا هیتاوتە؟ ئەلێ: وەللا ئافرەت ئەوانە بۆ جوانی  
 هیتاومن. ژنە ئەلێ: «جا پیاوێکە! پیاوی هەزار و بێ پارە و پوول جوانی

بۇ چىيە؟ بريا ئەوانە، يان بخرانايە سەر درىژى وەيا پانى ئەوہى كە خۆت  
پىنى ئەلئيت كىرا!.

۴۹۸. ئايەتى گۇپال:

بۇ كاروان ئەچوو مەلاى مەخمورە  
دەشىگوت: رېنگام گوندىكى دوورە  
ژنەكەى وتى: ئايەتەلكورسى  
بۇ تۆزۈر باشە لە سەگ دەترسى  
ئەگەر بۆت ھاتن بۆيان بخوئە  
گوتى: عافرەتى بەسم بدوئە  
كسۆكى لادى نەخوئەندەوارە  
لە قورعان ناگا چارى ھەر دارە  
سوورەى گۇپاليان لەسەر دەخوئەم  
گەر تىشەم نەگەن دەميان دەشكىنەم

۴۹۹. كابرەك لەو ولاتى «بانە» يەكەوتە سەروسەوداى ژن ھىتان،  
بەلام ئەيوست ئەم ژنەكە ئەيەننى كچ بى؛ كچىشى دەست  
نەئەكەوت. لە ئەنجاما ئافرەتىكىيان بۇ ھەلدا وتيان: ئافرەتىكى زۆر بە  
سەروبەر و ئىش لى ھاتوۋە. ئەوئەندە ھەيە چەند مىردىكى كردوۋە. وتى:  
چەند مىردى كردوۋە؟ وتيان: بەخوا تەغارى تەواو كردوۋە. وتى: ئايا لەم  
مىردانە ھىچ «مەلا» و «جۇلا» يان تىدا ھەبوۋە؟ وتيان: نە. وتى: دەسا  
ھەر كچە و من بە ئاواتى خۆم گەيشتەم.

۳۰۰. ژنىكى توركمان لەگەل مىردەكەيا ئەچن بۇ گوتى ئەو پروبارە  
مەلە بىكەن، ژنەكە ئەچىتە ئاۋ ئاۋەكە و كتوپر قرزائىك لەناۋ

ئاوه که دا قه پ ئه کا به دوابراوه که یا. ژنه هاواری لئ بهرز ئه بیته وه.  
 ئه و دهنگه ش بلآوه ئه گهر قرژال قه پی کرد به شتیکا فووی لئ  
 بکری به ره لای ئه کا. میرده که ی ئه چی فوو ئه کا به قرژاله که دا، قرژال  
 به سه ره که ی تری لیوی کابراش ئه گری و له گهل دوابراوه ی ئافره ته که دا  
 جووتی ئه کا. کابراش له گهل ئه وه دا هه ر له فوو کردن ناکه وی. له و  
 کاته دا ئافره ته که له تاوانا بایه کی لئ ئه بیته وه و ئهیدا به لووتی کابرا دا.  
 کابرا ئه لئ: «هه ی هه ی تو فوو نه که ران، فووته ن گهنیا یان، با هه روا  
 بماناین که ر له به غدا مه زه ران».

۳.۰۱. کابرایه کی موکریانی بره عه له شیشیکی دابووه بهر و گه یشته  
 ئه و دهشتی شاره زووره. کابرایه کی شاره زووری له کابرایه کی  
 دراوسی ئه پرسئ. که عه له ی ناو ئه بی. ئه لئ: هؤ! عه له عه له! ئه و  
 سووره مل دریژه پیسانه چین؟ ئه ویش ئه لئ: ئیژن عه له شیشن. ئه لئ:  
 عه له شیش چییه؟ ئابرا تو دهنگ، قنگیان هه س؟ ئه لئ: «برا هه س  
 هه سی و هه س نه سی و هه س وه دوانیان قنگیکیان هه س!».

۳.۰۲. کابرایه که له و دهشتی دزه بییه له کابرایه کی دووره دهست ئه پرسئ  
 ئه لئ: برا بارانتان؟ ئه ویش ئه لئ: «په له ی ئیمه ی دایه و  
 خه لکی به گونان!».

۳.۰۳. له و سه نگاوه پیاویکی شیخ قادری گولله نه بر ژن دینیت. له  
 سبه پیندا ئه چی دهست شیخ ماچ ئه کا. شیخ سهیر ئه کا کابرا  
 پهنگی تۆزی هه لبرکاوه ئه لئ: سمه! لام وایه ژنه که ت ناشیرینه؟ سمه ش  
 ئه لئ: «یا شیخ شهروه ت وی له پرووتا ئیزی گاگته!».

کابرایه‌ک له و بهر کتیوه فیئر بووبوو پراوه چۆله‌که‌ی ئەکرد. هەر  
 ۳۰۴. چۆله‌که‌یه‌کی که ئەگرت سەری هەلئەکه‌ند و ئەیخسته  
 سەبه‌ته‌که‌یه‌وه تا پڕ ئەبوو، ئەیهێتایه‌وه و ئەیانخوارد. سأل دوانزه مانگە‌ی  
 خوا ئەمه ئیشی بوو.

رۆژێک هات به سەریا وتی: با بچم پرسى مه لا بکه‌م بزائم ئەمه که  
 من سەری ئەم چۆله‌کانه هەلئەکه‌نم حە‌ل‌ل‌ه‌ یا حە‌رامه‌؟ مه‌لایه‌ک له  
 گونده‌که‌یا نا هەبوو؛ چوو سەبه‌ته‌یه چۆله‌که‌ی بۆ برده ماله‌وه و خۆیشی  
 چوو بۆ مزگه‌وت و پێی وت: مامۆستا من ئیشم ئەوه‌یه پراوه چۆله‌که  
 ئەکه‌م و زۆرت‌ر به‌وه ئەژیم، به‌لام سەری نابرم، هەر ملی هەلئەکه‌نم؛ ئایا  
 ئەمه حە‌ل‌ل‌ه‌ یا حە‌رامه‌؟

مامۆستا وتی: باوکم، شتی وا حە‌رامه‌، چۆن ئەبێ ملی هەلکیشی؟  
 ئەبێ سەری ب‌پ‌ری. پاشان کابرا وتی: دەسا به‌خوا مامۆستا سەبه‌ته‌یه‌کیشم  
 بۆ ئێوه برده ماله‌وه بۆتان. مامۆستا تۆزێ پ‌ا‌ما و پاشان وتی: «ئا تۆ ده‌نگ! له‌و  
 وه‌خته‌دا که سەریان هەلئەکه‌نی ئەلێن: «ج‌ری و‌ری»، یا «و‌ری ج‌ری؟»!  
 مه‌به‌ستی ئەوه بوو کابرا هەركامیان بلێ حە‌ل‌ل‌ه‌. وتی: به‌خوا مامۆستا ئەلێن:  
 «ج‌ری و‌ری» وتی: که‌واته حە‌ل‌ل‌ه‌!.

کابرایه‌کی خۆشناو که‌ریکی هەبوو لینی ون بووبوو، گە‌ل‌ی به  
 ۳۰۵. شوینیا گە‌را، نه‌یدۆزییه‌وه. ئەمجا له‌ پ‌ا‌ل به‌ردیکا ده‌ستی کرد  
 به‌ هە‌ل‌پ‌ه‌رین و به‌ ده‌میشیه‌وه گۆرانی وتن. یه‌ک دوو که‌س له‌وانه که ئەو  
 لینی پرسیبوون بۆ که‌ره‌که‌ی، هاتن به‌ سەریا و لێیان پرسى: ئەمه چییه‌؟  
 یه‌کێ که‌ری لێ ون ب‌ب‌ی وا ئەکا؟ وتی: «خ‌ارینه‌! ئەنگۆ نایزانن، من ما  
 وا ده‌که‌م لۆ ئەوه‌ی که‌ره‌کێکم له‌ بنه‌ تاشیکا به‌ چاوه‌ خۆ ب‌ی‌نی که‌ من چ



به تهنگیه وه نیمه، ئه مجا لۆ خۆی بیتته وه لۆ ماری!.

۳.۰۶. وا ئه گێر نه وه که: له زه مانى سوله یمانى پینگه مبهردا شه پێک  
 پرووی دا؛ پیاوان چوون بۆ ئه و شه ره و سه ر نه که وتن، پاشان  
 سوله یمانى پینگه مبه ر ژنانى نارد و ئه وان شه ره که یان برده وه. سوله یمان  
 پێى فهرموون: چیتان ئه وى له تۆله ی ئه م ئازایه تییه دا تا بتانده مى؟  
 ئه وانیش وتیان: هه یچمان ناوئ، ئه وه نه بئى که له باتى ئه وه هه ر پیاویک  
 ده ژنى هه یه، هه ر ژنئ: ده پیاوی هه بئ.

سوله یمانى پینگه مبه ر فهرمووی: ئه مه نابیت و خوا وای نه کردوه.  
 ژنان هاتنه وه و که وتنه سه ر ئه وه که له م پرووه وه قاقه زیک بنووسن بۆ خوا.  
 قاقه زیان نووسی و دایان به قه له ره ش بۆیان به رئ، قه له ره ش قاقه زی  
 گرت به ده نوکه وه و بردی.

له وه خته وه ئیتر هه رچی قه له ره ش به ئاسمانه وه ده رئه که وئ و  
 ئه قڕپنئ، ژنان ئه لئین: «خیر خیر»؛ واته ئه بئى خه به ریکی خیر و خۆشی  
 قاقه زه که ت هینا بیتته وه!

۳.۰۷. کابرایه کی یۆسۆجانی هه بوو پیاویکی زۆر له خوا ترس و هه موو  
 وه ختنئ له لای مه لا و له کۆری فه قینا نا رایئه بوارد، گه لئ شت  
 لئیان وه فیر بووبوو. جارێک له «وارماوا» مه لاکه سه یر ئه کا ئه م کابرایه  
 ته زبێحیکى به ده سته وه یه ئه لئ: «نه سبحان الله، نه سبحان الله» مه لا  
 لئى ئه پرسئ ئه لئ: ئه رئ ئه وه تۆ ئه لئى چی؟. خۆ ئه مه کفره تۆ ئه یلئیت!  
 ئه ویش ئه لئ: «به خوا مامۆستا من نه زرم کردگه چوار ته زبێح «سبحان  
 الله» بکه م، که چی له دوا ییدا سه یرم کرد پێنج ته زبێحم کردگه، ئیسته  
 ته زبێحه که ی تری ئه سینمه وه با هه ر چواره که ی بۆ ئه و وئ!.

۳۰۸. عه‌شره‌تی «ئیناخى» له‌وبه‌رى «سیروان» سه‌وه‌ خستبوویان.  
 «نه‌ورۆلى» ش له‌م‌به‌رى سیروانه‌وه. مردوویك له‌ ئیناخیه‌كان  
 مردبوو. نه‌ورۆلیگه‌ل ئه‌چن بۆ پرسه، كه‌ ئه‌گه‌ نه‌ سه‌ر سیروان، سه‌یر ئه‌كه‌ن  
 سیروان هاتوو و ناتوانن لێی بده‌ن. یه‌كێ له‌ نه‌ورۆلییه‌كان له‌م‌به‌ر ئاوه‌كه‌وه  
 بانگ ئه‌كا: «هۆ! مارف، مارف، هۆ!» مارف خاوه‌نى پرسه‌ی ئیناخیه‌كان  
 بوو، ئه‌ویش هه‌ر له‌ناو ده‌واره‌كه‌وه له‌ناو پرسه‌كه‌دا ئه‌لێ: «هۆ به‌لێ. هۆ  
 به‌لێ». ئه‌لێ: ئا بێ. ئه‌ویش دیته‌ سه‌ر سیروان ئه‌لێ: ها، برا ئیژی چی؟  
 ئه‌میش ئه‌لێ: «برا ئیمه‌ هاتگین بۆ پرسه، ئه‌وا چاوت لێه سیروان هاتگه  
 نایه‌لێ بده‌ین [له‌ ئاو]، ئه‌وا هه‌ر لێره‌وه‌ فاحیته‌»!.

هه‌موو ده‌ست به‌رز ئه‌كه‌نه‌وه‌ فاتیه‌كه‌ ئه‌خوینن، ئه‌مجا هه‌ر یه‌كه‌  
 به‌ شوین خۆیا نا ئه‌گه‌رینه‌وه‌.

۳۰۹. کابرایه‌ك هه‌بوو له‌ گوندی «ته‌ره‌مار» پیره‌كچێكى هه‌بوو له‌به‌ر  
 ئه‌وه‌ كه‌ نه‌یدا بوو به‌ شوو، هه‌ر ما‌بووه‌وه. رۆژێك كچه‌ ده‌ست  
 ئه‌دا به‌ سه‌ر وانیکه‌كه‌یا و ئه‌لێ: «به‌خته‌! هه‌لنه‌ستی كوروكالت تێ به‌ر  
 ئه‌ده‌م». له‌و كاته‌دا كه‌ ئه‌م قسه‌یه‌ ئه‌كا، باوكی له‌ پشتیه‌وه‌ ئه‌بێ و ئه‌م  
 پیتی نازانی، گوێی له‌ قسه‌كه‌ی ئه‌بێ، ئه‌لێ: ئه‌گه‌ر چاریكى نه‌كه‌م ئه‌م  
 چه‌تیوه‌ ئابرووم ئه‌بات. كچه‌ دايك و براشی هه‌بوو.

كابرای باوكه‌ چوو بۆ مزگه‌وت. كه‌ خه‌لك كۆ بوونه‌وه‌ وتی: به‌خوا كچی  
 قه‌یره‌ له‌ مالا‌بوون گونا‌حه، ئه‌مه‌ وێ كچه‌كه‌م بده‌م به‌ شوو. ئه‌م قسه‌یه‌ی  
 بۆ پیاوێكى دراوسێیان ئه‌كرد كه‌ له‌ مزگه‌وتا له‌ ته‌نیشته‌یه‌وه‌ دانیشتبوو.  
 گوايه‌ قسه‌كه‌ ته‌نیا هه‌ر بۆ ئه‌و ئه‌كا به‌لام واى ئه‌كرد كه‌ خه‌لكی تریش  
 گوێیان لێ بێ. كوره‌ پیریكیش گوێی له‌ قسه‌كان بوو، ئه‌ویش ده‌مێك

بوو به ته ما بوو ژن بیتی، به لام ژنی ده ست نه ئه كه وت، سه ریكی قوت كرده وه و چووه بن ده ستیه وه. لاله حه مه سه نیش قسه كه ی هه ر نه بری. پاشان كوره كه وتی: لاله حه مه سه ن، ئه گه ر تو به وهی كچه كه ت بده ی به شوو له منت چاكتر ده ست ناكه وئ، بیده به من. لاله حه مه سه نیش وتی: باشه كورم، وه ره بو مال وه. پاره و شته چی پئویسته بیهینه، وا دیاره خوا نه سیبی خستونه ته یه ك.

شه وئ كوره له گه ل دوو سئ پیاوماقوولی ئاوایدا چوون بو مالی لاله حه مه سه ن. گفت و قسه ی خو یان برانده وه و له سه ر سه د قران رینك كه وتن. كوره سه د قرانه كه ی ده ره ئنا دای به ده ست برای كچه كه وه و ئه ویش كه وته ژماردنی.

كچه له ولاره نیسكینه ی لی ئه نا له خو شیا پئی به عه رز نه ئه كه وت، له و كاته دا پرشی له نیسكینه كه هه لپه رزایه وه و كه وت به سه ر ده ستیا، ده ستی سووتا. وتی: «ده سمت سووتان، ریا مه ناوتا!». بابه كه ی گوپی لی بوو وتی: «چی شته كه ت پیس كرد، به رم به قنگتا!». دایكه كه ی ئاگری تی بهر بوو وتی: «قنگی كچه كه مت دری، ریا م به ریشتا!». براكه ی وتی: «حسابی پاره كه تان لی تینك دام، گووم كرد به ده می گشتانا».

كوره ی زاوا هه ستایه سه ر پئی، ده ستی كرد به هه لپه ركی و سوو پدان و وتی: «هه ر له ئیسته شایی كه رانه و ده ست به ملانه و گوو له ده مانه».

له و ولاتی ئالانه له گوندی «گرویس» بیوه ژنیکی ته پیری ۳۱۰.

میخه كه له مل هه بوو، «باجی هامینه» یان پئی ئه وت. پارچه شكار ته یه کی ماشی هه بوو وه ختی دروینه ی هاتبوو به ده ستیه وه دامابوو؛ سه پانیکی وای ده ست نه ئه كه وت بو ی بدرویت وه.

رۆژنيك خۆی دالە دەق و چاوه‌کانی پر له‌کل‌کرد و لاگیره‌ و که‌مه‌ره‌ی  
میخه‌که‌که‌ی خسته‌ ملی. کورپوکال له‌ به‌ر مژگه‌وتا دانیشتیوون، چوو به‌  
لایانه‌وه‌، به‌ تیلایی چاویك سه‌یری کردن، به‌ زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌که‌وه‌ پرووی  
تی‌کردن و وتی: له‌ منتان نه‌که‌وئ! چۆن ئیوه‌ دلتان برپاویی ئه‌دا ئه‌و  
ماشه‌ی من هه‌روا بمی‌نیتته‌وه‌؟ تیلی چاوه‌که‌شی ئه‌کیشا به‌ سه‌ریانا.

کورپوکال هه‌ریه‌که‌ له‌ عاستی خۆیان ده‌ستیان دا به‌ سنگیانا که‌ سه‌به‌ینی  
به‌ هه‌روه‌ز بۆی بدروونه‌وه‌. ئه‌و تیلایی چاوه‌کاری کرده‌ هه‌موویان. هه‌رکه‌  
له‌ ئاقاری خۆی، خۆی به‌ نیشانه‌ی ئه‌و تیلایی چاوه‌ ئه‌زانی.

باجی هه‌مین‌ه‌ش ئه‌زانی وا ده‌ستی خۆی وه‌شاندوه‌، به‌ لام ماشی  
سه‌گباب به‌ رۆژنيك نادووریتته‌وه‌. که‌وته‌ به‌ یانی، یه‌که‌ یه‌که‌ چوو به‌ لای  
کورپه‌له‌وه‌، هه‌ریه‌که‌ هه‌مایه‌کی بۆ ئه‌کرد و تووره‌که‌یه‌ سیویشی له‌  
باخه‌لایا شاردبووه‌وه‌، سیوێکی ئه‌دایه‌ و ئه‌یوت: ئه‌مه‌ بخه‌ره‌ باخه‌لت بۆ  
ئه‌وه‌ یادگاری من بێ له‌ لای تۆ!

کورپه‌ل چوون نیشن به‌ پیره‌ ماشه‌وه‌؛ جارجار باجی هه‌مین‌ه‌ له‌ دووره‌وه‌  
قریوه‌یه‌کی ئه‌کرد و ئه‌یوت: «هه‌ی به‌ قوربانی کورپ سیو له‌ باخه‌ل بێ!»  
هه‌رکه‌س له‌ وانه‌ش لای وابوو ته‌نها ئه‌و سیوی له‌ باخه‌لایه‌ و ئه‌م  
«به‌ قوربان» به‌ بۆ ئه‌وه‌. بینان پێوه‌ نا، نه‌که‌وته‌ نیوه‌پۆ ته‌قه‌یان له‌ وه‌سه‌ری  
په‌له‌ ماشه‌وه‌ هه‌لساوه‌ و هه‌موویان دوورییه‌وه‌. به‌م جۆره‌ باجی هه‌مین‌ه‌  
ده‌ستی خۆی وه‌شاند و کورپه‌لیش ده‌ست له‌ گونان به‌ره‌و ژیرتر بۆی  
ده‌رچوون».

٢٦٨٠ ک / ١٩٨٠ م / ١٤٠٠ هـ







عاشقی وشه‌ی خاوتی کورد، که له‌پیاوی به‌ده‌ست‌و‌برد، هۆگری داب‌ونه‌تی کورده‌واری، کوکه‌ره‌وه‌ی که‌له‌پوور له‌ دێهات و شاری، زیندووکه‌ره‌وه‌ی شادی، شیخ‌ه‌لاه‌ددینی سه‌ججادی. ناوی «عه‌لاه‌ددین نه‌جمه‌ددین عیسه‌مه‌ددین» ه و له‌ بنه‌ماله‌ی ناوداری «سه‌ججادی» یه‌ له‌ رۆژه‌لانی کوردستان. له‌ سالی ۱۹۰۷ ی زایینی له‌ سنه‌دا هات‌وته‌ دنیاوه‌ و له‌ کۆشی خێزانی نایینیدا به‌روه‌ده‌ کراوه. له‌ سالی ۱۹۳۸ ی زایینی ئیجازه‌ی مه‌لایه‌تی لای مام‌وستا «شیخ‌بابه‌عه‌لی ته‌که‌بی» وه‌رگرێوه‌ و چووه‌ بۆ به‌غدا و له‌ مزگه‌وتی «نه‌عیمه‌ خاتون» بووه‌ به‌ پیش‌نوێژ. له‌ به‌غداش لای مام‌وستایان شیخ «ئه‌مه‌جدی زه‌هاوی» و شیخ «محهممه‌دی قزنجی» به‌ هه‌ندێ له‌ زانسته‌ ئیسلامیه‌کاندا چۆته‌وه‌. له‌ سالی ۱۹۳۹ ی زایینیدا چۆته‌ مه‌یدانی رۆژنامه‌نووسی و له‌ ۱۹۴۱ دا بووه‌ به‌ به‌رپوه‌ری گۆفاری «که‌لاه‌وێژ» و ورده‌ ورده‌ بووه‌ به‌ همه‌کاره‌ی و تا داخستنی له‌ ۱۹۴۹ دا له‌ گه‌لی بووه‌. له‌ سالی ۱۹۴۸ دا گۆفاری «نزار» ی به‌ عه‌ره‌بی و کوردی ده‌رکردوه‌، که‌ گۆفاریکی نیشتمانبه‌روه‌ری و سیاسیی بووه‌. تا سالی ۱۹۷۴ مام‌وستای وێژه‌ و میژووی وێژه‌ی کوردی بووه‌ له‌ کۆلیژی ئادابی زانکۆی به‌غدا. له‌ سالی ۱۹۷۴ دا کرا به‌ نه‌مینه‌داری گشتی ئه‌وقاف و سێ سال له‌و کاره‌دا ماوه‌ته‌وه‌. ئیواره‌ی رۆژی پێنج‌شه‌مه‌ی ۱۹۸۴/۱۲/۱۴ ی زایینی، کۆچی‌دوایی کردوه‌ و له‌ گۆرستانی شیخ‌عه‌بدولقادی که‌یلانی له‌ نزیکی شیخ‌عه‌بدورپه‌حمانی ئه‌بوله‌وه‌فای نه‌قشه‌بهندی و شیخ‌ره‌زای تاله‌بانی به‌ کۆشی خاک سپێراوه‌.

عه‌لاه‌ددینی سه‌ججادی زیاتر له‌ چل سال خه‌ریکی زیندووکردنه‌وه‌ی که‌له‌پوور و نووسینی میژووی وێژه‌ی کورد بوو. تیکۆشانی بی‌وچانی ئهم‌پایه‌به‌رزه‌ نه‌یه‌پشت که‌ گه‌نجینه‌ی که‌له‌پووری نه‌ته‌وه‌ که‌مان ب‌قه‌وتی.

ناوی به‌رز و رۆچی شاد بیت



انتشارات کردستان

Kurdistan Publication

سندج - پاساژ عزتی - تلفن: ۳۳۱۶۵۲۸۲



9 789649 804118

شاکدوه



9 789649 804170

چاپ و نشر